

Nuestro Círculo

Año 10 Nº 516

Semanario de Ajedrez

7 de julio de 2012

BORIS DE GREIFF 1930 – 2011



Nació Boris Segismundo de Greiff Bernal el 13-2-1930 en Medellín y empezó a jugar siendo muy pequeño. Campeón nacional a los 21 años, medalla de oro individual en la Olimpiada de Haifa, Israel, en 1976, y la medalla de plata en Niza, Francia, 1974. Participó en 15 ediciones de la Olimpiada de Ajedrez, en 9 de las cuales integró el equipo colombiano.

La pasión por el ajedrez lo llevó a enfocarlo desde diversos ángulos. Como periodista, con su maravillosa revista Alfil Dama y como columnista de diversos medios. Luego, en los 90, sus columnas semanales en la revista Cromos. En años más recientes, sus libros: Las 500 grandes partidas de la historia, (Planeta, 2002), Jaque al olvido (El Navegante Editores, 2004), Mil y una partidas (Panamericana, 2006). Un colosal esfuerzo periodístico y literario quizá no suficientemente reconocido en el medio, porque si Boris de Greiff fue protagonista del tablero en el ajedrez nacional durante más de tres décadas, como historiador, periodista y escritor tuvo una amplia reputación internacional, como que fue miembro fundador de la Aipe, Asociación Internacional de Periodistas del Ajedrez.

En 1978, ya retirado de la competencia deportiva, recibió el título de Árbitro Internacional. Su reputación como historiador, periodista y árbitro fue de tal envergadura que la Fide lo nombró miembro honorario en el 2002. ¿Quién se atrevería a corregir a Kasparov? De Greiff lo hizo con autoridad, cuando el mejor ajedrecista de todos los tiempos incurrió en una imprecisión en uno de los tomos de la monumental obra Mis geniales predecesores. Kasparov loreconoció y agradeció. De Greiff murió el 31-10-2011. Nota de Sergio González

Boris De Greiff - Georges Philippe [B11] Amsterdam, 1954

1.e4 c6 2.Cf3 d5 3.Cc3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g4 Ab4 8.Ag2 d4 9.a3 Da5 10.axb4 Dxa1 11.Ce2 Cbd7 12.0-0 Da4 13.g5 Cg8 14.Cxd4 Dxb4 15.c3 De7 16.Af4 g6 17.e5 Dc5 18.Cb3 Db5 19.Dd1 Ce7 20.Dc2 Cc5 21.Cxc5 Dxc5 22.b4 Db6 23.Ae3 Dc7 24.Ac5 Cf5 25.Da4 a6 26.d4 b5 27.Dc2 h6 28.gxh6 Txh6 29.c4 Td8 30.De4 Tc8 31.cxb5 axb5 32.Ta1 Th4 33.f4 Db8 34.Ta6 g5 35.Db1 Txf4 36.Txc6 Txc6 37.Axc6+ Rd8 38.Da1 Dc7 39.Da8+ 1-0

Boris De Greiff - Edwin Bhend [A97] Amsterdam, 1954

1.d4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.0-0 0-0 6.c4 d6 7.Cc3 De8 8.Dc2 Dh5 9.e3 Ad7 10.b4 Ac6 11.d5 exd5 12.cxd5 Axd5 13.Cxd5 Cxd5 14.Db3 c6 15.Cd4 Df7 16.b5 Cb6 17.Cxf5 Af6 18.Tb1 d5 19.Aa3 Td8 20.Tfd1 Cc4 21.e4 dxe4 22.Ae7 Cd7 23.Axd8 Txd8 24.bxc6 bxc6 25.Axe4 Cdb6 26.Txd8+ Axd8 27.Td1 Ac7 28.Db4 Dh5 29.Td4 c5 30.Dxc5 Df7 31.Txc4 1-0

