

МК Miroslav Havel-140 h#2,5-3

Окончательные итоги

Замеченные недостатки

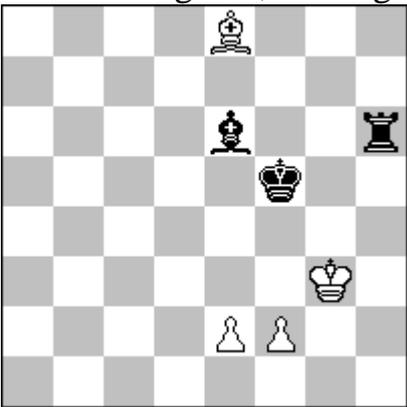
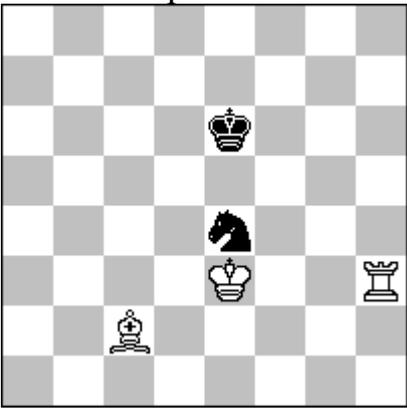
7819 – предшественник P0563796 Nikolajus Zujevas, Mykola D. Mansarliski 11951 *Skakbladet* 03/1990.

7821 – предшественник P1311063 Marcin Banaszek *Paz Einat & Ofer Comay 50 JT* 2008;
предшественник P0504975 Christer Jonsson 5971 *Thema Danicum* 75 07/1994 3. Preis;
предшественник P1087149 Igor Spiric 2003-2006 3. *Place Serbische Meisterschaft*.

7848 – предшественник уасрdb 531902 Ивунин А.В., Панкратьев А.Н., *Sachova skladba*, 2019;
предшественник P0577513 Zivko Janevski 9452 *Springaren* 03/2000 spezielle ehrende Erwähnung;
предшественник уасрdb 399950 Abdelaziz Onkoud, *Orbit*, Nov 2011.

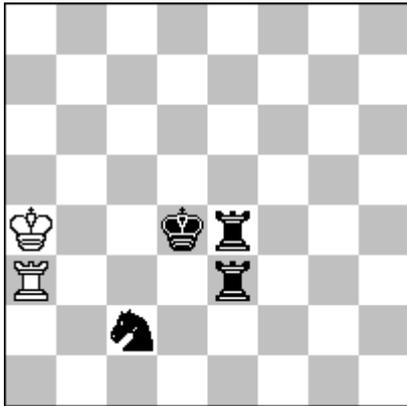
Из-за наличия явных предшественников задачи 7819, 7821 и 7848 исключаются из числа отмеченных с соответствующим поднятием задач, следующих за ними, в соответствующих разделах.

h#2,5-3 Миниатюры и малютки

<p>1 приз 7818 U. Degener, M. Degenkolbe</p>  <p>h#2.5 (4+3) 4B3/8/4b2r/5k2/8/6K1/4PP2/8</p>	<p>1...f4A 2.Rg6+ Kf3 3.Rf6 e4B# (IM) 1...e4B+ 2.Kg5 e5 3.Bf5 f4A# (IM) «Meerane-Thema, Fünfte Form (Sauberer Reziprokwechsel-Meeraner): In einem Hilfsmatt mit zwei Lösungen führt Weiß den Schlüssel aus. Der Mattzug von Lösung I. wird zum Schlüsselzug von Lösung II. Der Schlüssel aus Lösung I. wird zum Mattzug in Lösung II. Themafiguren: weißer Bauer & weißer Bauer. Hier findet die Thematik auf zwei Themafeldern statt (e4 & f4). Zweimal Idealmatt. Schwarzer Wartezug in Lösung II. Miniatur.Letztform» (авторы). Перемена функций и ходов белых пешек, перемена функций черных ладьи и слона, идеальные маты – неплохой тематический набор для миниатюры!</p>
<p>2-3 приз 7824 А.Кириченко</p>  <p>h#3 (3+2) +b)-d) 8/8/4k3/8/4n3/4K2R/2B5/8</p>	<p>a). 1.Kd5 Rh5+ 2.Kc4 Rb5 3.Sc3 Bd3# (IM) . 1.Kf5 Kd4 2.Kg4 Ke5 3.Sg5 Bf5# (IM) b) Se4→g3 1.Kf6 Be4 2.Kg5 Rh5+ 3.Kg4 Bf3# (IM) c)=a) ♠ # Bd3→c1 1.Se4 Ke2 2.Kc3 Rc5+ 3.Kd4 Be3# (IM) d)=c) ♠ Be3→c1 1.Sd2 Kf2 2.Ke4 Rc4+ 3.Kd3 Be2# (IM) Echo mates. Ideal mate (автор). Пять идеальных эхо-матов!</p>

2-3 приз

7828 A.Fica



h#3 (2+4) + b)-d)

