

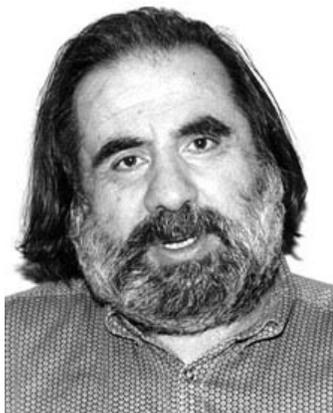
# Nuestro Círculo

Año 10 Nº 517

Semanario de Ajedrez

14 de julio de 2011

## ROMAN DZINDZICHASHVILI 1944



Roman Yakovlevich Dzindzichashvili nació el 5 de mayo de 1944 en Tbilisi, Georgia. Obtuvo el título de Maestro Internacional en 1970 y el de Gran Maestro en 1977. Fue campeón israelí en 1977 y campeón de los ESTADOS UNIDOS en 1983 y 1989. Abandonó la URSS en 1976, vivió en Israel hasta 1979, y luego se afincó en los ESTADOS UNIDOS. Ganó el Torneo Abierto de Lone Pine en 1980 y comandó al equipo olímpico estadounidense en 1984. Es un profundo teórico de aperturas, especialmente la Dzindzi - Indian Defensa (1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 c5 4.d5 Axc3 5.bxc3 f5).

Roman Dzindzichashvili - Kalandzichvili  
[C45]  
Georgi, 1967

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d4 exd4 5.e5 d5 6.Ab5 Ce4 7.Cxd4 Ac5 8.0-0 Ad7 9.Axc6 bxc6 10.Ae3 0-0 11.Cd2 Cxd2 12.Dxd2 De7 13.Cb3 Ab6 14.Dc3 f6 15.f4 fxe5 16.fxe5 Tf8 17.Cc5 Dxe5 18.Tf8+ 1-0

Roman Dzindzichashvili - Mikhail Tal [E60]  
New York, 1991

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.Af4 c5 6.e3 d6 7.h3 cxd4 8.exd4 Cc6 9.d5 Ch5 10.Ae3 Ce5 11.Ae2 Cxf3+ 12.Axf3 Cf6 13.0-0 e6 14.dxe6 Axe6 15.b3 d5 16.cxd5 Cxd5 17.Cxd5 Axd5 18.Dxd5 1-0

Roman Dzindzichashvili - V Tukmakov [A45]  
Leningrado, 1971

1.d4 Cf6 2.Ag5 Ce4 3.Af4 c5 4.f3 Cf6 5.dxc5 Da5+ 6.Dd2 Dxc5 7.e4 g6 8.Cc3 d6 9.0-0-0 Cbd7 10.Ae3 Da5 11.Rb1 Ag7 12.g4 Ce5 13.g5 Cfd7 14.Ad4 Rf8 15.f4 Cc6 16.Axg7+ Rxg7 17.Cge2 Cc5 18.Cg3 Ag4 19.Ae2 Axe2 20.Dxe2 Ca4 21.Cxa4 Dxa4 22.h4 Tac8 23.c3 Thg8 24.h5 Rf8 25.Thf1 Re8 26.e5 dxe5 27.fxe5 Cd8 28.Ce4 Ce6 29.Df3 Tf8 30.hxg6 hxg6 31.De3 Th8 32.Df3 Th7 33.Th1 Txb1 34.Dxh1 Db5 35.Td5 De2 36.a3 Tc4 37.Cc5 Tf4 38.Dh8+ Cf8 39.Td8+ Rxd8 40.Dxf8+ Rc7 41.Dxe7+ Rc6 42.Dxb7+ 1-0

K Grigorian - Roman Dzindzichashvili [C64]  
USSR, 1969

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ac5 4.c3 f5 5.d4 fxe4 6.Cg5 Ab6 7.d5 e3 8.dxc6 bxc6 9.h4 exf2+ 10.Rf1 cxb5 11.Dd5 Ch6 12.Dxa8 c6 13.Ce4 0-0 14.Ag5 b4 0-1