Shlomo Smiltiner - Boris De Greiff [A16] Munich, 1958

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.g3 Ag7 5.Ag2 0-0 6.Cge2 c5 7.0-0 Cc6 8.d4 cxd4 9.Cxd4 Cxd4 10.Dxd4 Ae6 11.Dd3 Tc8 12.b3 a6 13.Ae3 Cg4 14.Ad4 Ce5 15.Dd2 Da5 16.Tac1 Cc6 17.Axg7 Rxc7 18.f4 f6 19.Rh1 b5 20.cxb5 axb5 21.Db2 b4 22.Ce2 Db6 23.h3 h5 24.Rh2 Tc7 25.f5 Af7 26.fxg6 Axc6 27.Txc6 Dxc6 28.Cd4 Dc3 29.Df2 Tfc8 30.g4 hxg4 31.hxg4 Th8+ 32.Rg1 Tc5 33.g5 Txc5 34.Ce6+ Rh7 35.Cxc5+ fxg5 36.Te1 De5 37.Tc1 Rg7 38.Tc4 Dh2+ 39.Rf1 Tf8 40.Af3 Dxf2+ 41.Rxf2 g4 42.Txb4 Txf3+ 0-1

Boris De Greiff - Axel Nielsen [B50] Amsterdam, 1954

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6 4.Ad3 Cc6 5.0-0 Ag4 6.h3 Ah5 7.Ac2 e6 8.d3 Ae7 9.Te1 0-0 10.Cbd2 Dc7 11.g4 Ag6 12.Cf1 d5 13.Cg3 Tfd8 14.De2 b5 15.Ch4 Ad6 16.Rg2 d4 17.Cf3 Cd7 18.Df1 Cb6 19.Ce2 dxc3 20.bxc3 b4 21.Ae3 bxc3 22.Cxc3 a6 23.Tac1 Tac8 24.Ca4 Cxa4 25.Axa4 Da5 26.Ab3 Ae7 27.Cd2 Cd4 28.Ac4 h6 29.Cb3 Da4 30.Ted1 Rh8 31.De1 Tb8 32.Td2 e5 33.f3 f6 34.Tb2 Tb6 35.Tcb1 Tdb8 36.Dc1 Ah7 37.Cxd4 Txb2+ 38.Txb2 Td8 39.Cf5 Af8 40.Db1 Ag8 41.Axg8 Rxc8 42.Tb7 1-0

Bent Larsen - Boris De Greiff [A02]

Portoroz, 1958

1.f4 Cf6 2.Cf3 g6 3.b4 Ag7 4.Ab2 0-0 5.e3 d6 6.Ca3 b6 7.Ae2 c5 8.bxc5 bxc5 9.0-0 Cc6 10.De1 Tb8 11.Tb1 Ae6 12.Cc4 Tb4 13.Axf6 Axf6 14.Txb4 Cxb4 15.c3 Cc6 16.h4 Ca5 17.Cxa5 Dxa5 18.Dg3 Dxa2 19.e4 Ac4 20.Axc4 Dxc4 21.e5 dxe5 22.fxe5 Ag7 23.Ta1 a6 24.h5 Td8 25.Dh3 Dd3 26.Ta5 Ah6 27.hxg6 Dxc6 28.Ta4 Db1+ 29.Rh2 Ag7 30.Txa6 De4 31.Dg3 e6 32.Ta7 h6 33.Tc7 c4 34.Rh3 Td3 35.Dg4 Dxe5 36.Txc4 Db8 37.Tb4 Dc7 38.Tb5 Rf8 39.Db4+ Rg8 40.De4 Td8 41.Tb7 Dd6 42.c4 Tc8 43.Ta7 Dc5 44.Ta8 Txa8 45.Dxa8+ Af8 46.De4 Ae7 47.Df4 Ag5 48.Db8+ Rh7 49.Db5 Dc8 50.c5 e5+ 51.g4 Af4 52.c6 h5 53.Dd3+ Rh8 54.Dd7 hxg4+ 55.Rh4 Dg8 56.Dxc6 Dd8+ 57.Rh5 Df6 58.Dc8+ Rh7 59.c7 Dg6+ 60.Rh4 Dg3+ 61.Rh5 Dxf3+ 62.Dg4 Dh1+ 63.Dh4 Dc6 64.Rg4+ Rg7 65.Dd8 Dg2+ 66.Rh5 Dh3+ 0-1

