

# Nuestro Círculo

Año 12 Nº 558

Semanario de Ajedrez

27 de abril de 2013

## JOHN OWEN 1827 – 19 01



El Maestro inglés John Owen nació en Staffordshire el 8 de abril de 1827. En 1851 fue ordenado sacerdote y se convirtió en vicario de Hooten, Chesire. Fue reconocido como uno de los más fuertes amateurs de Londres. Jugaba al ajedrez y escribía bajo el seudónimo de 'Alter'. Popularizó la llamada "Defensa de Owen" (1.e4 b6). En 1857, ganó la sección menor del 1er Congreso de la Asociación Británica de Ajedrez en Manchester. La sección principal fue ganada por Johann J. Loewenthal. En 1858 salió 3º-4º en el 2º Congreso de la Asociación Británica de Ajedrez en Birmingham. En 1858, perdió un match con Samuel Standidge Boden en Londres (+2-7=2). En 1860, empató un match con Ignatz Von Kolisch en Manchester (+4-4=0). En 1862, salió 3º en el Congreso de la Federación Británica de Ajedrez de Londres (primer evento de todos contra todos) por detrás de Adolf Anderssen y Louis Paulsen. En 1868-1869, 3º-4º en el 2º British Chess Asociación Challenge Cup en Londres. En 1870, salió tercero en el tercer Congreso de la Asociación de Ajedrez de Londres. En 1874, empató un match con Amos Burn en Liverpool (+4-4=0). En 1875 perdió un match con Amos Burn en Londres (6-11=3). En 1876 salió 2º-4º en el Congreso de la Asociación en Cheltenham. En 1878, perdió un match con Johannes Zukertort (0-8=3). En 1881, salió segundo en el Congreso de la Asociación Británica de Ajedrez. En 1888 derrotó a Amos Burn en un match en Liverpool (5-3=0). En 1890, salió 3º/4º en el Congreso de la Asociación. En 1894-1895 salió 2º-3º en el 3er Torneo Craigsíde de Llandudno, Gales.

### John Owen - Bernhard Horwitz [C44] Londres, 1856

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Ac4 Ae7 5.0-0 d6 6.Cxd4 Cxd4 7.Dxd4 Af6 8.Dd5 Dd7 9.f4 c6 10.Dd1 Ch6 11.c3 0-0 12.Ca3 De7 13.Ad3 g6 14.f5 Ag5 15.f6 De5 16.Cc4 Dc5+ 17.Rh1 Axc1 18.Dxc1 Dh5 19.Cxd6 Td8 20.Df4 Ag4 21.Ac4 b5 22.Ab3 Td7 23.Tf2 Tad8 24.Td2 c5 25.Td5 Dh4 26.Cxf7 Cxf7 27.Txd7 c4 28.Txd8+ Cxd8 29.Tf1 Ce6 30.Db8+ Rf7 31.Dxa7+ Rg8 32.Db8+ Rf7 33.Db7+ Rg8 34.Dc8+ 1-0

### Paul Morphy - John Owen [B00] Londres, 1858

1.e4 b6 2.d4 Ab7 3.Ad3 e6 4.Ch3 c5 5.c3 cxd4 6.cxd4 Cc6 7.Ae3 Cb4 8.Cc3 Cxd3+ 9.Dxd3 Ab4 10.0-0 Axc3 11.bxc3 Cf6 12.e5 Cd5 13.c4 Aa6 14.Ad2 Tc8 15.Tac1 0-0 16.Db3 Ce7 17.Ab4 Te8 18.Tfd1 Cf5 19.g4 Ch4 20.f4 f6 21.Ae1 fxe5 22.dxe5 De7 23.Cg5 h6 24.Ce4 Ab7 25.Dd3 Tf8 26.Axh4 Dxh4 27.Cf6+ Txf6 28.exf6 Dvg4+ 29.Dg3 Dvg3+ 30.hxg3 Ac6 31.fxg7 Rvg7 32.Rf2 Rf6 33.g4 h5 34.g5+ Rf5 35.Re3 h4 36.Td2 h3 37.Th2 Ag2 38.Tc2 d5 39.g6 dxc4 40.g7 Tg8 41.Tcxg2 hxg2 42.Txg2 Rf6 43.Tc2 Txg7 44.Txc4 Tg3+ 45.Re4 Ta3 46.Tc2 Ta4+ 0-1