Roman Dzindzichashvili - Fritz (Computer)  
[C02]  
New York, 1991

1.d4 e6 2.e4 d5 3.e5 c5 4.Cf3 Cc6 5.Ad3 cxd4 6.0-0 Ac5 7.Te1 Cge7 8.Cbd2 0-0 9.Axh7+ Rxh7 10.Cg5+ Rg6 11.Dg4 Cxe5 12.Txe5 f5 13.Dg3 Tf7 14.Cdf3 Dh8 15.Ch4+ Dxh4 16.Dxh4 Tf8 17.Dh7+ Rf6 18.Cf3 Cg6 19.Ag5+ Rf7 20.Dh5 Th8 21.Txf5+ Rg8 22.Dxg6 exf5 23.Af6 Th7 24.Te1 d3 25.Te8+ Af8 26.Cg5 Th6 27.Txf8+ Rxf8 28.Df7# 1-0

Oleg Dementiev - Roman Dzindzichashvili  
[B83]  
USSR, 1972

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 Ae7 7.0-0 0-0 8.f4 Cc6 9.Cb3 b5 10.Af3 b4 11.Ce2 Db6+ 12.Rh1 d5 13.e5 Ce4 14.Axe4 dxe4 15.Cg3 a5 16.Cxe4 a4 17.Cbd2 Aa6 18.Te1 Tf8 19.c3 Td3 20.Dxa4 Tad8 21.a3 Ah4 22.Tg1 Ab5 23.Dc2 bxc3 24.bxc3 Af2 25.Cxf2 Dxf2 26.Db2 Aa6 27.Ce4 Da7 28.Dc2 h6 29.Da4 Ce7 30.Ta2 Cf5 31.Td2 Txd2 32.Axd2 Da8 33.Ac1 Dd5 34.Cd6 Cxd6 35.Dxa6 Cf5 36.Df1 Tc8 37.De1 Db3 38.Ad2 Dxa3 39.De4 Td8 40.Ae1 h5 41.Df3 Da4 42.h3 Dc4 43.g4 hxg4 44.hxg4 Ce7 45.Tg2 Tb8 46.Ag3 Cd5 47.f5 Tb1+ 48.Rh2 Dc6 49.De4 Tc1 50.Tb2 Dc8 51.fxe6 fxe6 52.Tf2 Txc3 53.Dg6 Dd7 54.Dh5 Ce3 55.Af4 Cd5 56.Ag3 Tc4 57.Tf3 Ce3 58.g5 Cf5 59.Rh3 Dc6 60.Rh2 Tc1 61.g6 Th1+ 0-1

Roman Dzindzichashvili - Ljubomir Ljubojevic  
[A00] Tilburg (Netherlands), 1985

1.g3 e5 2.d3 d5 3.Cf3 Cc6 4.Ag2 Cf6 5.0-0 Ae7 6.c3 0-0 7.Dc2 Af5 8.Cbd2 Dd7 9.e4 Ah3 10.Te1 Axg2 11.Rxg2 Tfe8 12.b4 a6 13.Cb3 Tad8 14.Ag5 h6 15.Axf6 Axf6 16.a4 b6 17.a5 Dc8 18.Da2 dxe4 19.dxe4 Td3 20.Dc2 Tdd8 21.Te1 Txd1 22.Txd1 Td8 23.Txd8+ Axd8 24.Dd3 bxa5 25.Dd5 De6 26.Dxe6 fxe6 27.bxa5 Ae7 28.Ce1 Rf7 29.Rf3 Ad6 30.Re3 Cd8 31.Rd3 g5 32.Rc4 g4 33.Cd3 Cc6 34.Cb4 Cb8 35.Cc5 Axc5 36.Rxc5 Rg6 37.Cxa6 1-0