Boris De Greiff - Jose Broderman [E14] La Habana, 1963

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 b6 4.c4 Ae7 5.Cc3 Ab7 6.Ad3 d5 7.b3 Cbd7 8.0-0 Ce4 9.Ab2 0-0 10.Dc2 f5 11.Ce2 Ad6 12.Ce5 g6 13.Cf4 De7 14.cxd5 exd5 15.Cc6 Df7 16.Tac1 Axf4 17.exf4 Tfe8 18.f3 Cef6 19.Ce5 Cxe5 20.fxe5 Ch5 21.Dxc7 Cf4 22.Dxf7+ Rxf7 23.Ab5 Tec8 24.Tfe1 Ce6 25.Rf2 a6 26.Af1 b5 27.Re3 Ac6 28.Aa3 f4+ 29.Rd3 a5 30.Ac5 b4 31.Rc2 Ab5 32.Rb2 Tab8 33.Aa7 Txc1 34.Txc1 Tb7 35.Axb5 Txa7 36.Ac6 Cc7 37.Rc2 Ta6 38.Rd3 Re6 39.Tc5 g5 40.Ab7 1-0

Boris De Greiff - Miguel Najdorf [A15] Mar del Plata, 1955

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.g3 d6 6.d4 Ad7 7.Ag2 Dc8 8.0-0 Ah3 9.Cbd2 Axc2 10.Rxc2 e5 11.dxe5 Cfd7 12.Dc2 dxe5 13.Tad1 Cc6 14.h4 Te8 15.h5 Cd4 16.Axd4 exd4 17.hxg6 hxg6 18.c5 b6 19.c6 Cf8 20.Dc4 Dg4 21.Th1 Af6 22.e4 Tad8 23.Tde1 De6 24.e5 Dxc4 25.Cxc4 Ae7 26.a4 d3 27.Td1 Ce6 28.Cb2 Cc5 29.b4 Ca6 30.Cxd3 Axb4 31.Cxb4 Cxb4 32.Txd8 Txd8 33.Th4 a5 34.Td4 Tc8 35.Tc4 Te8 36.Cd4 Txe5 37.Cb5 Te7 38.Tc1 Rf8 39.Td1 Re8 40.Ca7 Te6 41.Tc1 Rf8 42.Tc4 Rg7 43.f4 f5 44.Rf3 Rf6 45.Cb5 Ca6 46.g4 Te7 47.gxf5 gxf5 48.Tc1 Th7 49.Te1 Cc5 50.Te8 Ce6 51.Tc8 Th3+ 52.Rf2 Th2+ 53.Re3 Ta2 54.Cxc7 Ta3+ 55.Rf2 Cxc7 56.Txc7 Txa4 57.Tb7 Txf4+ 58.Re3 Tc4 59.Txb6 Rg5 60.Ta6 Rg4 61.Txa5 f4+ 62.Rf2 Tc2+ 63.Rg1 Rg3 64.Tg5+ Rf3 65.Ta5 Tc1+ 66.Rh2 Txc6 67.Ta3+ Rg4 68.Rg2 Tc2+ 69.Rf1 Tb2 70.Tc3 Th2 71.Rg1 Te2 72.Rf1 Tb2 73.Ta3 f3 1/2-1/2

LEONTXO COMENTA

D. Ayúpov (2.360, R) - Trifónov (2.222, R)
Defensa Francesa (C10)
Tolyati (Rusia), 01.03.2012

Hay determinados automatismos que todo ajedrecista debe aprender

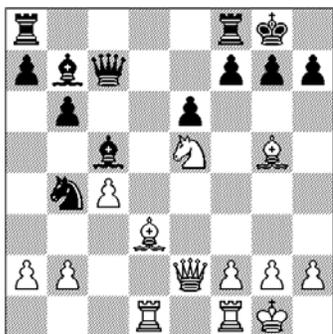
1.e4	e6
2.d4	d5
3.Cc3	dxe4
4.Cxe4	Cd7
5.Cf3	Cgf6
6.Cxf6+	Cxf6
7.c3	Ae7
8.Ad3	0-0
9.0-0	b6

(la posición negra es restringida pero sólida; de ahí que este esquema se mantenga vigente tras muchos años de práctica; ahora bien, las negras deben jugar con mucho cuidado, porque su margen de error es pequeño)