### Valentine Green - John Owen [B00] Londres, 1862

1.e4 b6 2.Cf3 e6 3.Cc3 Ab7 4.a3 c5 5.Ae2 Ae7 6.d3 Cf6 7.e5 Cd5 8.Cxd5 Axd5 9.c4 Ab7 10.0-0 0-0 11.Af4 Cc6 12.d4 cxd4 13.Cxd4 Ac5 14.Cb5 f6 15.exf6 Dxf6 16.Ag3 Cd4 17.b4 Cxb5 18.bxc5 Cc3 19.Dd2 Cxe2+ 20.Dxe2 bxc5 21.Ad6 Dg6 22.f3 Tf5 23.De3 Tc8 24.Tad1 Ac6 25.Axc5 Aa4 26.Axa7 Axd1 27.Txd1 Tf7 28.c5 Dc2 29.Txd7 Txd7 30.Dxe6+ Rf8 31.Dxd7 Te8 32.Dd6+ Rg8 33.h3 Dc1+ 34.Rh2 Dxa3 35.Dd5+ Rh8 36.Df7 Ta8 37.Ab6 Da6 38.Dc7 Tc8 39.Da7 Db5 40.Db7 De8 41.Dd5 h6 42.f4 Tc6 43.Dd4 Rh7 44.Rg3 Tg6+ 45.Rf3 Da8+ 46.De4 Da3+ 47.Rf2 h5 48.f5 Tf6 49.Rg1 Dc1+ 50.Rh2 Dg5 51.Ad8 Dxf5 52.Dxf5+ Txf5 53.c6 Tc5 54.c7 Tc6 55.h4 Rg6 56.g3 Rf5 57.Rg2 Rg4 58.Rf1 Tc2 59.Ae7 Rf3 0-1

### John Owen - Wilhelm Steinitz [A10] Londres, 1862

1.c4 f5 2.e3 e6 3.a3 Cf6 4.Cc3 Ae7 5.Cf3 0-0 6.d4 b6 7.d5 Ad6 8.Ad3 Ab7 9.0-0 Rh8 10.Ac2 Ca6 11.b4 De8 12.Ab2 Dh5 13.Cb5 exd5 14.Cxd6 cxd6 15.Axf6 Txf6 16.cxd5 Cc7 17.Ab3 Th6 18.Tc1 Ce8 19.Tc4 g5 20.h4 g4 21.Cg5 Aa6 22.Tf4 Axf1 23.Txf5

Tf6 24.Dd4 Dg6 25.Ac2 Dg7 26.Txf6 Cxf6 27.Rxf1 Te8 28.Df4 h6 29.Ce4 Tf8 30.Rg1 g3 31.Cxg3 Cg4 32.Dd4 Dxd4 33.exd4 Tc8 34.Af5 Tc1+ 35.Cf1 Cf6 36.f3 Cxd5 37.Axd7 Ce3 38.Ab5 Ta1 39.Rf2 Cxf1 40.Axf1 Txa3 41.b5 Rg7 42.g4 Rf6 43.f4 Tb3 44.Ae2 h5 45.g5+ Rf5 46.Axh5 Rxf4 47.Af7 Th3 48.g6 Tf3+ 49.Re2 Tg3 50.h5 Rf5 51.Rf2 Tg5 52.Rf3 Rf6 53.h6 Txb5 54.Ae8 Tg5 55.g7 b5 56.Rf4 b4 57.h7 Rvg7 58.Rvg5 Rxh7 59.Aa4 Rg7 60.Ab3 Rf8 61.Rf6 1-0

### James Robey - John Owen [B00] Londres, 1862

1.e4 b6 2.d4 Ab7 3.Ad3 e6 4.Cf3 c5 5.c3 Cf6 6.Ag5 h6 7.Axf6 Dxf6 8.Dd2 Dg6 9.0-0 Axe4 10.Axe4 Dxe4 11.Te1 Db7 12.d5 Ae7 13.c4 Af6 14.Cc3 Axc3 15.Dxc3 0-0 16.Tad1 Dc7 17.Te4 Dd6 18.Tg4 f6 19.Tg6 Cc6 20.Dc1 Ce7 21.Tg3 Cf5 22.Th3 Tae8 23.g4 Ce7 24.dxe6 Dxe6 25.Tg3 Cg6 26.Td5 De4 27.Tf5 Tf7 28.b3 Tfe7 29.h4 h5 30.Txf6 hxg4 31.Td6 gxf3 32.Tdxg6 Dxh4 33.Rf1 Dh1+ 34.Tg1 Dh3+ 35.Tg6 fvg2+ 0-1