R. Dzindzichashvili - Alexander Beliavsky  
[A09]  
Thessaloniki olm, 1984

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.b3 Cf6 4.Ab2 Ae7 5.e3 0-0 6.Ae2 c5 7.0-0 Cc6 8.cxd5 Cxd5 9.a3 Dc7 10.Cc3 Cxc3 11.Axc3 e5 12.Db1 a5 13.De4 Af6 14.h4 g6 15.Cg5 h6 16.Df3 Axf5 17.hxg5 hxg5 18.Df6 Dd8 19.Axe5 Cxe5 20.Dxe5 b6 21.Ac4 Te8 22.Dc3 Ae6 23.f4 g4 24.g3 Ta7 25.Tf2 f5 26.Th2 Th7 27.Txh7 Rxh7 28.Rf2 Da8 29.e4 Dxe4 30.Te1 Dxe1+ 31.Rxe1 Axc4+ 32.Rd1 Ae2+ 33.Rc2 Te6 34.d4 cxd4 35.Dxd4 Tc6+ 36.Rd2 Af3 37.Dd7+ Rg8 38.De8+ Rg7 39.De7+ Rg8 40.Rd3 Ae4+ 41.Rd4 Af3 42.Re5 Ae4 43.b4 axb4 44.axb4 b5 45.De8+ Rg7 46.De7+ Rg8 47.Da7 Rf8 48.Db8+ Re7 49.Db7+ Rd8 50.Dxb5 Rd7 51.Db7+ Tc7 52.Da6 Tc6 53.Da4 Rc8 54.b5 Tb6 55.Rd4 Td6+ 56.Rc5 Td5+ 57.Rb6 Td6+ 58.Ra5 Ab7 59.Dc4+ Rb8 60.Df7 Ac8 61.De7 Td7 62.De8 Ta7+ 63.Rb4 Tb7 64.Dxg6 Ad7 65.Dd6+ Ra7 66.De5 Ra8 67.Rc4 Ra7 68.Rc3 Ra8 69.Rb4 Ac8 70.Dh8 Rb8 71.De5+ Ra8 72.Rc5 Ra7 73.Rd6 Ra8 74.De8 Rb8 75.Dc6 Ta7 76.b6 Tb7 77.Re5 Th7 78.Dc5 Td7 79.Rf6 Th7 80.Rg6 Td7 81.Rh5 Th7+ 82.Rg5 Td7 83.Rh6 Rb7 84.Rh5 Th7+ 85.Rg6 Td7 86.Rh6 Rb8 87.Dxf5 Td6+ 88.Dg6 Txg6+ 89.Rxg6 Ab7 90.f5 Ae4 91.Rg5 Rc8 92.f6 Rd7 93.Rh6 1-0

Eric Lobron - Roman Dzindzichashvili  
[A07]  
Maintal, 1979

1.g3 e5 2.Ag2 d5 3.d3 c6 4.Cf3 Ad6 5.0-0 Cf6 6.Cbd2 0-0 7.e4 Te8 8.Te1 Cbd7 9.c3 Cc5 10.Dc2 dxe4 11.dxe4 Ac7 12.Af1 a5 13.a4 Ag4 14.h3 Ah5 15.Ch4 Cfd7 16.Cc4 Df6 17.Ce3 De6 18.Ac4 Df6 19.Cg4 Axf4 20.hxg4 Ce6 21.Cf5 Cg5 22.Rg2 Cc5 23.Axg5 Dxf5 24.Th1 Tad8 25.Txh7 Rxh7 26.Axf7 Te6 27.Axe6 Cxe6 28.Db3 Cf4+ 29.Rf3 Td3+ 30.Ce3 Dh6 31.gxf4 Td2 32.Rg2 exf4 33.Th1 Txf2+ 34.Rxf2 fxe3+ 35.Rg2 Dxh1+ 36.Rxh1 e2 0-1

## LEONTXO COMENTA

D. Jakovenko (2.736) - Chao Li (2.687)  
 Defensa Gruenfeld (D97)  
 Rusia-China. San Petersburg, 05.07.2012

Aunque el resultado final (añadidas las partidas rápidas) fue de 77,5 - 72,5 a favor de Rusia, China triunfó en ajedrez clásico por 26 - 24 (hombres y mujeres). Si sólo se cuenta la competición masculina, Dimitri Jakovenko lideró el triunfo ruso, con un juego excelente:

1.d4 Cf6  
 2.c4 g6  
 3.Cc3 d5  
 4.Cf3 Ag7  
 5.Db3 dxc4  
 6.Dxc4 0-0  
 7.e4 b6

(poco frecuente)

8.e5 Ae6  
 9.exf6!