10.Ag5	Ab7
11.De2	c5
12.dxc5	Axc5
13.Tad1	Dc7
14.Ce5	Cd5

(esta jugada no es mala en sí misma, pero Trifonov la hizo con una idea errónea; se podía jugar [14...Tfd8 sin miedo a 15.Axf6 gxf6 16.Axh7+? Rxh7 17.Dh5+ Rg7, porque las blancas no tienen nada])

15.c4 Cb4? diagrama



(ahora las negras ya están perdidas, lo que demuestra la delicadeza que exige la posición; lo preciso era Now White decides the game with a standard sacrifice: [15...Ad6! 16.cxd5 Axe5 17.dxe6 fxe6, y las negras estarían bien])

16.Axh7+!!	Rxh7
17.Td7!	Dc8
18.Dh5+	Rg8

(ahora sería correcto tomar en f7 con la torre, pero hay una jugada devastadora, que anula los pocos recursos que les quedan a las negras)

19.Af6!!	gxf6
20.Cxf7	(mate inevitable)
20...	Axf2+
21.Txf2	Rg7
22.Dh6+	Rg8
23.Dg6	mate.

N. Vitiugov (Rusia) - L. Ding (China)
Defensa India de Rey (E82)

San Petersburgo, 02.07.2012

Prepárese el lector para una de las lecciones más bellas y violentas que haya disfrutado nunca:

1.d4	Cf6
2.c4	g6
3.Cc3	Ag7
4.e4	d6
5.f3	0-0
6.Ae3	c5
7.Cge2	b6
8.d5	e6
9.Cf4!?	exd5
10.Cfxd5 (novedad)	
10...	Cc6
11.Dd2	Cxd5
12.Cxd5	Ae6
13.Ad3	Axd5
14.cxd5	Cd4!?

[[dado que las negras tienen ventaja de desarrollo, merece consideración 12...f5!?, a pesar de las debilidades que crea]]

[[muy aparente, pero quizá fuera mejor 14...Ce5 15.Ae2 f5!, con la idea 16.exf5 Cc4!! 17.Axc4 Dh4+, y las negras estarían bien]]

15.0-0	b5
16.Rh1	Dd7
17.Tae1	b4
18.f4	h5?

(al parecer, el joven chino estaba muy incómodo con su posición; sólo así puede entenderse que debilité su enroque)

19.f5!!

[[este golpe demuestra que Vitiugov comprende la posición con gran profundidad; en situaciones similares suele jugarse 19.e5?! dxe5 20.f5 pero en este caso es innecesario porque el alfil negro en e5 no será especialmente peligroso y porque las blancas no tienen un caballo que pueda instalarse en e4 con gran peligro]]

19... Ae5

20.Axd4!!	
(otro golpe muy preciso)	
20...	Axd4?

[[era imprescindible 20...cxd4 pero las blancas podrían rechazar el regalo en b4 y seguir atacando con 21.Dh6! Ag7 22.Dg5, con graves problemas para las negras]]

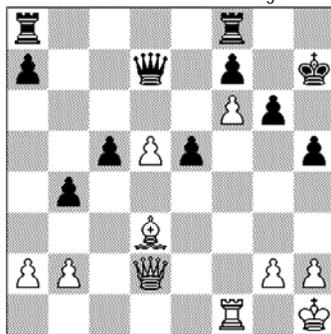
21.e5!!

(el objetivo táctico ahora es eliminar el alfil negro o desconectarlo de la defensa de g7)

21... Axe5

[21...dxe5 22.Dh6 -amenaza f6- 22...e4 23.fxg6 fxg6 24.Dxg6+ Dg7 25.Dxe4, con ventaja ganadora: peón pasado en d5, débil en h5 y rey negro muy expuesto]]

22.Txe5!	dxe5
23.f6	Rh7 diagrama



(un ataque tan brillante merece un poste exquisito...)

24.Tf5!! 1:0

y Ding se rindió ante la amenaza Txb5+, ya que si 24...gxf5 25.Dg5 Tg8 26.Dxh5# mate.