### Thomas Wilson Barnes - John Owen [B00] Londres, 1862

1.e4 b6 2.d4 Ab7 3.Ad3 e6 4.f4 c5 5.c3 Cf6 6.De2 cxd4 7.cxd4 Cc6 8.Cf3 Cb4 9.Cc3 Cxd3+ 10.Dxd3 Ab4 11.Cd2 0-0 12.0-0 Tc8 13.e5 Cd5 14.Cde4 f5 15.exf6 Cxf6 16.Cg3 Axc3 17.bxc3 Cd5 18.Ce4 Dc7 19.Cg5 Cf6 20.Aa3 Tfe8 21.Tac1 h6 22.Dh3 Cd5 23.Ce4 Cxf4 24.Cf6+ Rh8 25.Dg4 gxf6 26.Txf4 Tg8 27.Dh4 Txg2+ 28.Rf1 Dc4+ 0-1

### John Owen - John Wisker [A00] Londres, 1868

1.e3 d5 2.b3 c5 3.Ab2 a6 4.Cf3 Cc6 5.d4 cxd4 6.Cxd4 Cf6 7.Ae2 e6 8.Cd2 Ad6 9.f4 Db6 10.0-0 e5 11.Cxc6 bxc6 12.Cc4 dxc4 13.Dxd6 Ta7 14.Dxe5+ Te7 15.Ad4 Txe5 16.Axb6 Te4 17.Axc4 0-0 18.Ad3 Te6 19.f5 Te5 20.Ad4 Td5 21.c4 Tdd8 22.Tad1 Tfe8 23.h3 Ce4 24.Axe4 Txe4 25.Ab6 Tde8 26.Td6 Ab7 27.Td7 T4e7 28.Txe7 Txe7 29.Td1 h6 30.Td8+ Rh7 31.Tb8 g6 32.Ad4 gxf5 33.Th8+ 1-0

### John Owen - Amos Burn [D02] Londres, 1887

1.Cf3 d5 2.d4 Af5 3.e3 e6 4.Cc3 Cf6 5.a3 c5 6.Ab5+ Cbd7 7.Ce5 Ad6 8.g4 Axe5 9.gxf5 Ad6 10.dxc5 Axc5 11.b4 Ad6 12.Ab2 Tc8 13.Dd4 0-0 14.Axd7 Dxd7 15.Cxd5 Ce8 16.Cf6+ gxf6 17.Tg1+ Rh8 18.Dxf6+ Cxf6 19.Axf6++ 1-0

## ZONAL EN MONTEVIDEO

Un total de 75 ajedrecistas, argentinos, chilenos, uruguayos y paraguayos, jugaron del 19 al 25 de abril en Montevideo el Zonal Sudamericano 2,5 en 9 rondas y dos categorías: absoluta con 59 participantes y femenina con 16 participantes.

**Sólo Rubén Felgaer, Sandro Mareco (tras desempate) y Carolina Luján, los tres de Argentina,** se clasificaron para intervenir en la próxima Copa del Mundo que se jugará en Tromsø (Noruega) en agosto de este año.



### Clasificación Final Absoluto

1	Felgaer Ruben	ARG	7
2	Vasquez Schroeder R	CHI	6,5
3	Mareco Sandro	ARG	6,5
4	Bachmann Axel	PAR	6,5
5	Coppola Claudio	URU	6,5
6	Alonso Salvador	ARG	6
7	Larrea Manuel	URU	6
8	Vazquez Guillermo	PAR	6
9	Lopez Azambuja N.	URU	6
10	Zacarias M Ruben D	PAR	6
11	Arcos Facio Mateo	URU	6
12	Flores Diego	ARG	5,5

### Clasificación Final Femenino

1	Lujan Carolina	ARG	8,5
2	Martinez Ayelen	ARG	7
3	Zuriel Marisa	ARG	7
4	Fernandez María F.	ARG	6
5	Colombo Camila	URU	5,5
6	de Leon Patricia	URU	5
7	Perez Dalila	PAR	4
8	Besso Guadalupe	ARG	4
9	Avalos Leticia	PAR	4
10	Cortes Arias Mariela	CHI	4

**Flores,D (2600) - Magaldi,N (2084)**  
[A16] Montevideo, 2013

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.g3 Cxc3 5.bxc3 g6 6.Ag2 Ag7 7.Tb1 c6 8.Cf3 0-0 9.0-0 Cd7 10.d4 Cf6 11.Aa3 Ce4 12.Dc2 Cd6 13.Cd2 Dc7 14.e4 Cb5 15.Ab2 Cd6 16.c4 Ce8 17.f4 f5 18.e5 e6 19.Db3 Db6 20.Dd3 Da6 21.Cb3 Tf7 22.Ac3 Af8 23.Tfd1 Td7 24.d5 cxd5 25.cxd5 Dxd3 26.Txd3 Cc7 27.d6