8/8/8/8/K2kr3/R3r3/2n5/8

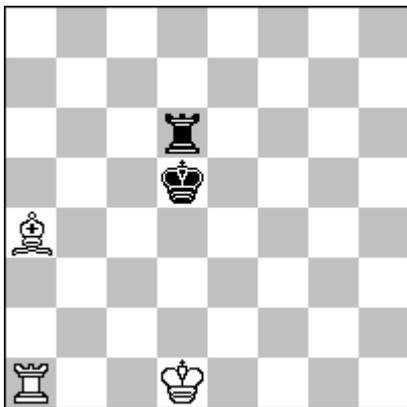
- a) 1.Se1 Kb4 2.Sf3 Ra6 3.Se5 Rd6# (IM)
b) Sc2→d2 1.Rd3 Ra1 2.Kc3+ Ka3 3.Red4 Rc1# (IM)
c) Sc2→a2 1.Sc3+ Kb3 2.Kd3 Ra1 3.Se2 Rd1# (IM)
d) Re4→e6 1.R3e4 Ra2 2.Se3 Kb4 3.R6e5 Rd2# (IM)

«4x echo. 4xIM» (автор).

Четыре идеальных эхо-мата!

1 почётный отзыв

7827 A.Fica



h#3

3+2

8/8/3r4/3k4/B7/8/8/R2K4

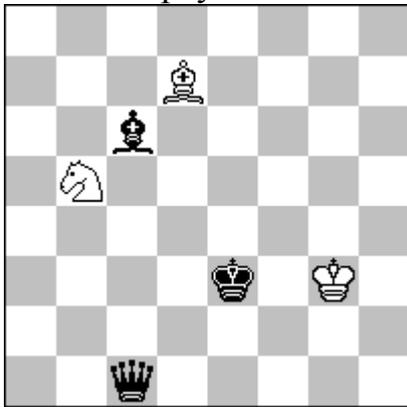
- 1.Kd4 Bb3 2.Kd3 Ra3 3.Rd4 Bd5# (IM)
1.Kc4+ Kc2 2.Rd5 Bc6 3.Rc5 Ra4# (IM)

«Maljutka. Echo. IM.» (автор).

Идеальные эхо-маты в форме Неймана в малютке.

2 почетный отзыв

7820 В.Барсуков



h#3

b)Sb5→b2

3+3

8/3B4/2b5/1N6/8/4k1K1/8/2q5

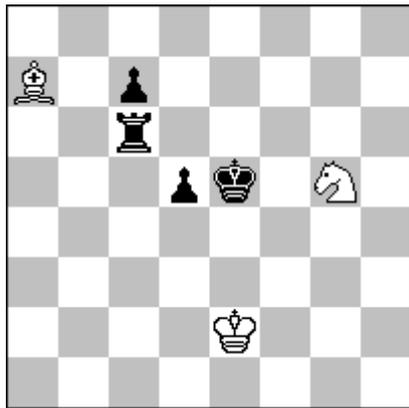
- a) 1.Ke4 Kg4 2.Kd5 Kf5 3.Qc5 Be6# (IM)
b) 1.Be4 Kh3 2.Kf3 Sd3 3.Qe3 Bg4# (IM)

«Сверхминиатюра – «аристократ», идеальные эхо-маты» (автор).

Идеальные эхо-маты в форме близнецов.

3 почетный отзыв

7822 А.Шпаковский



h#3 b)-c7 3+4

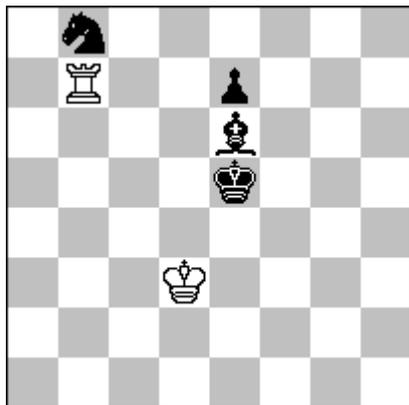
8/V1p5/2r5/3pk1N1/8/8/4K3/8

- a) 1.Rc4 Bb6 2.c5 Bd8 3.Kd4 Bf6# (IM)
b) 1.Re6 Sf7+ 2.Ke4 Be3 3.Re5 Sd6# (IM)

«Идеальные маты, бристольская прокладка пути, засада» (автор).
Перемена функций белых фигур.

1 похвальный отзыв

7604 А.Шпаковский



h#3 b)Be6↔e7 2+4

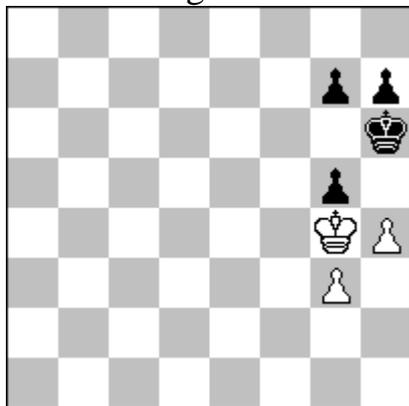
1n6/1R2p3/4b3/4k3/8/8/3K4/8/8

- a) 1.Bf7 Rc7 2.Ke6 Ke4 3.Sd7 Rc6# (IM)
b) 1.Bd6 Rg7 2.Sd7 Ke3 3.Sf6 Rg5# (IM)

«Идеальные эхо-хамелеонные маты» (а).
Имеет место повтор хода Sd7.