G. Kamsky (EEUU) - A. Istratescu (Rum)
Apertura Irregular (A40)
Liga Griega. Achaia, 30.06.2012

Hijo de un boxeador con quien escapó de Siberia a EEUU, Gata Kamsky, de 38 años, siempre ha tenido un estilo pugilístico:

1.d4	e6
2.c4	Ab4+
3.Ad2	a5
4.g3	d5
5.Ag2	dxg4
6.Cf3	Cc6
7.Ac3!?	Cge7!?
8.0-0 (novedad)	
8...	0-0
9.a4!?	

(Kamsky se asegura que las negras no refuerzan su masa de peones con b5, pero entrega la casilla b4)

9...	b6
10.Dc2	Aa6
11.Td1	De8
12.Cg5!	

(como es seguro que el alfil de b4 va a desaparecer, Kamsky provoca g6 para debilitar las casillas negras del enroque) 12...

g6	
13.e4	Td8
14.Ca3!	Axc3

[[la alternativa 14...Axa3 15.bxa3 es muy arriesgada a medio plazo, por la enorme fuerza que tendría el alfil de c3]]

15.Dxc3

[[parece mejor renunciar a recuperar el peón con 15.bxc3!, y el centro blanco sería muy fuerte]]

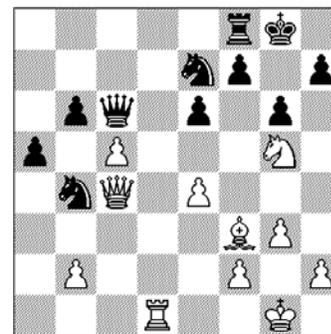
15... Cb4?!

[[una variante crítica es 15...Dd7 16.d5 exd5 17.exd5 Cb4 18.Ce4 Cexd5 19.Cf6+ Cxf6 20.Txd7 Cxd7 21.Cxc4 Axc4 22.Dxc4 Cc5, y las negras parece muy sólida]]

16.Cxc4	Axc4!?
17.Dxc4	c5!

(hay que romper el centro porque si no las blancas tendrían clara ventaja)

18.dxc5	Txd1+
19.Txd1	Dxa4
20.Af3!?	Dc6?! diagrama



[[quizá lo mejor fuera 20...h6! 21.Cxf7 (-si 21.Cxe6? b5!, con ventaja negra-) 21...Rxf7 22.Td6 Da2!, y no parece que las blancas puedan jugar a ganar]]

121.e5!

(al módico precio de un peón, esta jugada marca el resto de la partida: el ataque blanco explotara las casillas negras debiles del enroque)

21... Dxc5
22.Dh4 h5
23.Ce4! Cf5

[[si 23...Dxe5? 24.Dxe7 , con ventaja decisiva]]

24.Dg5 Dxe5?

[[un error muy comprensible en un ser humano; las maquinas juegan la ilogica 24...Dc2! -para evitar que las blancas jueguen comodamente Ae4 y eliminen el caballo de f5- 25.Cf6+ Rh8 26.Tc1 Dxb2 27.Ae4 Dxe5 28.Axf5 Rg7 29.Cxh5+ Rg8 30.Cf6+ Rg7 31.Cd7 Dxf5 32.Dxf5 gxf5 33.Cxf8 Rxf8 , y no es facil que las blancas ganen]]

25.Cf6+ Rg7
26.Cxh5+ Rh8
27.Cf6 Dxb2
28.g4! Rg7
29.Ch5+ Rh7
30.gxf5 exf5

[[si 30...gxh5 31.f6 Tg8 32.Ae4+ Rh8 33.Dxg8+ Rxg8 34.Td8# mate]]

31.Cf4

[[también gana 31.De7 Dh8 32.Cf6+ Rg7 33.Cd7]]

31... Dg7
32.Td7 Te8
33.Rg2 Rg8
34.Ad5 1:0

e Istratestu se rindió porque se había quedado sin contrajuego.

Por ejemplo: 34...Cxd5 35.Cxd5 Ta8 36.Cf6+ Rf8 37.Cg4! -amenaza Td8+ y mate- 37...Te8 38.Ch6 , y se acabo.

DOS GRANDES

Nuestro amigo Eduardo "Edu" Biagi en un mensaje personal nos transmite un interesante comentario que reproducimos a continuación, agregando por nuestra cuenta las 4 partidas que él menciona.