Ca6 28.Tdd1 Tb8 29.Cd4 Td8 30.Af1 Ad7 31.Tdc1 Cc5 32.Ab4 Ce4 33.Tc7 a6 34.Ac4 1-0

**Bustelo,T (2079) - Felgaer,R (2585)**  
[D00] Montevideo, 2013

1.d4 d5 2.Cc3 Af5 3.f3 e6 4.e4 Ag6 5.a3 Cf6 6.Ag5 Ae7 7.e5 Cfd7 8.Axe7 Dxe7 9.Ch3 a6 10.Cf4 c5 11.Cxg6 hxg6 12.f4 cxd4 13.Dxd4 g5 14.g3 Cc6 15.Df2 gxf4 16.gxf4 Dh4 17.Ce2 g5 18.fxg5 Cdx5 19.Dxh4 Txh4 20.0-0-0 Re7 21.Cg3 Tg8 22.g6 Txg6 23.Ag2 Tg5 24.Tdf1 Th8 25.Te1 f5 26.Tef1 Tg4 27.Af3 Cxf3 28.Txf3 Cd4 29.Td3 Txg3 30.Txd4 Tgh3 31.Td2 Rf6 32.a4 f4 33.a5 Rf5 34.b4 etc. 0-1

**Izquierdo,S (2035) - Alonso,S (2521)**  
[D17] Montevideo, 2013

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 Cbd7 7.Cxc4 Dc7 8.g3 e5 9.dxe5 Cxe5 10.Af4 Cfd7 11.Ag2 g5 12.Axe5 Cxe5 13.Dd4 f6 14.Ce4 Cxc4 15.Dxc4 Da5+ 16.Rf1 0-0-0 17.h3 De5 18.Cc3 Td4 19.Da2 Ab4 20.Cd1 Thd8 21.Ce3 Ae6 22.Db1 Td2 23.Af3 f5 24.Rg2 Ac5 25.b4 Axe3 26.fxe3 g4 27.hxg4 fxg4 28.Ae4 Txe2+ 29.Rf1 Txe3 0-1

**Rodriguez Vila,A (2503) - Muzzi,E (2022)**  
[C02] Montevideo, 2013

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Cf3 Db6 6.Ad3 Cge7 7.0-0 cxd4 8.cxd4 Cf5 9.Axf5 exf5 10.Cc3 Ae6 11.a3 a5 12.Ca4 Dc7 13.Db3 Ta6 14.Ae3 Ae7 15.Tac1 0-0 16.Ce1 Tb8 17.Cd3 b5 18.Cac5 Axc5 19.Txc5 Db7 20.Tfc1 Tb6 21.Cf4 a4 22.Dd3 Ca5 23.Tc7 Da8 24.Cxe6 fxe6 25.Txg7+ Rxg7 26.Tc7+ 1-0



**Rodriguez,G (2053) - Vasquez Schroeder,R (2547) [B86] Montevideo, 2013**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3 a6 7.Ac4 Da5 8.f3 b5 9.Ab3 Cbd7 10.g4 Cc5 11.Dd2 Ab7 12.a3 Ae7 13.g5 Cfd7 14.Aa2 Ce5 15.b4 Dc7 16.0-0 Td8 17.bxc5 dxc5 18.Cdx5 axb5 19.Cxb5 Dc6 20.Dc3 Dxb5 21.Dxe5 0-0 22.Tab1 De2 23.Dc3 Da6 24.Ac4 Da8 25.Db3 Ac6 26.Af4 Rh8 27.Ab5 Axb5 28.Dxb5 Dxa3 29.Tb3 Da8 30.Db7 c4 31.Tb5 Da4 32.Tfb1 Aa3 33.c3 Td1+ 34.Rg2 Dc2+ 35.Rg3 Txb1 36.Txb1 Dxc3 37.Dc7 f6 38.Ad6 Tg8 39.Axa3 Dxa3 40.Dxc4 Dd6+ 41.Rg2 fxg5 42.Dc2 Td8 43.Tb7 Df4 44.Tb2 g4 45.Df2 Td3 46.Dc2 Dxf3+ 0-1