(nunca probado en partidas de élite)

9... Axc4  
 10.fxg7 Rxc7  
 11.Axc4 c6

(¿Valen más tres piezas que una dama y un peón? Depende de la posición concreta y de la seguridad de los reyes. Jakovenko demostrará que su apuesta es correcta)

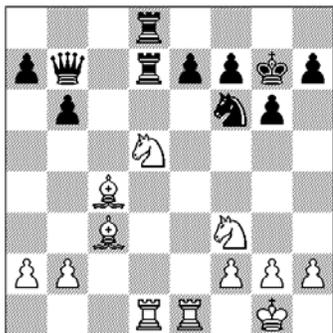
12.0-0 Cd7  
 13.Af4 Cf6  
 14.Tad1 Dc8  
 15.Tfe1 Db7?!

((permite la explosión de las blancas, pero no es fácil encontrar un buen plan; por ejemplo: 15...b5 16.Ab3 Df5 17.Ae5 Tad8 18.Ce4 , con ventaja blanca))

16.d5! cxd5  
 17.Cxd5 Tad8  
 18.Ae5! Td7?

((lo más urgente era quitar al rey de la clavada con 18...h6 19.Ab3 Rh7 , aunque las blancas tendrían mucha ventaja tras 20.Axf6 exf6 21.Te7 Dc8 22.Cd4 ))

19.Ac3! Tfd8 (diagrama)



20.Txe7! Txe7  
 21.Axf6+ Rf8  
 22.Cg5! Td6  
 23.Cxh7+ Re8  
 24.h4 b5  
 25.Axe7 Dxe7  
 26.Axb5+ Rd8  
 27.Cg5 Db7

((no se puede salvar la torre: 24...Te4 25.Ab5+ Td7 26.Tc1! , ganando))

28.Ac4 f5  
 29.b3 Rc8  
 30.Ch3 Dg7  
 31.a4 f4  
 32.Chxf4 g5  
 33.hxg5 Dxc5  
 34.Td3 De5  
 35.Te3 Dd4  
 36.Te8+ Rb7  
 37.Te7+ Rb8  
 38.Th7 a5  
 39.g3 Db2  
 40.Rg2 Dd4  
 41.Te7 Th6  
 42.Cc7 Dc5  
 43.Te6

y Li se rindió porque su derrota era inevitable: dos peones blancos pasados y ligados, y rey negro desnudo. 1-0

M. Carlsen (Noruega 2)  
 V. Ivanchuk (Ucrania 2)  
 Defensa Nimzo-India (E21)  
 Mundial semirr. Astaná, Kazaj, 08.07.2012

Lucha excelsa:

1.d4 Cf6  
 2.c4 e6  
 3.Cc3 Ab4  
 4.Cf3 Ce4  
 5.Dc2 f5  
 6.g3 b6  
 7.Ag2 Ab7  
 8.Cd2 Axc3  
 9.bxc3 Cd6  
 10.d5 Ca6  
 11.0-0 0-0  
 12.Aa3 Df6  
 13.e4 f4  
 14.Tab1 Tae8  
 15.Dd3 e5  
 16.Cb3 Cb8  
 17.Axd6 Dxd6  
 18.c5! Df6  
 19.c4 d6!  
 20.c6 Ac8

(las negras están listas para tomar el control con Ca6)

21.c5!? f3!