2 похвальный отзыв

7823 М. Degenkolbe



h#3* 3+4

8/6pp/7k/6p1/6KP/6P1/8/8

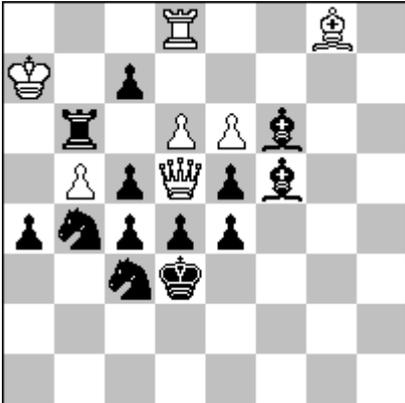
- 1...Kf5 2.Kh5 g4+ 3.Kh6 hxg5# (IM)
1.gxh4 Kf4 2.Kh5 Kf5 3.h6 g4# (MM)

Идеальный и модельный маты разными пешками.

N#2,5-3 Больше 7 фигур

1 приз

7605 K.Velikhanov



h#3 2.1.1... 7+13
3R2B1/K1p5/1r1PPb2/1PpQpb2/pnpp3/2nk4/8/8

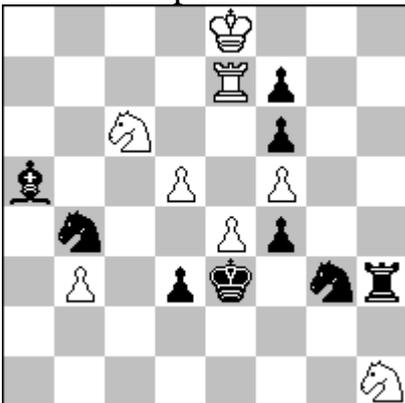
1.Bh7 Qxc4+ 2.Kxc4 Bf7 3.Kd5 e7# (MM)
1.Rb8 Qxd4+ 2.Kxd4 Rd7 3.Kd5 dxc7# (MM)

«Active sacrifice WQ, Hideaway, many ways bK, ODT, exchange of functions different pieces, battery mates, model mates» (автор).

Полная аналогия, перемена функций 2-х пар белых и двух пар черных фигур, ODT, Hideaway черных слона и ладьи, активные жертвы белого ферзя, тема Чумакова, модельные пешечно-батарежные маты.

2 приз

7838 J.Карос



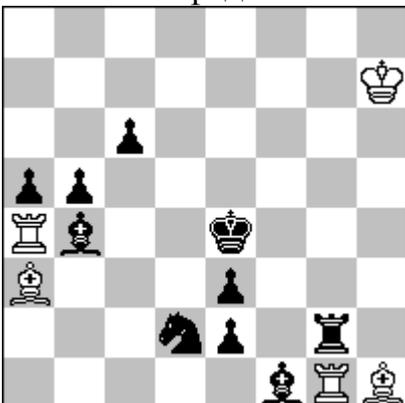
h#3 2.1.1... 8+9
4K3/4Rp2/2N2p2/b2P1P2/1n2Pp2/1P1pk1nr/8/7N

1.Sxf5 Sxb4 2.Rf3A Sc6 3.Bd2B exf5# (MM)
1.Sxd5 Sxg3 2.Bd2B Sh1 3.Rf3A exd5# (MM)

Полная аналогия, перемена функций белых коней и черных коней, перемена ходов черных ладьи и слона, аннигиляция, тема возврата, отложенные активные жертвы черных фигур, модельные пешечно-батарежные маты, константа... матового финала!

3 приз

7837 В.Нефёдов



h#3 0.2.1... 5+10
8/7K/2p5/pp6/Rb2k3/B3p3/3np1r1/5bRB

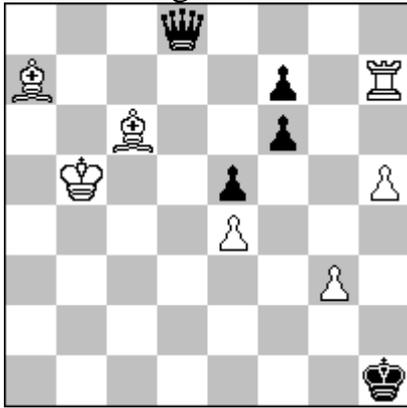
1...Vxg2+ 2.Kf4 Be4 3.Bd6 Vxd6#
1...Rxb4+ 2.Kd5 Re4 3.Rg5 Rxc5#

«Bristol bicolore. Echo diagonal-orthogonal. Pseudo-sacrifice noir» (автор).

Полная аналогия, перемена функций двух пар белых и одной пары черных фигур, ODT, двойной клапан в исполнении Bh1 и Ra4, белый Гримшоу, аннигиляция, Hideaway с жертвоприношением Bb4 и Rg2, Бристоль, игра на одно поле с развязыванием черной фигуры, белый аристократ. Супер тематически наполненная задача! К сожалению, неправильные маты не позволили ей занять более высокое место.

4 приз

7679 L. Togoookhuu



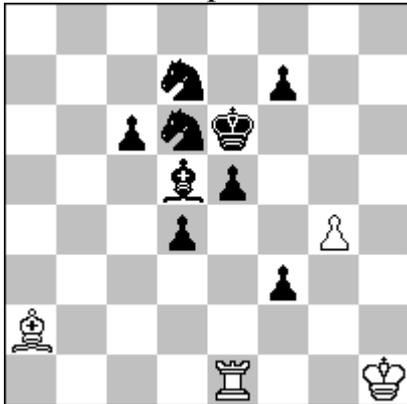
h#3 2.1.1... 7+5
3q4/V4p1R/2B2p2/1K2p2P/4P3/6P1/8/7k

1.Qd1 Bd7 2.Qxh5 Bg4 3.Qh2 Bf3# (MM)
1.Qd4 Rg7 2.Qxe4 Rg4 3.Qg2 Rh4# (MM)

«Самосвязывание с ходом по линии связки. Обходной маневр. Чередование функций белых Ладьи и Слона с6 (связка и мат). Матующие ходы делаются с одного и того же поля (тема ЮК Тогооухуу-60). Правильные маты. Мередит» (автор). Хорошая аналогия, перемена функций белых фигур Rh7 и Bc6, ODT, обходные маневры белых фигур, ходы Пелле, аннигиляция, игра на одно поле, модельные pin-маты с одной pin-фигурой, мередит.

5 приз

7817 А.Панкратьев, М.Гершинский



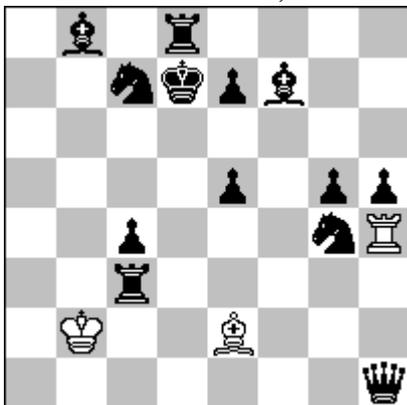
h#2,5 b)e5→e3 4+9
8/3n1p2/2pnk3/3bp3/3p2P1/5p2/V7/4R2K

a)1...Bb1 2.e4 Vxe4 3.Sf6 Bf5# (MM)
b)1...Rb1 2.Bb3 Rxb3 3.f6 Rxe3# (MM)

«Активная жертва (чёрная). Аннигиляция. Pelle Move (чёрный). Игра батарей» (авторы). Активные жертвы и ходы Пелле у черных, аннигиляция, игра на одно поле у белых и черных, перемена функций белых фигур и двух пар черных фигур, модельные батарейные маты двойным шахом.

6 приз

7839 Н. Васючко, М. Гальма



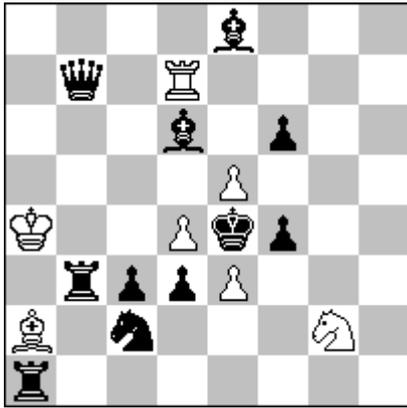
h#3 2.1.1... 3+13
1b1r4/2nkp2/8/4p1pp/2p3nR/2r5/1K2B3/7q

1.Sh2 Vxh5 2.Ke8 Bg6 3.Rd7 Rh8# (MM)
1.Sf6 Rxc4 2.Kc8 Rc6 3.Sd7 Ba6# (MM)

Перемена функций белых фигур, черный и белый двойных клапана, аннигиляция, игра на одно поле у черных, ходы связывающих белых фигур по линии связки, модельные pin-маты, белый аристократ.

7 приз

7816 A.Onkoud



h#3 0.2.1... 7+11

4b3/1q1R4/3b1p2/4P3/K2Pkp2/1rppP3/B1n3N1/r7

1...Se1 2.Ba3 Bb1 3.Sxe3 Bxd3# (MM)

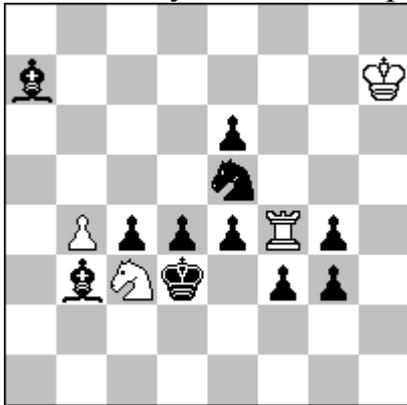
1...Sh4 2.Rb5 Rg7 3.fxe3 Rg4# (MM)

«Échange de fonction du couple Rd7/Ba2 (garde passive/mat). Gardes actives du Sg2. Auto-blocages du couple Sc2/Pf4 sur la même case e3 avec ouvertures de lignes du couple Rd7/Ba2. Bivalves du couple Rb3/Bd6. Mats modèles» (автор).

Хорошая аналогия, перемена функций белых и черных фигур, два двойных клапана – Rb3 и Bd6, игра на одно поле у черных, модельные маты.

Специальный приз

7847 А.Ивунин, А.Панкратьев



h#3 3.1.1... 4+11

8/b6K/4p3/4n3/1PpppRp1/1bNk1pp1/8/8

1.f2 Sb1 2.f1=S Rf2 3.Se3 Rd2#

1.dxc3 Rf6 2.Be3 Rxe6 3.Kd4 Rd6# (MM)

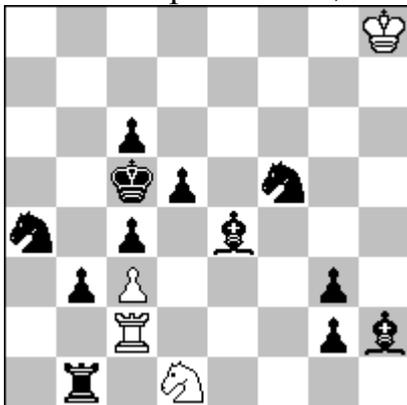
1.Ke3 Rf5 2.exf5 Kh6 3.Kf4 Sd5# (MM)

«Парадокс Зилахи. Model mate × 2. Mate on the white piece square × 1 B-W Umnov move» (автор).

Парадокс Зилахи, к сожалению, один мат неправильный.

Специальный приз

7851 М.Гершинский, А.Панкратьев



h#3 3.1.1... 4+12

7K/8/2p5/2kp1n2/n1p1b3/1pP3p1/2R3pb/1r1N4

1.bxc2 Kg8 2.Rb5 Sb2 3.Sd6 Sxa4# (MM)

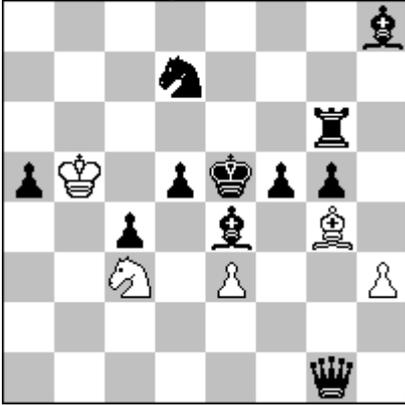
1.Sxc3 Se3 2.Kd4 Sf1 3.Kd3 Rd2# (MM)

1.Sb6 Sf2 2.gxf2 Ra2 3.Bd6 Ra5#

Парадокс Зилахи и тоже один мат неправильный.

1 почётный отзыв

7479 М.Гершинский, А.Панкратьев



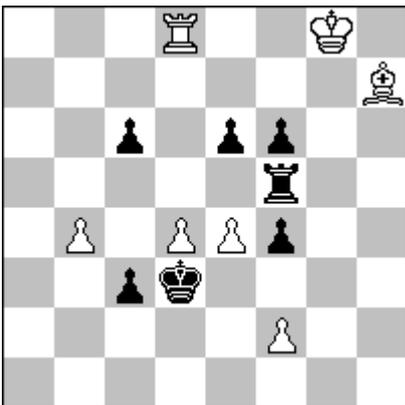
h#3 2.1.1... 5+11
7b/3n4/6r1/pK1pkpp1/2p1b1B1/2N1P2P/8/6q1

1.Bf6 Bxf5! 2.Kxf5 Se2 3.Se5 Sd4# (MM)
1.Rd6 Sxd5! 2.Kxd5 Be2 3.Be5 Bxc4# (MM)

Хорошая аналогия, активный Зилахи, тема Книста, перемена функций белых фигур, игра на одно поле у белых и черных, модельные маты.

2 почётный отзыв

7638 С. Jones



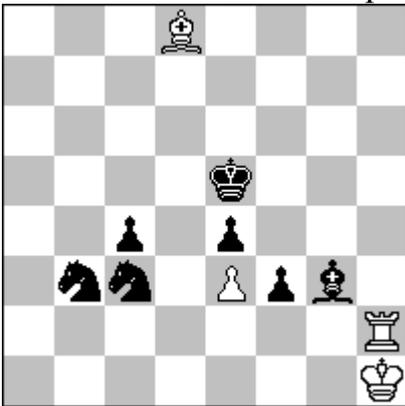
h#3 b)f2→g6 7+7
3R2K1/7B/2p1pp2/5r2/1P1PPp2/2pk4/5P2/8

a)1.Rd5 exd5+ 2.Kxd4 Bd3 3.e5 dxc6# (MM)
b)1.Re5 dxe5+ 2.Kxe4 Rd3 3.fxe5 g7# (MM)

Перемена функций двух пар белых фигур и одной пары черных фигур, игра на одно поле у белых и черных, пешечно-батарейные модельные маты на полях белых фигур.

3 почётный отзыв

7840 В.Копыл, Г.Козюра



h#3 2.1.1... 4+7
3B4/8/8/4k3/2p1p3/1nn1Ppb1/7R/7K

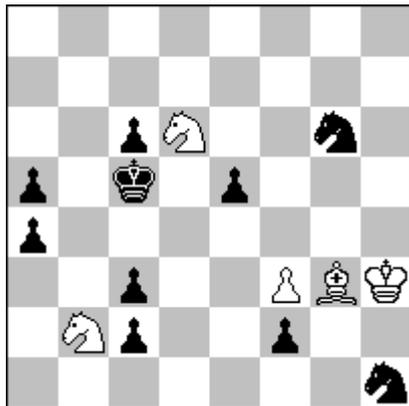
1.Sd4 exd4+ 2.Kxd4 Bg5A 3.Kd3 Rd2B# (MM)
1.Bf4 exf4+ 2.Kxf4 Rd2B 3.Ke3 Bg5A# (MM)

«Перемена функций белых ладьи и слона: контроль полей – матующий ход, с чередованием 2-х и 3-х ходов. Тема Zajic» (авторы).

Пешечный Заич, перемена функций и ходов белых фигур, модельные маты, мередит.

4 почётный отзыв

7423 F.Simoni



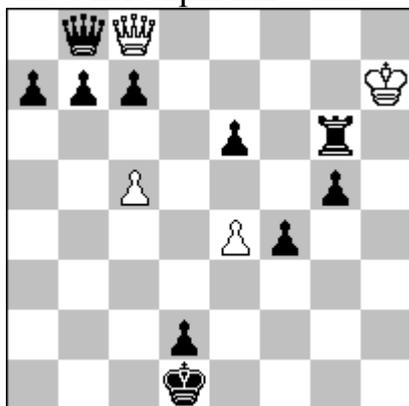
h#3 2.1.1... 5+10
8/8/2pN2n1/p1k1p3/p7/2p2PBK/1Np2p2/7n

1.c1=S Bf4 2.Sb3 Bc1 3.Kb4 Sd3# (MM)
1.Se7 Bh4 2.Sd5 Be7 3.Kd4 Sf5# (MM)

«Reventive self-blocks, ambush, model mates. Role reversal mb2/md6» (автор).
Перемена функций белых коней, засады слона, полная аналогия, модельные маты.

5 почётный отзыв

7455 Е.Гаврылив



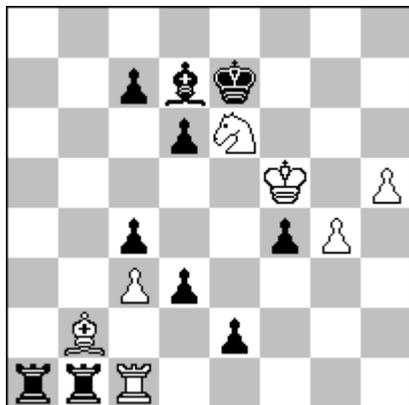
h#3 2.1.1... 4+10
1qQ5/ppp4K/4p1r1/2P3p1/4Pp2/8/3p4/3k4

1.e5 c6 2.Rxc6 Qh3 3.Rc2 Qf1# (MM)
1.c6 e5 2.Qxe5 Qxb7 3.Qe2 Qb1# (MM)

«Чередование полей вступительного хода и хода жертвы. Правильные маты с блокированием поля»(автор).
Перемена функций двух пар черных фигур и одной пары белых фигур, чередование первого хода белых и первого хода черных (!), модельные маты с поочерёдным блокированием разных полей возле черного короля разными фигурами.

6 почётный отзыв

7576 S. Milewski



h#3 b)c7→c6 7+10
8/2pbk3/3pN3/5K1P/2p2pP1/2Pp4/1B2p3/rrR5

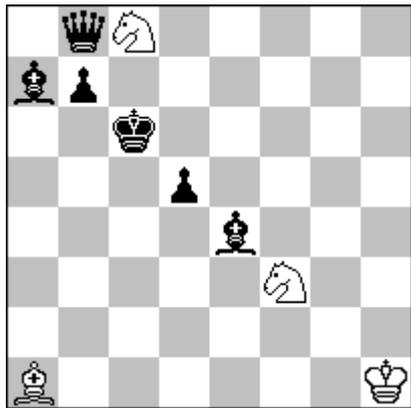
a)1.Rxb2 Rxa1 2.Be8 Ra7 3.Kd7 Rxc7# (MM)
b)1.Rxc1 Bxc1 2.d5 Be3 3.Kd6 Bc5# (MM)

«Thematic content. Active sacrifice (black). Exchange of functions (wRc1/wBb2, Mate . Captured). Hideaway (r). Long-trip (B, 3). Long-trip (R, 3). Reciprocal captures (B/r). Zilahi (passive, RB, 2). Model mate × 2» (автор).

Зилахи, перемена функций, в т.ч. обходные маневры, белых ладьи и слона, «ушёл-пришёл» в игре черных, модельные маты.

7 почётный отзыв

7815 A.Onkoud



h#3 0.2.1... 4+6
1qN5/bp6/2k5/3p4/4b3/5N2/8/B6K

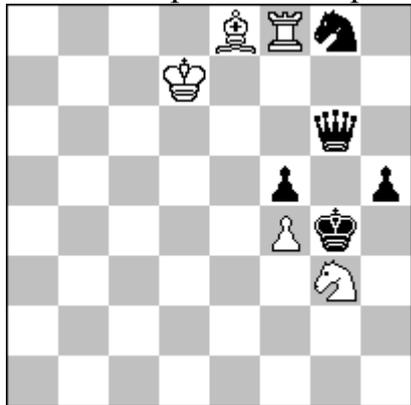
1...Bd4 2.Bf5 Bb6 3.Bd7 Sd4# (MM)
1...Be5 2.Bd3 Bd6 3.Bb5 Se5# (MM)

«Les gardes actives du Ba1 déterminent le blocage que doit effectuer le B64. Gardes actives en deux temps du Ba1 avec fermeture alternative des lignes du couple Db8/Ba7. Thème Kozhakin. Autoblocages en deux temps du B64. Mats modèles. Meredith. Position sans pion blanc» (автор).

Первый ход белых перекрывает одну из линий пары Ba7/Qb8 и тем самым определяет всю дальнейшую игру, тема Кожакина, полная аналогия, модельные маты, мередит, белый аристократ.

1 похвальный отзыв

7454 И.Сорока, Е.Гаврылив



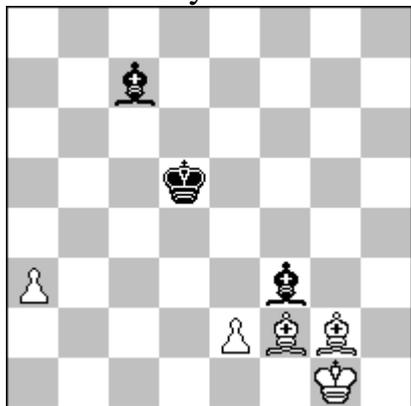
h#3 0.2.1... 5+5
4BRn1/3K4/6q1/5p1p/5Pk1/6N1/8/8

1...Se4 2.fxe4 Bf7 3.Kf5 Be6# (MM)
1...Sxh5 2.Kxh5 Rf7 3.Qg4 Rh7# (MM)

«Тема активных жертв. Белый Гримшоу. Гравюра. Правильные маты» (авторы).
Активные жертвы белого коня, перемена функций белых фигур, белый Гримшоу, правильные батарейные маты двойным шахом, гравюра.

2 похвальный отзыв

7841 M. Bílý



h#3 2.1.1... 5+3
8/2b5/8/3k4/8/P4b2/4PBB1/6K1

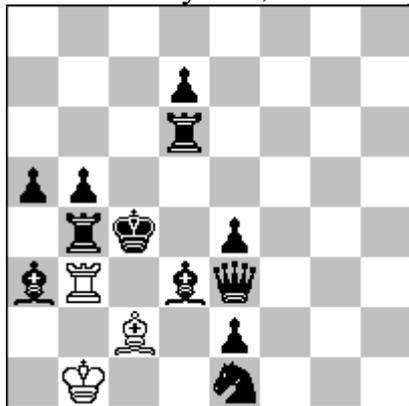
1.Bd6 e3 2.Kc5 Bf1 3.Bc6 e4# (MM)
1.Kc6 e4 2.Bg4 a4 3.Bd7 e5# (MM)

«Bivalve (p-B-B, white). Nodel mate × 2. Chameleon echo. Battery mate × 2» (автор).

Эхо-хамелеонные пешечно-батарейные модельные маты.

3 похвальный отзыв

7491 А. Ивунин, А. Панкратьев



h#3 2.1.1... 3+12
8/3p4/3r4/pp6/1rk1p3/bR1bq3/2B1p3/1K2n3

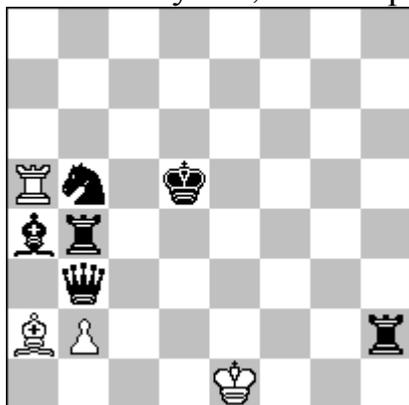
1.Rd4 Qd4?) Vxd3+ 2.Sxd3 (e:d3?) Kc2 3.d5 Rc3#

1.Qc5 (Rd4?) Rxb4+ 2.Vxb4 (a:b4?) Kb2 3.Rd4 Bb3# (MM)

«Синтез темы Зилахи, антидуального выбора, темы Чумакова, разрушения связей в форме Неймана и московицы» (авторы). Кроме перечисленных авторами особенностей задачи имеет место перемена функций двух пар черных и пары белых фигур, белый аристократ. К сожалению, неправильный мат в первом решении не позволил задаче занять более высокое место.