**Zacarias,M (2186) - Flores,D (2600) [B41]**  
Open Montevideo, 2013

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Ae7

10.Ae2 0-0 11.0-0 d6 12.Tc1 Cbd7 13.b4 Tac8 14.Cb3 Db8 15.Ca4 Ac6 16.Cd4 Aa8 17.Dd2 Ad8 18.Rh1 h5 19.Af2 h4 20.h3 Ch5 21.Tfd1 Cg3+ 22.Rg1 Ce5 23.Cb3 Ag5 24.Ae3 Cxe2+ 25.Dxe2 Axe3+ 26.Dxe3 Cxc4 27.Txc4 Txc4 28.Cxb6 Tc7 29.e5 Td8 30.Dd4 d5 31.Ca5 Tc2 32.Cac4 Da7 33.a4 a5 34.bxa5 Ta2 35.De3 Dc7 36.Dd4 Da7 37.De3 Dc7 38.Dd4 De7 39.Ce3 Dg5 40.Cg4 Ab7 41.Dd3 Df4 42.Dd4 Dg3 43.Cf2 Aa6 44.Tc1 Te2 45.f4 Ad3 0-1

**Vasquez Schroeder, (2547) - Michailov,M (2158) [D55] Montevideo, 2013**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 0-0 6.e3 h6 7.Axf6 Axf6 8.Tc1 c6 9.Ad3 Cd7 10.0-0 dxc4 11.Axc4 e5 12.h3 exd4 13.exd4 Cb6 14.Ab3 Af5 15.Te1 Te8 16.Txe8+ Dxe8 17.Dd2 Td8 18.Te1 Dd7 19.Df4 Ag6 20.Ce4 Axe4 21.Dxe4 Cd5 22.h4 h5 23.g3 Dg4 24.Dxg4 hxg4 25.Ce5 Axe5 26.dxe5 Rf8 27.Rf1 f5 28.exf6 Cxf6 29.Te2 Td4 30.Re1 c5 31.Te5 b6 32.a3 c4 33.Ac2 Rf7 34.h5 Td7 35.Ag6+ Rf8 36.Re2 Te7 37.Txe7 Rxe7 38.Re3 Rd6 39.Rd4 b5 40.a4 a6 41.Af5 Rc6 42.a5 Rc7 43.Rc5 Cd7+ 44.Rd5 Cf6+ 45.Re5 Cxh5 46.Axg4 g6 47.Ae6 g5 48.Af7 1-0

**Alonso,S (2521) - Daneri,M (2135)**  
[C06] Montevideo 2013

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Ae7 4.Cg3 Cf6 5.e5 Cfd7 6.Ad3 c5 7.c3 Cc6 8.0-0 a5 9.a4 cxd4 10.cxd4 Cb4 11.Ab5 b6 12.Cb1 Aa6 13.Cc3 0-0 14.Ae3 Cb8 15.De2 Dd7 16.Tfc1 C8c6 17.Cd2 Tfc8 18.f4 Axb5 19.axb5 Ca7 20.Cdb1 Tc7 21.Ca3 Ta8 22.Ad2 Ad8 23.Tf1 g6 24.g4 f5 25.h3 Ae7 26.Ae1 Tf8 27.Tf3 Tcc8 28.Ag3 Tc7 29.Ca4 Tb8 30.Tc3 Tbb7 31.Rh2 Cc8 32.Af2 Rf7 33.Te1 Rg8 34.h4 Ca2 35.Th3 Tc1 36.gxf5 Txe1 37.Axe1 exf5 38.h5 Tc7 39.hxg6 hxg6 40.Rg1 Tc1 41.Dh2 Rf7 42.Th8 Re6 43.Dh7 Db7 44.Dxg6+ Rd7 45.Dxf5+ Rc7 46.Rf2 Rb8 47.Ad2 Tc7 48.De6 Ra7 49.Cb1 Ab4 50.Cbc3 Axc3 51.Cxc3 Cb4 52.Re2 Ce7 53.f5 Cc2 54.Ae3 a4 55.Cxa4 Cb4 56.Cc3 Cc2 57.Rd2 Ca1 58.f6 Cg6 59.Tg8 Ch4 60.Dxd5 Cf3+ 61.Rd1 Dxd5 62.Cxd5 Tc4 63.f7 1-0

**Flores,D (2600) - Caceres Recalde,F (2235)**  
[A15] Montevideo, 2013.

1.c4 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.Ag2 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0-0 e5 8.Cc3 Te8 9.Dc2 Cf8 10.d4 e4 11.Cg5 e3 12.fxe3 h6 13.Cge4 Cg4 14.Dd2 f5 15.h3 Cxe3 16.Dxe3 fxe4 17.Cxe4 De7 18.g4 h5 19.gxh5 Af5 20.h6 Ah8 21.Txf5 gxf5 22.Dg3+ Rh7 23.Tf1 Ce6 24.Txf5 Tg8 25.Dd3 Tg6 26.Cf2 Tf8 27.e3 Txf5 28.Dxf5 Df6 29.Dxf6 Axf6 30.Cg4 Cg5 31.Rh2 Rg8 32.Axb7 Cf7 33.Ae4 Txg4 34.h7+ Rg7 35.hxg4 Cg5 36.Af5 1-0