((Carlsen sacrifica la calidad para dejar sin juego al caballo negro, como se aprecia en estas variantes:

A) 21...bxc5 22.Ca5 Aa6 23.Cc4;  
 B) 21...dxc5 22.Cd2 Aa6 23.Cc4;  
 y C) 21...Aa6 22.Dd1 Axf1 23.Dxf1 dxc5 ;  
 por tanto, Ivanchuk desvía la dama blanca para que no controle a6))

22.Ah1 Aa6  
 23.De3

((el empeño en controlar a6 no funcionaría: 23.Dd1 Ae2! 24.Dc1 bxc5! 25.Cd2 Ca6 26.Cc4 Cb4 27.a3 Cd3 28.Dc3 Cf4! , ganando))

23... Axf1  
 24.Txf1 bxc5  
 25.Cd2

((no hay tiempo para controlar a6 porque entonces las negras consolidan la cuna en f3: 25.Dd3 g5! 26.Cd2 g4 , y entierran al alfil en h1))

25... Ca6!  
 26.Da3

((la clave es 26.a3 c4!, seguido de Cc5))

26... Cb4  
 27.Db3 Tb8  
 28.Dc4 Dg5  
 29.Cxf3

(todo está listo para ganar el caballo con a3, pero...)

29... Txf3!  
 30.Axf3 Dd2  
 31.a3?

((era imprescindible disputar la columna con 31.Tb1! , y si 31...Tf8 32.De2 Dxa2 33.Dxa2 Cxa2 34.Ag4 c4 35.Tb7 c3 36.Ad1 Tc8 37.Tb3 a5 38.Rg2 , y parece que las blancas aguantan))

31... Cd3

(Carlsen está mal: aunque su alfil vaya a e6, las piezas negras están mucho más coordinadas)

32.Ag4

((las máquinas ven salvación tras 32.Da4! Tb1 (-o bien 32...Tf8 33.Dd1 Dc3 34.Ae2 Cb2 35.De1! -) 33.Ad1 a5 34.Dc2 Tb2 35.Dxd2 Txd2 36.Ab3 , aunque con ventaja negra))

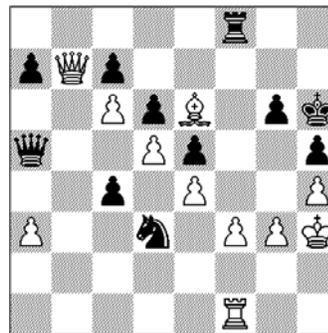
32... Tf8  
 33.f3 g6

((era aun mejor 33...Tb8! ))

34.Db5 c4!  
 35.Db7

((si 35.Dxc4 Tb8 , ganando))

35... Da5  
 36.Rg2 Rg7  
 37.h4 h5  
 38.Ae6 Rh6  
 39.Rh3 (diagrama)



((si 39.Td1 Dc5 ))

39... Dd2!

((ya se puede soltar c7; también es muy buena 39...Txf3! 40.Txf3 De1 ))

40.Dxc7 De2  
 41.De7

((si 41.Tg1 Cf2+ 42.Rg2 Cg4+ 43.Rh3 Dh2# mate))

41... Dxf1+  
 42.Rh2 Df2+  
 43.Rh3 Cf4+  
 44.gxf4 Dxf3+ , 0-1

y Carlsen abandonó porque era mate en cuatro.

R. Vázquez (España 2)  
 P. Mascaró (España, 2)  
 Defensa Ortodoxa (D67)  
 XXXII Abierto. Benasque, 10.07.2012

Aún con crisis, el ajedrez ha logrado un año más, y van 32, que la temporada turística se adelante dos semanas en el paraíso de Benasque: 421 jugadores (muchos, con

acompañantes) de 29 países. Disfrutemos de una partida romántica:

1.Cf3 Cf6  
2.c4 e6  
3.Cc3 d5  
4.d4 Ae7  
5.Ag5 0-0  
6.e3 Cbd7  
7.Tc1 c6  
8.Ad3 dxc4  
9.Axc4 Cd5  
10.Axe7 Dxe7  
11.Ce4 C5f6  
12.Cg3 b6  
13.0-0 Ab7  
14.e4 Tfd8

(la ventaja blanca de espacio no es peligrosa todavía, porque las negras carecen de debilidades graves, y porque confían en romper algún día en c5 o e5)

15.Te1 Df8?!