4 похвальный отзыв

7843 А.Ивунин, А.Панкратьев



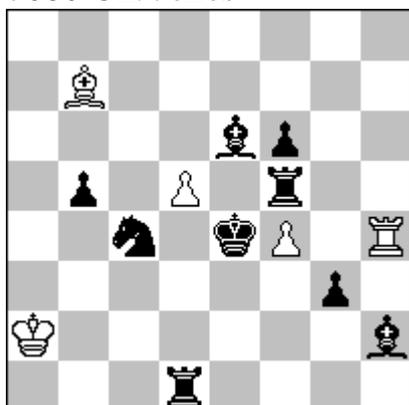
h#3 2.1.1... 4+6
8/8/8/Rn1k4/br6/1q6/BP5r/4K3

1.Re4+ Kf1 2.Kd4 Rxb5 3.Qe3 Rd5# (MM)
1.Kc4 Bb1 2.Sd4 Be4 3.Qd3 Bd5# (MM)

«Балтийская тема и тема Чумакова с переменной функций белых фигур, правильными матами в форме Неймана, гравюры, чёрного аристократа» (авторы). Отложенный Умнов, маты с поля начальной позиции черного короля.

5 похвальный отзыв

7680 Ch. Jones



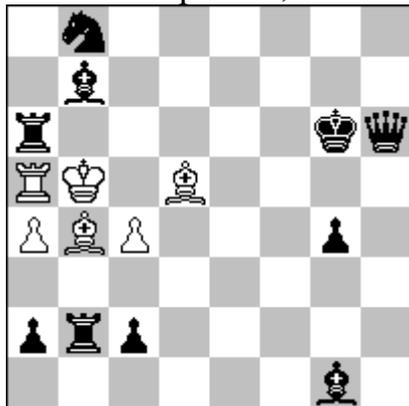
h#3 b)g3→d3 5+9
8/1B6/4bp2/1p1P1r2/2n1kP1R/6p1/K6b/3r4

a)1.Se5 fxe5+ 2.Kxe5 dxe6 3.Rd6 Re4# (MM)
b)1.Rg5 f5+ 2.Kxf5 d6 3.Be5 Be4# (MM)

Перемена функций белых фигур, отложенный Умнов, модельные маты с поля начальной позиции черного короля.

6 похвальный отзыв

7577 Е.Гаврылив, А.Панкратьев



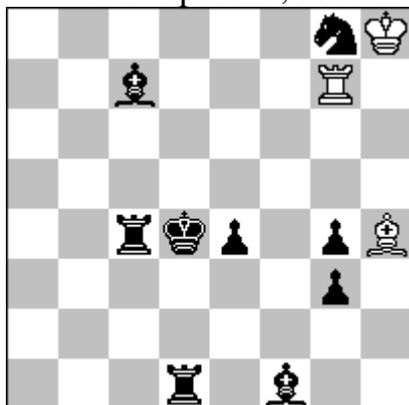
h#3 2.1.1... 6+10
1n6/1b6/r5kq/RK1B4/PBP3p1/8/prp5/6b1

1.Rxb4+ Kxb4 2.Qg7 Bf7+ 3.Kh6 Rh5# (MM)
1.Rxa5+ Kxa5 2.Qh4 Bd2 3.Kh5 Bf7# (MM)

«Темы активных (черные) и пассивных (белые) жертв на фоне перемены функций двух пар (Rb2/Ra6) и (Ra5/Bb4) фигур. Тема Книста. Правильные маты с блокированием поля» (авторы).

7 похвальный отзыв

7606 Е.Гаврылив, А.Панкратьев



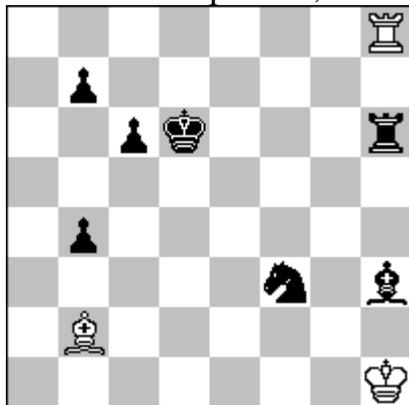
h#3 b)+bQd5 3+9
6nK/2b3R1/8/8/2rkp1pB/6p1/8/3r1b2

a)1.Rc3 Be7 2.Bc4 Rg5 3.Rdd3 Bc5# (MM)
b)1.Qe6 Rxc7 2.Kd5 Be7 3.Rcd4 Rc5# (MM)

«Правильные маты с блокированием двух полей. Перемена функций ходов белых фигур. Маты на одном поле» (авторы).

8 похвальный отзыв

7678 А.Панкратьев, И.Антипин



h#3 b)c6→e7 3+7
7R/1p6/2pk3r/8/1p6/5n1b/1B6/7K

a)1.Kc7 Ra8 2.Rd6 Bf6 3.Bd7 Bd8# (MM)
b)1.Kd7 Bd4 2.Rc6 Bb6 3.Be6 Rd8# (MM)

Перемена функций белых фигур, модельные маты с одного поля, белый аристократ.