**Felgaer,R (2585) - Rodriguez Vila,A (2503)**  
[C10] Montevideo, 2013.

1.d4 e6 2.e4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Ae7 5.Cf3 Cd7 6.Ad3 Cg6 7.De2 Cxe4 8.Dxe4 Cf6 9.De2 0-0 10.Ad2 b6 11.0-0-0 Ab7 12.c3 Dd5 13.Rb1 Dh5 14.Thg1 Axf3 15.gxf3 Tad8 16.Tg5 Dh4 17.Tdg1 g6 18.T5g3 Dh5 19.Ag5 Cd5 20.c4 Ad6 21.Tg4 Axh2 22.Th1 Cb4 23.Tg2 Txd4 24.Thx2 Dxh2 25.Txh2 Cxd3 26.De3 1-0

## LEONTXO COMENTA

**"CONTRAATAQUE DE ANTOLOGÍA"**  
S. Ganguly - A. Rajmánov  
(A54) XV Abierto de Dubái, 10.04.2013

La gran calidad de esta partida merece disfrutarla despacio:

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cc6 5.d5  
Ce7 6.e4 Cg6 7.g3 Ae7 8.Ag2 0-0 9.0-0 a5  
10.h3 Ce8 11.Ae3 f5 12.exf5 Axf5 13.Rh2  
h6 14.De2 Cf6 15.Cd2 b6 16.b3 Ch7  
17.Cde4 Ag5

(en este tipo de posiciones las blancas suelen tener algo de ventaja cuando controlan e4 con firmeza; desde esa casilla, el caballo defiende f2 y apoyará futuros ataques, como una ruptura en c5; sin embargo, las negras han acumulado piezas suficientes en el ala de rey para molestar al monarca blanco, lo que exige jugar con cuidado) **18.Cxg5 Cxg5 19.a3 Df6 20.Dd2?!**

[[la dama estaba mejor en la diagonal d1-h5; lo apropiado era 20.Tac1]]

20...Cxb3? 21.Axh3 Axh3 22.Rxh3 Df5+ 23.Rh2 Dh5+ 24.Rg1 Tf3?

[[Rajmanov debió afinar un poco más su excelente concepto: 24...Ch4! 25.f4 (-si 25.gxh4?? Dg4+ 26.Rh1 Tf3 , y mate en pocas) 25...Cf3+ 26.Txf3 Dxf3 27.Df2 Dg4 , y la posición es difícil de evaluar]]

**25.Ce2 Taf8 26.Rg2?**  
(Ganguly subestima el ataque negro; mala casilla para el rey)

**26...Dg4!** (amenaza Ch4+) 27.Th1

[[defiende h4, pero abandona f2; en todo caso, tampoco funcionaba 27.Dd1 por 27...Ch4+ 28.Rg1 Tf3! 29.Cd4 Dh3! 30.gxh4 exd4 31.Dxd4 Tf6! , y habría que rendirse]]

27...Txf2+!! **28.Axf2 Df3+ 29.Rh2 Dxf2+** [[era aún más contundente 29...Tf5 30.Cg1 Th5+ 31.Ch3 Cf4! , y se acabó]]

**30.Rh3 Df5+**

(repetición para ganar tiempo de reloj)

**31.Rh2 Df2+ 32.Rh3 Tf5! 33.Dd3 Th5+ 34.Rg4 Tg5+ 35.Rh3 Th5+ 36.Rg4 Tg5+ 37.Rh3 e4!** (habilita e5 para el caballo)

**38.Dxe4 Th5+** [[o bien 38...Ce5]]

**39.Rg4 Tg5+ 40.Rh3 Ce5 41.g4 h5**

[[también vale 41...Txg4]] **42.Cg3?** (acelera la ejecución, pero todas perdían)

**42...hxg4+ 43.Rh4 Th5+!! 44.Rxh5 Df7+ 45.Rh4 Df6+ 46.Rh5 Dh6# mate. 0-1**

## "LIREN DING APUNTA MUY ALTO"

Liren Ding - L. Aronján  
(D45) Memorial Aliojin. París, 21.04.2013

Liren Ding, de 20 años, dió ayer la razón a quienes le auguraron hace tiempo un futuro muy luminoso. El campeón chino más joven de la historia (a los 16) logró una victoria muy brillante en la inolvidable (Anand perdió ante Adams) primera ronda del Memorial Aliojin, en el Jardín de las Tullerías de París. Su víctima fue nada menos que Levon Aronian. Y el chino jugó al estilo de Aliojin:

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 a6 5.e3 e6  
6.c5 Cbd7 7.b4 b6 8.Ab2 a5 9.a3 Ae7  
10.Ad3 0-0 11.0-0 Aa6 12.Ce1 Ac4  
13.Axc4! (una decisión difícil, pero Ding Liren confía mucho en su centro de peones)

13...dxc4 14.De2 Tb8 15.Ta2

[[si 15.Dxc4 bxc5 16.dxc5 Cxc5]]

15...b5 16.e4 Tb7 17.Cc2 Cb8 18.Taa1 Dc8  
19.Tad1 Td8 20.Ac1 Ca6 21.Af4 Tbd7

22.h3 Ce8 23.De3 Af6 24.e5!

(otra decisión difícil: cede d5 a cambio de d6)

24...Ae7 25.Ce4 Cac7 26.Cd6 Da8 27.Dg3  
Cd5

(el principal peligro para las negras es que su dama está muy lejos para defender al rey)  
28.Ce3 Cc3 29.Tde1 Axd6 30.exd6 Ce4  
31.Dh4 Cd2 32.Cd5! Cxf1 33.Cb6 Da7  
34.Txf1 Cf6 35.Ae5! Cd5 36.Cxd5 exd5  
37.Axg7!!

(contrariamente a lo que creen las máquinas cuando ven esta jugada, la idea no es forzar el empate por jaque continuo, sino dar mate)

37...Rxxg7 38.Dg5+ Rf8 39.Df6 Rg8 40.Dg5+  
Rf8 41.Df6 Rg8 42.Te1! axb4

[[o bien 42...h6 43.Te3 Rh7 44.Te7! Txe7 (-si 44...Tf8 45.Df5+ Rg7 46.Txd7 , ganando-)  
45.dxe7 Tg8 46.Dxf7+ Rh8 47.e8D Txe8  
48.Dxa7 c3 49.Df7 Te1+ 50.Rh2 c2 51.Df6+  
Rh7 52.Df5+ , ganando]]

43.Te5! h6 44.Th5 Dxa3 45.Dxh6 f6 46.Dxf6  
y Aronian se rindió. 1-0.

## "VACHIER TUMBA AL BRAVO DING"

M. Vachier-Lagrave - Liren Ding  
(B12) Memorial Aliojin. París, 22.04.2013

En otra jornada magnífica Ding fue cazado en la apertura. Vachier había previsto su (+)novedad[+]:

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.h4 h6 5.g4 Ae4 6.f3 Ah7 7.e6!** (la idea es enterrar al alfil de f8, lo que, a su vez, dificultaría el desarrollo de la torre de h8)

7...Cf6 [[novedad; las blancas han logrado muy buenos resultados tras 7...fxe6 8.Ad3 Dd6 9.Ce2]]

**8.Af4 Db6 9.Cc3! Dxb2 10.Rd2** (amenaza Tb1) **10...Db6 11.Cge2 a6 12.Tb1 Da7 13.Ca4 b5**

[[Vachier-Lagrave considera muy interesante el sacrificio 13...Cbd7!? 14.exd7+ Cxd7]]

**14.Cc5 Ag8!** (única manera de progresar; la idea es tomar en e6 y devolver luego el peón en e5, o bien con g5 directamente)

**15.Ae5 fxe6 16.Cf4 Cbd7 17.Cxd7 Cxd7 18.Cg6 Cxe5 19.dxe5 Th7 20.h5!**

[[bloquear es mejor que ganar material con 20.Ad3 c5 21.Cxf8 Rxf8 22.Axh7 Axh7 , y las negras están bien]]

**20...c5 21.f4 Af7 22.Df3** [[Vachier-Lagrave no quiere liberar a las negras con 22.Ad3 c4 23.Cxf8 Th8 24.Cg6 Tg8 25.Ae2 Axxg6 26.hxg6 Dd4+ 27.Rc1 Dxf4+ 28.Dd2 Dxe5 , y habría compensación suficiente]]

**22...0-0-0 23.Ae2!** (controla h5 en prevención de que las negras quieran liberarse con h5 tras tomar en g6 y Th8)

**23...c4 24.a4 Rc7**

[[Ding prueba un recurso desesperado porque tras 24...Dd4+ 25.Rc1 Dc5 26.axb5 axb5 27.Dc3 Axxg6 28.hxg6 Th8 29.Da5 De3+ 30.Rb2 Dc5 31.Ra2 , cae el flanco de dama]]

**25.axb5 axb5 26.Txb5 Dd4+ 27.Re1 Ta8 28.Tb1 Ta2 29.c3!** [[si 29.Cxf8 Th8 30.Cg6 Axxg6 31.hxg6 Txc2 32.Td1 Db2 33.Df2 Ta8 , con mucha compensación]]

**29...Dd2+ 30.Rf2 Tc2 31.De3 Dxe3+ 32.Rxe3 Txc3+ 33.Rd4 Tc2 (diagrama) 34.The1** [[el remate hubiera sido precioso

con 34.Tb5!! Txe2 35.Thb1 , para seguir con Rc5 y mate]]

**34...Rc6 35.Tb8**

(se podía tomar en f8, pero no hace falta)

**35...Axxg6 36.hxg6 Th8 37.Teb1 Td2+ 38.Re3 Ta2 39.T8b6+ y Ding se rindió**

porque estaba en red de mate; por ejemplo: 39...Rc7 40.T1b5 Ta5 41.Rd4 Txb5 42.Txb5 Rc6 43.Tc5+ Rd7 44.Ad1 Rd8 45.Tc6 Rd7 46.Ta6 Rc7 47.Rc5 c3 48.Ta7+ Rb8 49.Rb6 , seguido de Aa4-Ac6. 1-0

## "CON USTEDES, EL SABIO KRÁMNİK"

V. Krámnik - N. Vitiugov  
(A07) Memorial Aliojin. París, 21.04.2013

Obra maestra de juego posicional:

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Ag4 4.0-0 Cd7 5.d3  
Cgf6 6.De1 e5 7.e4 dxe4 8.dxe4 Ad6

9.Cbd2 0-0 10.h3 Ah5 11.Cc4 Ac7 12.a4  
Te8 13.Ch4 Cc5 14.Cf5 Ce6 15.Ae3 Cf4!?

(no está claro que este caballo valga menos que el alfil de g2)

**16.f3**

[[si 16.gxf4? exf4 17.Ac5 f3 18.Ah1 Cxe4 , con ataque ganador]]

**16...Cxxg2 17.Rxxg2 Ag6 18.Td1 Cd5 19.Ch4 Cxe3+ 20.Dxe3 De7 21.Db3 Tab8 22.Tf2 Ted8 23.Txd8+ Axd8 24.Td2 Ac7 25.Td3 De6**

(en esta posición, los caballos son mejores que los alfiles, condenados a la pasividad durante mucho tiempo; además, las blancas dominan la única columna abierta; pero su ventaja no es grande en todo caso)

**26.Db4! b6**

[[tras 26...Td8 27.Txd8+ Axd8 28.Dd6 Dxd6 29.Cxd6 b6 30.Cc8 a5 31.Ca7 c5 32.Cxxg6 hxg6 33.Rf2 , el final sería muy delicado para las negras]]

**27.b3 a6 28.Dd2**

(control total de la única columna abierta)

**28...b5 29.Td7 bxc4 30.Txc7 cxb3 31.Tb7!** (especula con el mate en d8)

**31...Dc8 32.Txb3 Txb3 33.cxb3 f6!**

(aparte de la superioridad del caballo sobre el alfil, Krámnik tiene dos pequeñas ventajas: la pareja de peones b3-a4 es menos débil que a6-c6 y, sobre todo, su dama es más activa [parece mejor 33...Dc7 y, según Krámnik, la ventaja tras 34.b4 , "aún no sería decisiva"])

**34.Dd6 Rf7** [[tras 34...Af7 35.Cf5 , el caballo también sería superior al alfil]]

**35.g4 Re8 36.Rg3 Db7** [[o bien 36...Dd7 37.Db8+ Rf7 38.Db4 , con clara ventaja]]

**37.b4 Dc8 38.a5 Rf7 39.Cg2!**

(el alfil queda fuera de juego)

**39...h5 40.Ce3 hxg4 41.hxg4 De6 42.Dd3! Dc8 43.Dc4+ Rf8** [[si 43...Re7? 44.Cd5+ Rd8 45.Cb6 Db7 46.g5 , con gran ventaja]]

**44.Dc5+ Rg8 45.b5!!** (el peón de a5 gana)

**45...axb5 46.Db6 Df8 47.a6 Db4**

[[o bien 47...Da3 48.a7 Rh7 49.Cc2 Da2 50.Dg1!! , para rematar con Da1]]

**48.a7 De1+ 49.Rg2 Dd2+ 50.Rg1 , y Vitiugov se rindió porque no tenía jaque continuo. 1-0**

## NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura

[ropagura@fibertel.com.ar](mailto:ropagura@fibertel.com.ar)

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD

1184. Buenos Aires - Argentina