(encontrar una buena casilla para la dama es uno de los problemas derivados de la falta de espacio; y ésta no es una buena solución porque f8 debe reservarse a un caballo, para defender h7 sólidamente)

16.e5! Ce8

[[tras 16...Cd5 17.Ce4 , seguido de Cd6, las negras estarán mal ubicadas]]

17.Dc2 De7!

[[dado que las blancas ya no pueden romper el centro con d5, Mascaró deduce que e7 vuelve a ser una casilla segura para su dama, pero hay motivos tácticos para demostrar que se equivoca: quizá se pudiera jugar pacientemente: 17...h6 18.De4 Tab8 19.Ad3 g6 , y seguir con Cc7 y Cd5]]

18.Cf5!! Df8

[[triste necesidad: si 18...exf5 19.e6 Df6 20.Ce5! , y si 20...Cxe5 21.dxe5 De7 22.exf7+ Rh8 23.fxe8D+ Txe8 24.Dxf5 , con gran ventaja]]

19.Cg5! g6

[[si 19...exf5 20.Cxf7 Tdc8 21.Dxf5 , con ataque devastador]]

20.Cxf7?!

[[lo que pide el cuerpo es premiar este triple sacrificio con dos signos de admiración, pero en realidad es incorrecto, y era mejor 20.Ce3 , con clara ventaja]]

20... Rxf7

21.Axe6+! Rxe6

22.Db3+ Rxf5

23.Dh3+ Rg5

24.Te4?!

[[se podía forzar el empate con 24.Tc3 h5 25.De3+ Rf5 , pero, obviamente, Vazquez cree que gana]]

24... h5

25.De3+ Rf5

26.e6!

[[más peligrosa que 26.Tf4+ Re6 , y las negras tendrán una enorme compensación por la dama]]

26... Dd6?

[[lo exacto era 26...g5! 27.e7 Dg8 28.exd8D Txd8 29.Te7 Dd5 y, por increíble que pueda parecer, todo indica que la ventaja es negra]]

27.Te1?!

[[las blancas ganaban con 27.h4! -amenaza mate en f3- 27...Rf6 28.Tf4+ Rg7 29.Tf7+ Rg8 30.Dh6 Cf8 31.Te1! , y la amenaza e7 es mortal]]

27... c5

28.Df3+ Rg5

29.De3+ Rf5

[[si 29...Rf6? 30.Tf4+ Rg7 31.Tf7+ Rg8 32.Dh6 Cf8 33.e7! , y mate]]

30.Th4?

(Vázquez no se resigna al empate)

30... Cdf6??

[[muy apurado de tiempo, Mascaró pierde el control: tras 30...Cef6 , las negras deben ganar]]

31.De5+ , y mate. 1-0

## CLAUDIA AMURA



A los 41 años, casada y con 4 hijos, Claudia Amura conquistó un certamen magistral en el que desplegó su enorme talento, que no es producto de las nuevas tecnologías

Por Carlos Ilardo | LA NACION

El ajedrez desarrolla la inteligencia; nos enseña a pensar." Acaso el axioma carezca de cierto rigor científico, aunque muchos hombres de las ciencias coincidan en señalar las virtudes de su práctica y su estímulo en varias de las facultades mentales en niños y adultos. En los tiempos modernos, de la inmediatez, de Internet y las múltiples plataformas, quizás el juego de ajedrez permita demostrar cómo la reflexión y la concentración aún consiguen perforar aquellos muros de sobreinformación que amenazan con bloquear el conocimiento. Todavía vence la fuerza de la razón.

Recientemente, en San Luis, Claudia Amura, de 41 años, casada, madre de cuatro hijos, y alejada desde hace casi una década de los entrenamientos de la alta competencia, dio una clase magistral frente al tablero; se impuso en el Magistral Edith Soppe ante rivales a los que en algunos casos duplicaba en edad y frente a otros que viven aliados al avance de la tecnología. Amura hizo gala de su enorme talento para descifrar con su "propia cabecita" los planes que sus rivales ejecutaban de memoria, según los consejos de la "compu".