"El inolvidable "Mago de Riga" Mijail Tal (uno de los ajedrecistas más queridos y admirados de todo el Reino de la Diosa Caissa que, entre nosotros, se enamoró perdidamente de "Misha" hasta tal punto que lo eligió para convertirlo en el Campeón Mundial más joven de la historia en aquellos tiempos).

Cuando le preguntaron a Tal qué sintió en aquel momento increíble (le había ganado claramente el match a Botvinnik nada menos y la corona cambiaba de dueño ante la sorpresa de la mayoría de los ajedrecistas de todo el mundo), "Misha" sólo atinó a contestar con una amplia sonrisa: <Siento como si de mi cabeza están saliendo rayos de sol para todos lados>.

Un 29 de junio de 1992 (¿Veinte años no serán nada?) comenzó a convertirse en leyenda tras vivir gran parte de su vida "lácticamente", como no podía ser de otra manera tratándose del genial letón que, con su juego indescifrable para la época

conquistó la simpatía de una legión de seguidores que aún hoy, en los comienzos del siglo XXI, sigue creciendo día a día gracias a la creatividad y el riesgo asumido en muchas de sus partidas, algunas consideradas ya legendarias, que nos regalan al reproducirlas una sensación única que convierten al ajedrez en "el Rey de todos los juegos"...y sin red cuando las piezas eran conducidas por él.

Por fortuna visitó nuestro país y jugó varias simultáneas en el mismísimo Club Argentino de Ajedrez, además de históricos matches "ping-pong" ("blitz"). Sólo para citar un ejemplo de aquellos encuentros, cuenta la Diosa Caissa que una vez, ya pasada la medianoche, Tal estaba jugando con nuestro Miguel Najdorf, y un colega los interrumpió en medio de una de las partidas para saber cómo iba aquel match interminable, a lo que "Misha" respondió con la velocidad de un rayo (la misma que caracterizaba "a su estilo tan personal"): <¡¡Vamos mil a mill!>...y siguieron jugando una partida tras otra hasta que le tuvieron que avisar que ya estaba amaneciendo!!

También recordamos que el 4 de julio se cumplieron 15 años de la despedida de Don Miguel Najdorf; seguramente durante todo ese tiempo ambos habrán recuperado con creces aquellos cinco años que tuvieron que dejar de verse acá para reencontrarse más tarde allá y, quizás, seguirán analizando, entre otras tantas, las cuatro partidas que disputaron en 1970 cuando se enfrentaron la Unión Soviética contra la selección del "Resto del Mundo" a 40 partidas (terminó ganando angustiosamente la poderosa U.R.S.S. por 20 1/2 a 19 1/2).

Curiosa y llamativamente el de ellos dos (en el 9º tablero) fue el único de los diez "minimatches" que terminó igualado (+1 =2 -1), si tomamos en cuenta que en el 1º tablero el danés Bent Larsen terminó ganando por 2 1/2 a 1 1/2 tras vencer al soviético Leonid Stein (quien reemplazó a Spassky) en la cuarta y última jornada, luego de empatar con el Campeón Mundial Boris Spassky tras las tres primeras (+1 =1 -1)."

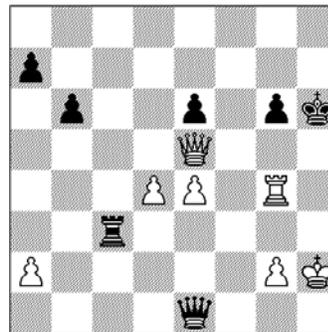
Tal, M - Najdorf, M [B48]
Belgrade URS-World Belgrade (1.9),
29.03.1970

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 e6 5.Cc3 Dc7 6.Ae3 a6 7.Ad3 Cf6 8.0-0 Ce5 9.h3 Ac5 10.Rh1 d6 11.f4 Ced7 12.Df3 b5 13.Cb3 Ab7 14.a4 b4 15.Ce2 Axe3 16.Dxe3 Cc5 17.Cg3 Tc8 18.De2 0-0 19.Cxc5 Dxc5 20.Tad1 a5 21.e5 dxe5 22.fxe5 Cd5 23.Ce4 De3 24.Dh5 Dh6 25.Dxh6 gxh6 26.Tf3 Tc7 27.Td1 Ce7 28.Tg3+ Rh8 29.Cd6 Cc6 30.Te3 Rg7 31.Tf4 Ce7 32.Ab5 Cg6 33.Td4 Ad5 34.c4 bxc3 35.bxc3 Tc5 36.Ce8+ Rh8 37.Cf6 Tf8 38.c4 Axc4 39.Ce4 Axb5 40.Cxc5 Txc5 41.axb5 adjourned ½-½