"Bueno, tampoco soy de la Edad de Piedra", contó a LA NACION, con una sonrisa, la mejor jugadora de ajedrez de la historia de este país. Y agregó: "Yo uso la computadora para mi trabajo en la enseñanza a los más chicos, y me ayudó en la preparación para este torneo, porque en una semana era imposible que pudiera reunir las partidas de mis rivales. Gracias a la máquina recabé la información y después, durante 48 horas, practiqué 400 ejercicios de táctica, para entrenar los reflejos y la intuición. El resto creo que fue mezcla de experiencia, ganas de jugar y el respeto de mis rivales".

Hace casi una década que Amura se aferró a un modo de vida bucólica, lejos del ruido y las luces de las grandes ciudades. Eligió el

microclima y el paisaje serrano de Villa Merlo, en San Luis, para edificar su enroque familiar junto al gran maestro mexicano Gilberto Hernández y sus príncipes herederos: Gilbertito, de 14 años; Luis, 12; Santiago, 10, y Rocío, 8. Así, la séxtuple campeona sudamericana, cuatro veces campeona argentina y siete, representante olímpica de ajedrez (medalla de plata en 1990), trocó alfiles, torres y peones por casa, trabajo y familia, hasta que en 2005, Alberto Rodríguez Saá, por entonces gobernador de San Luis, la convocó para un ambicioso plan de alfabetización ajedrecístico en el territorio puntano. Con la supervisión de Alicia Bañuelo, rectora de la Universidad de La Punta, Amura impulsó el plan Ajedrez Escolar Inicial (AEI), que hoy abarca a 43.000 alumnos de 280 escuelas primarias. El trabajo de docente y la atención de la familia la alejaron definitivamente de la alta competencia; por eso, sólo una vez por año se toma vacaciones para jugar un torneo.

"Desde septiembre de 2010 que no jugaba ajedrez, ni siquiera por Internet. Acá hay mucho trabajo; tengo casi 70 personas a mi cargo, lo que es una alta carga de responsabilidad, pero esta semana me liberé de todo y entonces a la noche me parecía que ni cansada estaba. Jugué sin presión y con la alegría de que mis hijos, todos ajedrecistas, vieran cómo su papá, Gilberto, me ayudaba en la preparación y cuánto esfuerzo se necesita para la conquista de una meta. Creo que fue un ejemplo para toda la familia", sostiene Amura.

Tal vez lo realizado por ella, o que Viktor Korchnoi, a los 80 años, participe aún de la práctica magistral, o que el indio Anand, a los 42, sea el campeón mundial pese a que el promedio de edad de los top ten es inferior a 28, y su último deafiante, el israelí Boris Gelfand, tenga 44, sea toda una señal. Es que Nicholas Carr, especialista en nuevas tecnologías y autor de la obra Superficiales, ¿qué está haciendo Internet con nuestras mentes?, advirtió que la Red, Google, Twitter y las multitareas nos alejan de las formas de pensamiento que exigen reflexión y concentración: "La Red nos vuelve superficiales para el procesamiento de la información y menos capaces para meditaciones profundas. Internet fomenta el picoteo rápido y distraído de pequeños fragmentos de información de muchas fuentes". Mientras que Ignacio Ramonet, ex director de Le Monde Diplomatique, sostuvo: "La cantidad de noticias en Internet está amenazando con convertir al hombre contemporáneo en un ignorante saturado de información".

Así las cosas, las mentes de los avezados maestros parecen estar mejor entrenadas para resistir los embates del mundo 2.0: sus métodos de estudio sumados al conocimiento, la experiencia e intuición desafían al vértigo del cálculo. Acaso, como para afirmar que el ajedrez enseña a pensar. A ellos les sobran razones.

## NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

[ropagura@ciudad.com.ar](mailto:ropagura@ciudad.com.ar)

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D

1184. Buenos Aires – Argentina