Najdorf, M - Tal, M [D41]
Belgrade URS-World Belgrade (2.9),
31.03.1970

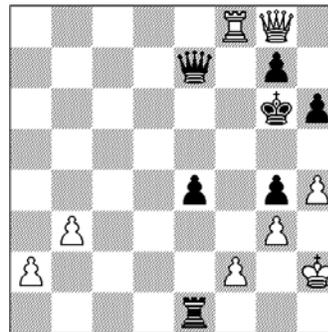
1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.d4 c5 5.cxd5 Cxd5 6.e3 Cc6 7.Ac4 cxd4 8.exd4 Ae7 9.0-0 10.Te1 Cxc3 11.bxc3 b6 12.Ad3 Ab7 13.Dc2 g6 14.Ah6 Te8 15.Dd2 Tc8 16.h4 Ca5 17.Cg5 Af8 18.Axf8 Txf8 19.h5 Cc4

20.Axc4 Txc4 21.hxg6 hxg6 22.Df4 Dd5 23.f3 Rg7 24.Ce4 Df5 25.Dg3 Axe4 26.fxe4 Da5 27.Te3 Tf8 28.Tf1 Txc3 29.Tef3 T8c7 30.Df4 Rg8 31.Dd6 Txf3 32.Dd8+ Rg7 33.Txf3 De1+ 34.Rh2 Tc3 35.Df6+ Rh6 36.Df4+ Rh7 37.Dxf7+ Rh6 38.Df4+ Rh7 39.Df7+ Rh6 40.Df8+ Rh5 41.Dh8+ Rg5 42.De5+ Rh6 43.Df4+ Rh7 44.Tf1 De2 45.Df7+ Rh6 46.Df8+ Rh5 47.Tf4 De1 48.Dh8+ Rg5 49.De5+ Rh6 50.Tg4 1-0



Tal, M - Najdorf, M [B80]
Belgrade URS-World Belgrade (3.9),
02.04.1970

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 e6 5.Cc3 Dc7 6.g3 a6 7.Ag2 Cf6 8.0-0 d6 9.Te1 Ad7 10.Cxc6 bxc6 11.Ca4 e5 12.c4 Ae7 13.c5 0-0 14.cxd6 Axd6 15.Ag5 Ae7 16.Dc2 h6 17.Ae3 Tab8 18.Tac1 Tfd8 19.h3 Ch7 20.Ac5 Ae8 21.Ted1 Txd1+ 22.Txd1 Cg5 23.Axe7 Dxe7 24.Cc5 Ce6 25.Cxe6 Dxe6 26.b3 De7 27.Dc3 Tb4 28.h4 f6 29.Td3 Rh7 30.Ah3 Ag6 31.Td7 Df8 32.Dxc6 Txe4 33.Dxa6 Te1+ 34.Rh2 f5 35.Td6 Ah5 36.Dd3 e4 37.Dd5 Ag4 38.Td8 Df6 39.Dg8+ Rg6 40.De8+ Rh7 41.Axg4 fxg4 42.Dg8+ Rg6 43.Tf8 De7 1-0



Najdorf, M - Tal, M [E69]
Belgrade URS-World Belgrade (4.9),
04.04.1970

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.0-0 d6 6.d4 Cbd7 7.Cc3 e5 8.e4 c6 9.h3 Db6 10.Te1 Te8 11.d5 Cc5 12.Tb1 a5 13.Ae3 Dc7 14.Cd2 Ad7 15.Af1 Tab8 16.a3 cxd5 17.cxd5 b5 18.b4 Cd3 19.Axd3 Dxc3 20.Tb3 Dc7 21.bxa5 Dxa5 22.Rh2 Tec8 23.De2 Tb7 24.Teb1 Tcb8 Tal ½-½

NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina