

Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.  
*Г. де Левис*



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 148 (II) - 2012

---



magadan – moscow

# ЮК "Алёна КОЖАКИНА-20"

## ЮК «Алёна КОЖАКИНА - 20»

Международный юбилейный конкурс составления задач-миниатюр, посвященный 20-летию Алёны Кожачиной (15 марта), по 2 разделам: #3 и #4 (судья - Александр Сыгуров).

Композиции (в каждом разделе можно присылать не более 4) на диаграммах посылать до **1.04.2012**. на адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожачину В. В. (ЮК). Или на → [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

## JT «Aliona KOZHAKINA - 20»

Jubilee tourney «A. Kozhakina-20» in the following 2 sections problem-miniatures:

#3 and #4 (judge - A. Sygurov).

Not more than 4 compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.IV.2012**. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (for JT-20). Or e-mail: <[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)>.

\* \* \*





## **4 Кубок мира по решению** *февраль (г. Москва)*

В рамках международного шахматного фестиваля «Moscow Open» под эгидой ФИДЕ и международного проекта «Шахматная композиция» прошел 4-й Кубок мира по решению с призовым фондом 150000 рублей. В нем приняли участие 37 решателей из России, Украины, Беларуси, Польши, Армении и Азербайджана.

Директор турнира Александр Феоктистов предложил участникам для решения как опубликованные, так и оригинальные композиции.

В результате упорной борьбы первое место завоевал Георгий Евсеев (Россия) - 88,5 очка из 120 возможных. На втором месте Евгений Викторов (Россия) - 72,25 очка. Третий результат показал Петр Мурдзя (Польша) - 71,5 очка. Лучший результат среди юниоров у Заура Маммадова (Азербайджан) - 52 очка. Лучший женский результат у Ани Былинкиной - 31,6 очка.

## ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ (ВДШК) 2001-2011



Цели ВДШК. Каждый композитор может продемонстрировать здесь лучшие свои произведения и получить их оценку при массовом судействе. Также каждый любитель композиции сможет ознакомиться с лучшими образцами творчества композиторов и принять участие в оценке их композиций. Если у какого-то композитора есть отличные произведения, которые были недооценены на конкурсах, не попали в Альбомы, то здесь можно будет получить объективную их оценку.

Эта ВДШК 2001-2011 рассматривается как эксперимент. Может быть потом можно будет организовать ВДШК 19-го века, ВДШК 20-го века... Всё зависит от Вашей активности....

Условия проведения ВДШК. Это мероприятие будет проводиться по 6-ти жанрам миниатюр и 6-ти жанрам «больших» композиций - всего 12 разделов. Общее число присылаемых композиций - не более 12. Ограничений по числу композиций в жанрах нет. То есть композиторы, специализирующиеся на одном жанре, например коопматах, могут прислать 6 миниатюр и 6 «больших» задач или 4 миниатюры + 8 остальных и т.д. А композиторы-универсалы должны определиться с выбором и прислать свои 12 самых лучших произведений. Можно, например, по одной миниатюре и по одной композиции с числом фигур более 7, для каждого жанра - получится 12 штук. В это число должны входить и неверно оценённые (по Вашему мнению) композиции

- если, конечно, у Вас такие есть и вы хотите по ним разобраться. Ограничений на число композиций с предшественниками нет.

Рассматриваемый отрезок времени - первые 12 лет 21-го века, т.е. 2001-2011 год. (Если у кого есть отличные произведения опубликованные в 20 веке, то можете прислать их для личных страниц или приберечь для возможного ВДШК 20 века).

Желательно уделить внимание 2010 году, возможно по нему будут подводиться отдельные итоги. Композиции в любом электронном виде присылать до 30 июня 2012 года по адресу - [Porovgl@rochta.ru](mailto:Porovgl@rochta.ru)

*Григорий Попов*

#### МИНИАТЮРЫ 2001-2011 гг.

двухходовки(#2)            трехходовки(#3)            многоходовки(#N)

этюды(+/-)            кооперативный мат(H#)            обратный мат(S#)

КОМПОЗИЦИИ С ЧИСЛОМ ФИГУР БОЛЕЕ 7 за 2001-2011 гг.

двухходовки(#2)            трехходовки(#3)            многоходовки(#N)

этюды(+/-)            кооперативный мат(H#)            обратный мат(S#)

Внимание! Если кто обнаружит в публикуемых композициях существенный дефект или предшественника, то можете сообщить по e-mail их авторам и сообщить на сайт для последующего выявления «ЛУЧШЕГО ДЕФЕКТОСКОПИСТА ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ 2012 года». Также, если Вы нашли возможность улучшить какую-то композицию, то тоже сообщайте автору.

До 1 июля 2012, т.е. начала судейства, композиции можно корректировать, заменять, удалять. Вначале композиции будут демонстрироваться без отличий, чтобы не было предвзятого отношения при оценке. Затем с 1 июля и до конца 2012 г будет проведено судейство путем опроса и параллельно возможно оценивание по программе «ARBITRI» (сайт О. Ефросинина). После проведения судейства, композиции будут показаны с имеющимися у них отличиями.

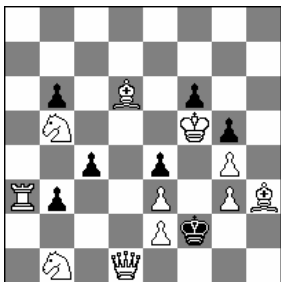
\* \* \*



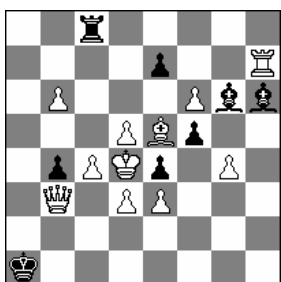
В. Копыл, И. Алиев (Баку, февраль 2012г.)

#2

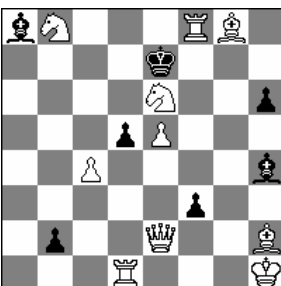
ЮК «В. Кожакин-55»



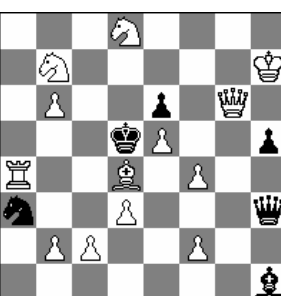
5498 - Ф. Капустин, П. Новицкий (Украина)  
1. ♘c7? ♜e3 2. ♙b6#, 1...b2 2. ♜f1#, 1...c3!  
1. ♘5c3? ♜e3 2. ♜g1#, 1...b2 2. ♘e4#, 1...b5!  
1. ♘1c3! ♜e3 2. ♜d4#, 1...b2 2. ♘e4#.



5499 - B. Miloskeski (Macedonia)  
1... ♙h~ 2. ♜h1#, 1... ♙e3+ 2. ♜e3#,  
1... ♜c~ 2. ♜c5#, 1... ♜c4+ 2. ♜c4#.  
1.d6?-2. ♜d5#, 1... ♙f7! 1.gf?-2. ♜e4#, 1... ♙f5!  
1.de?-2. ♜d3#, 1...fe!  
1. ♜h6? - 2. ♜h1#, 1... ♜c4+ 2. ♜c4#, 1... ♜h8  
2. ♜c5#, 1... ♙h5!  
1.c5! - 2. ♜c4#,  
1... ♙f4 2. ♜h1#, 1... ♙e3+ 2. ♜e3#,  
1...ef 2. ♜a7#, 1... ♜c5 2. ♜c5#.



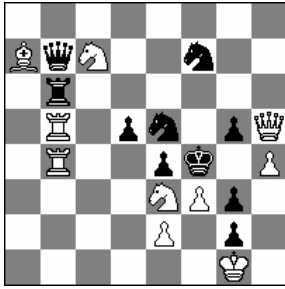
5500 - S. Milewski (Poland)  
1. ♜f3? - 2. ♜a3, ♜f7#, 1...d4!  
1. ♜e3? - 2. ♜c5, ♜a3#, 1... ♙f2!  
1. ♜d3? - 2. ♜h7, ♜a3#, 1...b1♜!  
1. ♜e4! - 2. ♜h7, ♜h4#,  
1...de 2. ♜d7#, 1... ♙f6 2.ef#.



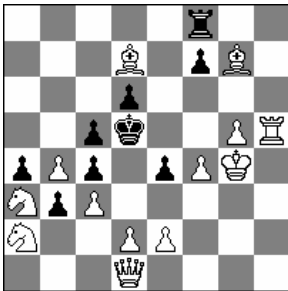
5501 - Е. Шаповалов (Россия)  
1. ♙c5? - 2. ♜d4#, 1... ♘b5 a 2.c4# A, 1... ♜d3 b  
2. ♜d3# B, 1... ♜e3 2. ♜e6#, 1... ♘c4 2.dc#,  
1... ♘c2!  
1. ♙c3? - 2. ♜d4#, 1... ♜d3 b 2. ♜d3# B, 1... ♘c2 c  
2. ♜a5# C, 1... ♜e3 2. ♜e6#, 1... ♘c4 2.dc#,  
1... ♘b5!  
1. ♙e3! - 2. ♜d4#, 1... ♘c2 c 2. ♜a5# C,  
1... ♘b5 a 2.c4# A, 1... ♜e3 2. ♜e6#,  
1... ♘c4 2.dc#. aAbB-bBcC-cCaA

#2

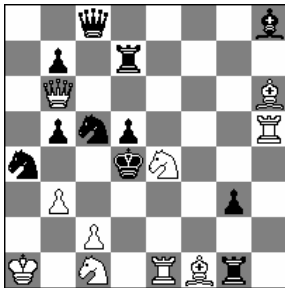
ЮК «В. Кожакин-55»



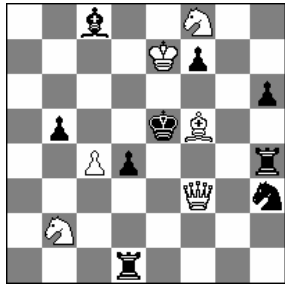
5502 - S. Juricek (Czech Republic)  
1... ♖a7 a, ♜b8, ♜a6, ♞c8, ♞c6 2. ♘cd5# A,  
1... ♞b5, ♞e6 b 2. ♘e6# B,  
1... g4, gh c 2. ♘g2# C, 1... ♘f~ 2. ♞g5#.  
1. ♘ed5+? - ♞d5! d  
1. ♞d5! - 2. ♞e4#, 1... ♞d5 d 2. ♘cd5# A,  
1... ♞b4 e 2. ♘e6# B,  
1... ♘c4 2. ♘g2# C,  
1... ♘f3+ 2. ♞f3#, 1... ♘d6 2. ♞g5#.



5503 - G. Hadzi-Vaskov (Macedonia)  
1.d3? - 2.dc#, 1...cb!  
1.d4! - 2.dc#,  
1...c4\*d3 ep. 2.c4#, 1...e3 2. ♞h1#,  
1...e4\*d3 ep. 2. ♞h1#,  
1...cb 2. ♘b4#, 1...cd 2. ♞d4#,  
1...f5+ 2.g5\*f6# ep.



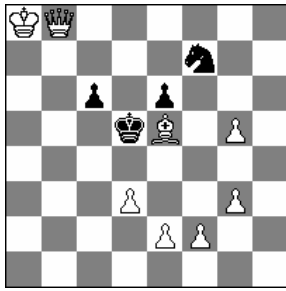
5504 - В. Копыл (Украина)  
1. ♞g6? - 2. ♘e3, ♘e2# A,B 1... ♘e4! a  
1. ♞a5? - 2. ♞b4#, 1... ♘e6, ♘a6 2. ♞d2#,  
1... ♘e4 a 2. ♘e3# A (2. ♘e2?),  
1... ♘b3 2. ♘b3#, 1... ♘d3!  
1. ♞b5! - 2. ♞b4#,  
1... ♘e6, ♘a6 2. ♞d3#,  
1... ♘e4 a 2. ♘e2# B (2. ♘e3?),  
1... ♘b3+ 2. ♘b3#, 1... ♘b2 2.c3#.



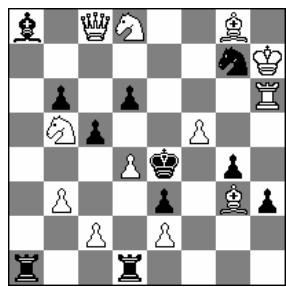
5505 - A. Armeni (Italy)  
1. ♘d3? - 2. ♞f6#, 1... ♞d3 2. ♘d3#, 1... ♞f1!  
1. ♘c2, ♘b1? - 2. ♞f6#, 1... ♞f1 2. ♘d3#, 1...d3!  
1. ♘g6? - 2. ♞f6#, 1...fg 2. ♘g6#, 1...f5!  
1. ♘h7! - 2. ♞f6#,  
1... ♘f5 2. ♞f5#, 1...f5 2. ♘g6#, 1...bc 2. ♘c4#,  
1... ♞f4 2. ♞d5# (2. ♞e4?),  
1... ♘f4 2. ♞e4# (2. ♞d5?), 1... ♞f1 2. ♘d3#.

#2

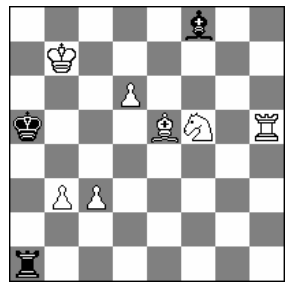
ЮК «В. Кожакин-55»



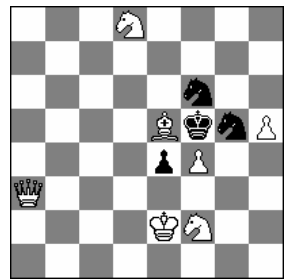
5506 - A. Armeni (Italy)  
 1. ♖c7? ♜d8(d6,h8,h6,g5) 2. ♜d6#,  
 1...c5 2.e4#, 1...♝c5 2. ♜a5#, 1...♞e5!  
 1.f4? ♜d8(d6,h8,h6,g5) 2. ♜d6#  
 1...♞e5 2. ♜e5#, 1...c5 2. ♜b7#, 1...♝c5!  
 1. ♜b3+? ♝c5 2.d4#, 1...♝e5!  
 1. ♜b4! - 2. ♜d4#  
 1...♝e5 2. ♜c5#, 1...♞e5 2.e4#,  
 1...c5 2. ♜e4#.



5507 - А. Панкратьев (Россия)  
 1...cd 2. ♞d6#, 1... ♞d4 2. ♞c3#.  
 1. ♞d6? - 2. ♞c3#, 1...♞d5 2. ♞d5#, 1... ♞d3 2.  
 cd#, 1...♞e6 2. ♜e6#, 1...cd!  
 1.c3? - 2. ♞d6#, 1...♞e8 (♞e6, ♞f5) 2. ♜e6#, 1...  
 ♞d4!  
 1. ♞e6! - 2. ♞g5#, 1...♝f5 2. ♞d6#, 1...♝d5 2.  
 ♞c3#, 1...♞e6 2. ♜e6#.  
 (1.f6? - 2. ♜g4#, 1... ♞f1!  
 1. ♞f7? - 2. ♞fd6, ♞g5#, 1...♝d5!)



5508 - В. Квятковский (Украина)  
 1. ♞e3? - 2. ♞~#, 1... ♞h1, ♞g1, ♞f1, ♞d1 2.  
 ♞h2, ♞g3, ♞f4, ♞d4#, 1... ♞d6, ♞e7 2. ♞d6,  
 ♞f6#, 1...♞g7 2. ♞f6, ♞g7#, 1...♞h6!  
 1. ♞g7? - ♞e1!  
 1. ♞f4! - 2. ♞~#, 1... ♞h1, ♞g1, ♞e1, ♞d1 2.  
 ♞h4, ♞g3, ♞e3, ♞d4#, 1... ♞d6, ♞e7, ♞h6,  
 ♞g7 2. ♞d6, ♞e7, ♞h6, ♞g7#.

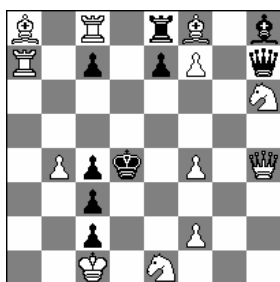


5509 - E. Bourd, A. Grinblat (Israel)  
 1. ♜e7? - 2. ♜f6#, 1...♞f6~ 2. ♜g5# A,  
 1...♞gh7 2. ♜e6#, 1...♞h7!  
 1. ♜d6? - 2. ♜f6#, 1...♞f6~ 2. ♜g6# B,  
 1...♞gh7 2. ♜e6#, 1...♞h5!  
 1. ♜g3! - 2. ♜g5# A, 1...♞g5~ 2. ♜g6# B,  
 1...♞fh7 2. ♜g4#.



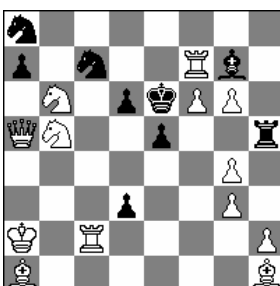
#2

ЮК «В. Кожакин-55»



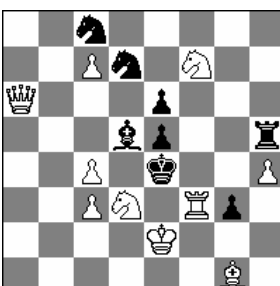
5510 - I. Paskalev (Bulgaria)

1. ♖g5(♖h5)? - 2. ♗c5, ♘d5#, 1...e5 2. ♙c5#,  
1...♗e4 2. ♗c5#, 1...♗f5 2. ♘f5#, 1...c6!  
1. ♙g7+? e5 2. f5#, 1...♗g7 2. ♘f5#, 1...♙g7!  
1. ♗h1! - 2. ♘d5#  
1...c6 2. ♗d7#, 1...e6 2. ♙c5#, 1...♗f7 2. ♗e4#,  
1...♗e4 2. ♗e4#, 1...♗f5 2. ♘f5#, 1... ♗d8 2.  
♗d8#.



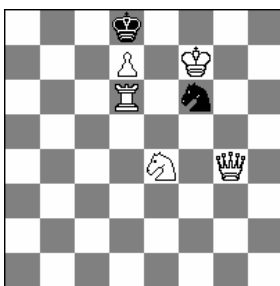
5511 - П. Мурашев (Россия)

1...e4 a 2. ♗e7 A, ♘d4# B.  
1. ♙e5? - 2. ♗e7 A, ♘d4# B, 1...♗e5 2. ♗e1# C, 1...de  
2. ♗c6#, 1...♘d5!  
1. ♗f2? - 2. ♗e7#, 1... ♙f6 a 2. ♗f6#, 1...♘d5 2. ♙d5#,  
1... ♗f5 2. gff#, 1... ♙f8!  
1. ♘d7? - 2. ♗e7# A, 1...e4 a 2. ♘d4# B,  
1... ♙f6 b 2. ♘f8#, 1... ♙f8 2. ♘f8#, 1... ♘d5!  
1. ♗e1! C - 2. ♘d4# B, 1...e4 a 2. ♗e7# A,  
1...d5 2. ♗c6#, 1... ♘b5 2. ♙d5#.  
(1. ♗a6? - 2. ♗c8#, 1... ♘a6 2. ♙d5#, 1... ♘b6 2. ♘c7#,  
1... ♗h8!)



5512 - Э. Зарубин (Россия)

1. ♙f2? - g2! (2. ♘f2?) 1. ♙e3? - ♗f5! (2. ♗e3?)  
1. ♙d4? - ♙c4! (2. ♗c4?)  
1. ♙b6? - ♙c6! (2. ♗c6?) 1. ♙a7? - ♙a8! (2. ♗a8?)  
1. ♙h2!  
1... ♘c8~ 2. ♘d6#, 1... ♘d7~ 2. ♘c5#, 1... ♗h4 2.  
♘g5#, 1... ♗f5 2. Re3#, 1...g2 2. ♘f2#, 1...gh 2. ♘f2#,  
1... ♙c4 2. ♗c4#, 1... ♙a8 2. ♗a8#, 1... ♙b7 2. ♗b7#,  
1... ♙c6 2. ♗c6#.  
(1. ♘fe5? - 2. ♗f4#, 1... ♙c4 2. ♗c4#, 1... ♗f5 2. ♗e3#, 1...  
♗h4! 1. ♗b5? - ♙a8! 1. ♗a7, ♗b6? - 2. ♗e3#, 1... ♙c4! 1.  
♗a4? - ♙b7!)

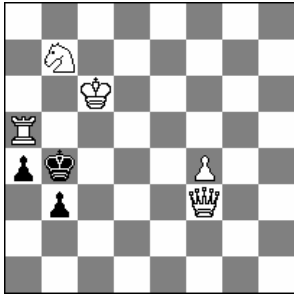


5513 - А. Кожакина, Н. Харчишин (Россия)

1... ♘e8 2. de ♘#.  
1. ♗g5? - 2. ♗a5#, 1... ♘c7!  
1. ♗h4? - ♘c7! 1. ♘g5? - ♘c7!  
1. ♘c5!  
1... ♘g4 2. ♘e6#, 1... ♘d7 2. ♗d7#,  
1... ♘c7 2. d8 ♗#.

#2

ЮК «В. Кожакин-55»



5514 - П. Мурашев (Россия)

1... ♖c4 2. ♜a4#.

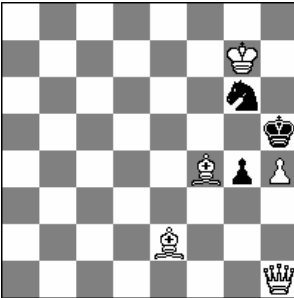
1. ♜d3? a3, b2 2. ♜d4, ♜b5#, 1... ♖a3!

1. ♜c5? a3, b2 2. ♜e4, ♜c3#, 1... ♖a3!

1. ♜c5! - 2. ♜a4#

1... ♖a3 2. ♜b3#, 1... ♖a5 2. ♜c3#.

(1. ♜e5? ♖c4, a3, b2 2. ♜e4#, 1... ♖a3!)



5515 - В. Квятковский (Украина)

1. ♜d3? - 2. ♜g6#, 1...g3 2. ♜e2#, 1... ♜~!

1. ♜c4? g3 2. ♜e2#, 1... ♜h4 2. ♜f7#, 1... ♜~!

1. ♜b5? g3 2. ♜e2#, 1... ♜h4 2. ♜e8#, 1... ♜~!

1. ♜d1? ♖h4 2. ♜h1#, 1... ♜h4 2. ♜g4#, 1... ♜~!

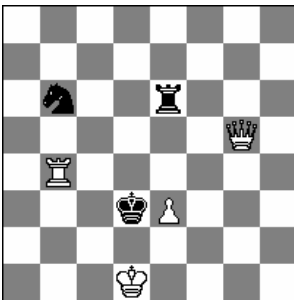
1. ♜b1? ♖h4 2. ♜h1#, 1... ♜f4 2. ♜h7#, 1... ♜f8!

1. ♜a8? ♖h4 2. ♜h1#, 1... ♜h4 2. ♜h8#, 1... ♜f8!

1. ♜h3? - ♜e5! 1. ♜h2? ♖h4 2. ♜f4#, ... ♜~!

1. ♜c6! ♜h4 2. ♜h6#,

1... ♖h4 2. ♜h1#, 1... ♜~ 2. ♜h6#.



5516 - R. Lincoln (USA)

1. ♜b3+? ♖c4 2. ♜b5#, 1... ♖e4!

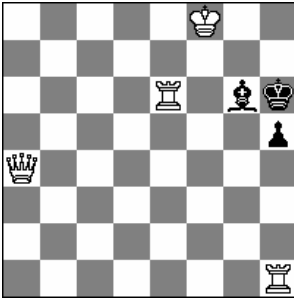
1. ♜c5? (-2. ♜d4#) ♜e4 2. ♜b3#, 1... ♜d6!

1. ♜b5+? ♖e3 2. ♜e2#, 1... ♖c3 2. ♜b3#, 1... ♜c4!

1. ♜g4? (- 2. ♜d4, ♜b3#) - ♜e4!

1. ♜g2! - 2. ♜d2#, 1... ♜c4 2. ♜b3#,

1... ♖c3 2. ♜d2#, 1... ♖e3 2. ♜e2, ♜g3#.



5517 - П. Мурашев (Россия)

1. ♖g8? (-2. ♜f4# A) h4 c 2. ♜h4# Y, 1... ♖g5! a

1. ♜h4? X ♖g5 a 2. ♜f4# A, 1... ♖h7!

1. ♜d4? ♖h7 b 2. ♜g7#, 1...h4 2. ♜h4#, 1... ♖g5!

1. ♜e4! (-2. ♜g6# D) ♖g5 a 2. ♜g6#,

1... ♖h7 b 2. ♜h5# B.

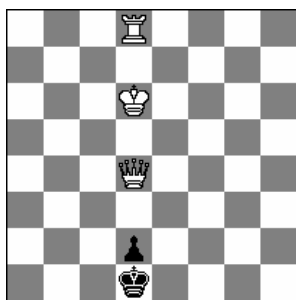
(1. ♜g4? (-2. ♜h5 B, ♜h5 C, ♜g6# D) - ♖h7!

1. ♜a5? (-2. ♜h5 B, ♜h5# C) h4 c 2. ♜h4# X, 1... ♖h7!

1. ♜h4? Y (-2. ♜h5# C) - ♖h7!)

#3

ЮК «В. Кожакин-55»



5518 - C. Poisson (France)

1. ♖c4? (-2. ♜f8 A - 3. ♜f1#) - ♜e1! a

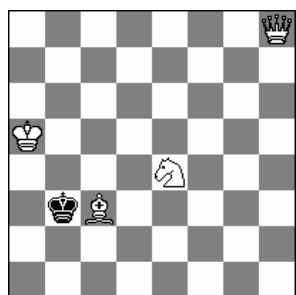
1. ♖e4? (-2. ♜b8 B - 3. ♜b1#) - ♜c1! b

1. ♖d3!

1... ♜c1 b 2. ♜b8 B d1♖, ♜d1 3. ♜b1#,

1... ♜e1 a 2. ♜f8 A d1♖, ♜d1 3. ♜f1#.

Dombrovskis.



5519 - C. Poisson (France)

1... ♜a2 2. ♜b8 ♜a3 3. ♜b2#, 1... ♜c4 2. ♜d4 ♜b3 3. ♜a4#.

1. ♜h7? ♜a2 2. ♜b7 ♜a3 3. ♜b2#,

1... ♜c4 2. ♜d7 ♜b3 3. ♜a4#, 1... ♜c2!

1. ♜b6? ♜a2 2. ♜d2 ♜a3 3. ♜a8#,

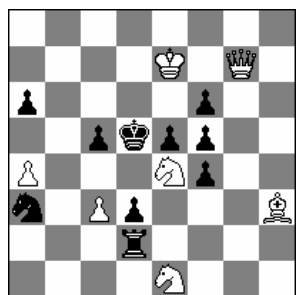
1... ♜c4 2. ♜c5 ♜d5 3. ♜d4#,

1... ♜a4 2. ♜c5(♜d2) ♜a3 3. ♜a8#, 1... ♜c2!

1. ♜a1!

1... ♜c2 2. ♜c3 ♜d1 3. ♜d2#, 2... ♜b1 3. ♜b2#,

1... ♜c4 2. ♜d4 ♜b3 3. ♜a4#. Zagorujko, Bristol.



5520 - S. Juricek (Czech Republic)

1. ♜g8+? - ♜c6!

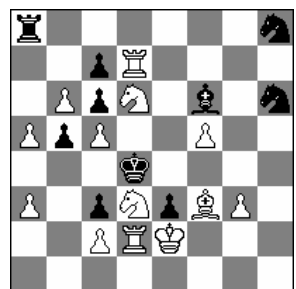
1. ♜d8! (-2. ♜b7 ♜e6 3. ♜d7#, 2... ♜c4 3. ♜f7#)

1... ♜e4 2. ♜b7 ♜e3 3. ♜f3#,

1... ♜fe 2. ♜e6 ♜c6, ♜e6 3. ♜c7, ♜d7#,

1... ♜b2 2. ♜d7 ♜e4 3. ♜d3#, 2... ♜c4 3. ♜e6, ♜f7#

1... ♜c6 2. ♜d7 ♜b6 3. ♜c7#.



5521 - E. Шаповалов (Россия)

1. ♜d1! (-2. ♜b1 - 3. ♜b4#)

1... ♜a5 2. ♜b7+ ♜c4 3. ♜a5#,

1... ♜8f7(♜8g6) 2. ♜f4 ♜c5 3. ♜e6#, 2... ♜e5 3. ♜g6#,

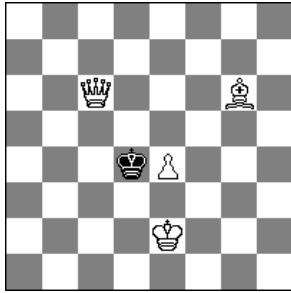
1... ♜b 2. ♜c8 ♜c4 3. ♜b6#, 1... ♜f5 2. ♜f5 ♜c4 3. ♜e3#,

1... ♜6f7(♜g4) 2. ♜f2 ♜c5 3. ♜e4#, 2... ♜e5 3. ♜g4#,

1... ♜b4 2. ♜b2 ♜c5 3. ♜a4#, 2... ♜e5 3. ♜bc4#,

1... ♜e8 2. ♜b4 ♜e5 3. ♜c6#, 2... ♜c5 3. ♜a6#.

#4



5522 - И. Агапов (Россия)

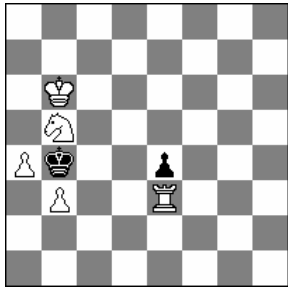
1. ♖f7!

1... ♗e5 2. ♚h6! ♜:e4 3. ♜g5! ♜d4 4. ♚e3#,  
2... ♜d4 3. ♚d6 ♜:e4 4. ♖g6#, 3... ♜c3 4. ♚d2#.

b): ♖g6 → a6.

1. ♖c8!

1... ♗e5 2. ♚b6! ♜:e4 3. ♜c5! ♜f4 4. ♚e3#,  
2... ♜f4 3. ♚f6 ♜:e4 4. ♖b7#, 3... ♜g3 4. ♚f2#.



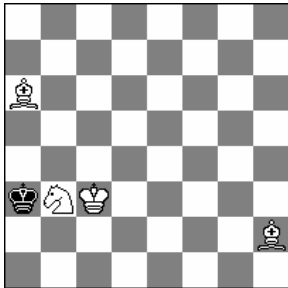
5523 - Л. Любашевский, В. Хупченко,  
В. Шевченко (Украина)

1. ♜c6! ♜a5 2. ♚e4 ♜a6 3. a5 ♜a5 4. ♚a4#.

b): e4 → a5. 1. ♜c7! ♜c5 2. ♚e4 ♜d5 3. ♚c3 ♜c5  
4. ♚c4#.

c): e4 → c5. 1. ♚c3! c4 2. bc ♜a4 3. ♜c5 ♜a5  
4. ♚a3#.

d): + ♖d3. 1. ♚e4+! ♜b3 2. ♚e2 ♜b4 3. ♚b2 ♜a4  
4. ♖c2#, 2... ♜a4 3. bc2 ♜b4 4. ♚e4#.



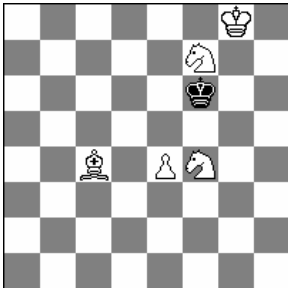
5524 - N. Zujev (Litva)

1. ♖e5! ♜a2 2. ♜b4 ♜b1 3. ♖d3 ♜a2 4. ♚c1#,

1... ♜a4 2. ♜b2 ♜b4 3. ♖c3 ♜a4 4. ♚c5#.

b): ♖a6 → c4. 1. ♖f4! ♜a2 2. ♖c1 ♜b1 3. ♖b2  
♜a2 4. ♚d2#.

c): ♖a6 → d5. 1. ♚d4! ♜a4 2. ♖c7 ♜a3 3. ♚c2  
♜a4 4. ♖c6#.



5525 - S. Palomo, M. Garcia (Argentina)

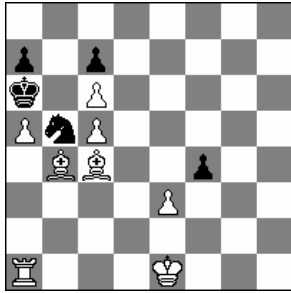
1. ♚d5+? ♜e6 2. ♖a6 ♜d7 3. ♖b7..., 1... ♜g6!

1. ♖a6!

1... ♜e7 2. ♚d5 ♜d7 3. ♖b7 ♜e8, ♜e6 4. ♖c6,  
♖c8#.

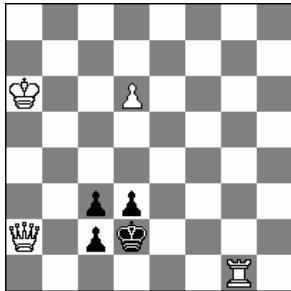
#4

ЮК «В. Кожакин-55»



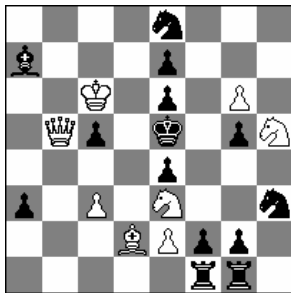
5526 - И. Агапов (Россия)

1.0-0-0! (-2. ♖d8 - 3. ♖b8 - 4. ♗b5#)  
 1...f3 2. ♗f1 f2 3. ♖d3 ♘~ 4. ♖:♗#,  
 1...fe 2. ♗e1 e2 3. ♖d2 ♘a5 4. ♖a2#.



5527 - И. Сорока (Украина)

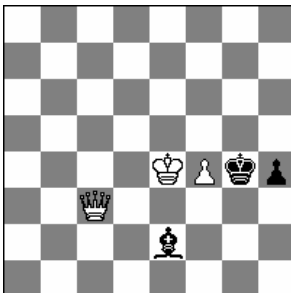
1. ♗f7? (-2. ♗f2#) ♘e2 2. ♖f1 ♘e3 3. ♗f4 ♘e2 4.  
 ♗f2#, 1... ♘e3 2. ♖e1 ♘d4 3. ♗b5 - 4. ♗c4#,  
 1...c1♗!  
 1. ♖g3? ♘d1 2. ♖d3 ♘e2(1) 3. ♗c2 ♘e1(f1) 4.  
 ♖d1#, 1... ♘e1(2) 2. ♗e6 ♘f2(d2,f1) 3. ♗e3 ♘~  
 4. ♖g1#, 2... ♘d1 3. ♖g1 ♘d2 4. ♗e1#, 1...  
 ♘c1!  
 1. ♖f1! ♘e2 2. ♗f7 (-3. ♗f2#) ♘e3 3. ♗f4 ♘e2  
 4. ♗f2#, 1... ♘e3 2. ♗e6 ♘d4 3. ♖f4 ♘c5 4.  
 ♖c4#.



5528 - A. Grinblat (Israel)

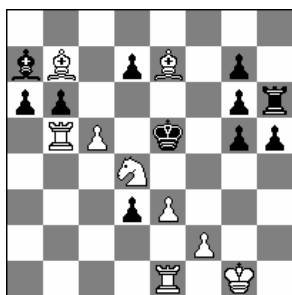
1. ♗c4! (-2. ♗g4 A ♘f5 3. ♗e4 B ♘e4 4. ♗g3# C)  
 1... ♗d6 2. ♗g4 A ♘f5 3. ♗e6 D ♘e6 4. ♗g7#,  
 1... ♗f6 2. ♗e6 D ♘e6 3. ♗g7 E ♘e5 4. ♗c4#,  
 1... ♗f4 2. ♗e4 B ♘e4 3. ♗g3 C ♘e5 4. ♗g4#.

#5



5529 - R. Becker (USA)

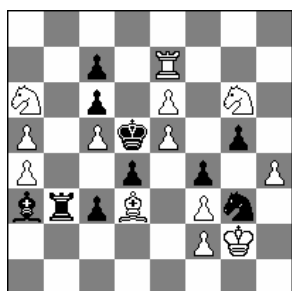
1. ♗b3! Kh5 2. ♗g8 ♘h6 3.f5 (-4. ♗g6#) ♗h5 4. ♘f4 (-  
 5. ♗h8#) ♗g6 5. ♗g6#, 3... ♗f3+ 4. ♘f4(3) ♗h5 5.  
 ♗h8#, 3... ♗d3 4. ♘d3 h3 5. ♗g6#, 2... ♗d3 3. ♘d3  
 ♘h6 4.f5 h3 5. ♗g6#, 1... ♗d1 2. ♗d1 ♘g3 3. ♗g1  
 ♘h3 4. ♗f2 ♘g4 5. ♗f3#, 2... ♘h3 3. ♘f3 ♘h2 4. ♗e2  
 (+4. ♗c2, ♗d2) ♘h3, ♘h1, ♘g1 5. ♗g2#, 1... ♗d3+ 2.  
 ♗d3 h3 3. ♗f3 ♘h4 4. ♘f5 h2 5. ♗g4#, 2... ♘h5 3.  
 ♘f5 ♘h6 4. ♘f6 ♘h5, h3 5. ♗g6#.

**#5**

5530 - Е. Шаповалов (Россия)

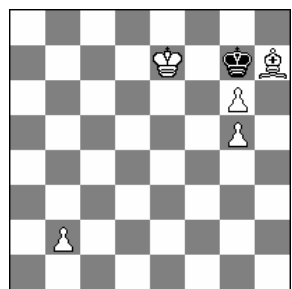
1. ♖h1? (-2. ♖g1 C ~ 3. ♖g5# D, 2...g4 3.f4 gf ep. 4. ♖g5#) d5 2.cd ep. A ab 3. ♖g1 C (-4. ♖g5# D) g4 4.f4 B gf ep. 5. ♖g5# D, 1...g4 2.f4 B gf ep. 3. ♖g1 C (-4. ♖g5# D) d5 4.cd ep. A ab 5. ♖g5# D, 1...d2!

1. ♜h2! (-2. ♖g1 C ~ 3. ♖g5# D, 2...g4 3.f4 gf ep. 4. ♖g5#) d5 2.cd A ep. ab 3. ♖g1 C (-4. ♖g5#) g4 4.f4 B gf ep. 5. ♖g5# D, 1...g4 2.f4 B gf ep. 3. ♖g1 C (-4. ♖g5# D) d5 4.cd A ep. ab 5. ♖g5# D.



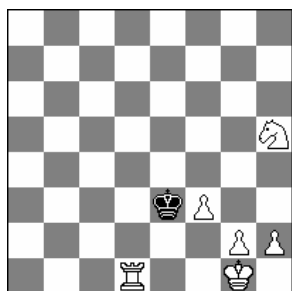
5531 - A. Grinblat (Israel)

1. hg! (-2. ♖d7 ♜e6 3. ♖e7 ♜d5 4. ♜f4#)  
 1... ♜c1 2. ♜c7 ♜c5 3. ♜a6 ♜d5 4. ♖d7 ♜e6 5. ♜c5#,  
 1... ♜f5 2. ♜f4 ♜e5 3. ♜g6 ♜d5 4. ♜e4 ♜c4 5. ♜e5#,  
 1... ♜e2 (♜h5) 2. ♖d7 ♜e6 3. ♜f8 ♜e5 4. ♜c7 (-5. ♜g6, ♖e7#) ♜c5 5. ♜g6#.

**#6**

5532 - B. Miloseski (Macedonia)

1. b4!  
 1... ♜h8 2.b5 ♜g7 3.b6 ♜h8 4.b7 ♜g7 5. b8♜ ♜h8 6. ♜e5#.



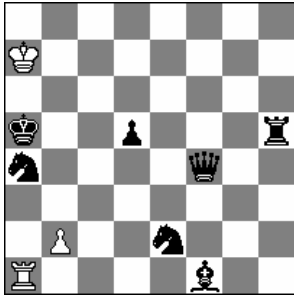
5533 - B. Воронов (Россия)

1. ♜f6? ♜f4 2. ♖d5 ♜e3 3. ♜f1 (-4.g3 ♜f3 5. ♖d3#) ♜f4 4.g3 ♜f3 5. ♖d3#, 4... ♜e3 5.h4 ♜f3 6. ♖d3# (+5. ♖d1, ♖d8, ♖d7, ♖d6, f4, h3), 1... ♜e2!

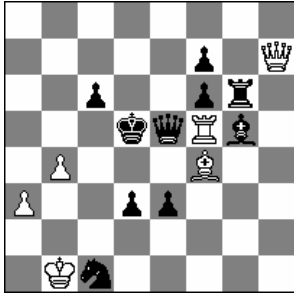
1. ♜g3! ♜f4 2. ♖d5 ♜e3 3.f4 ♜f4 4. ♜f2 ♜g4 5.h3 ♜h4 6. ♖h5#, 5... ♜f4 6. ♖f5#.

**Н#2**

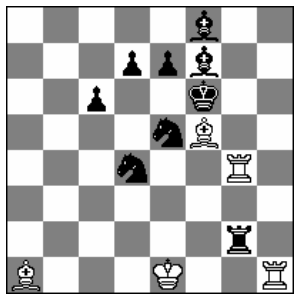
**ЮК «В. Кожакин-55»**



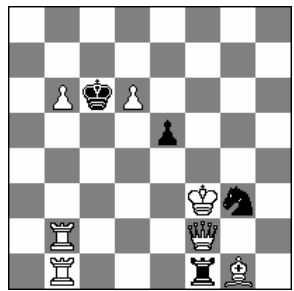
**5534** - L. Martin (Spain)  
1. ♖d4 ♜b1 (b3?) 2. ♜b5 b4#,  
1. d4 b3 (♜b1?) 2. ♜b5 ♜a4#.



**5535** - A. Onkoud (France)  
1. ♗c4 ♜e3 2. ♜c3 ♜f7#,  
1. ♗e4 ♜f6 2. ♜d4 ♜h1#,  
1. ♗d4 ♜h4 2. ♜d5 ♜e5#,  
1. ♗e6 ♜h3 2. ♜d6 ♜e5#.



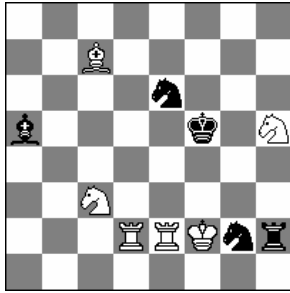
**5536** - Г. Атаянц (Россия)  
1. ♜a2 0-0 2. ♖c2 ♜d7#,  
1. ♜a2 ♜h8 2. ♖b3 ♜f8#,  
1. ♖g6 ♜g6 2. ♜e6 ♜d4#,  
1. ♖c4 ♜d4 2. ♗g7 ♜g4#.



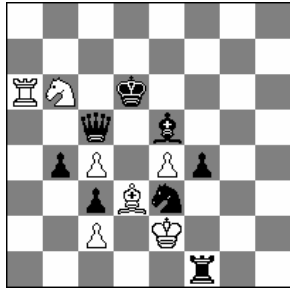
**5537** - В. Мединцев (Россия)  
1. ♜b1 ♜a2 2. ♗b5 ♜c5#,  
1. ♜g1 ♜d2 2. ♗c5 ♜c2#.

**Н#2**

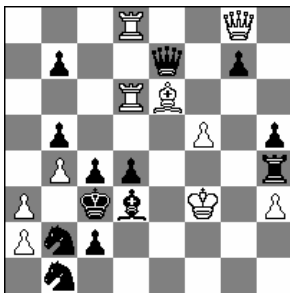
**ЮК «В. Кожакин-55»**



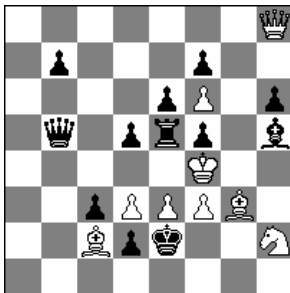
**5538** - В. Мединцев (Россия)  
1. ♖c3 ♜e4 2. ♝e4 ♞g3#,  
1. ♖c7 ♜e5 2. ♝e5 ♞d5#.



**5539** - В. Miloskeski (Macedonia)  
1. ♜d4 c5 2. ♝c5 ♞a4#,  
1. ♖d4 e5 2. ♝e5 ♞d7#.



**5540** - Г. Горбунов (Россия)  
1. ♜f7 ♞c4 2. ♝c4 ♞c8#,  
1. ♜d7 ♞d4 2. ♝d4 ♞g7#,  
1. ♜e6 ♞e6 2. ♞a3 ♞e1#,  
1. ♜d6 ♞f8 2. ♞b4 ♞b4#.

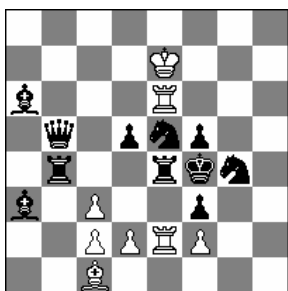


**5541** - S. Juricek (Czech Republic)  
1. ♜d3 ♞e8 2. ♞b5 ♞b5#,  
1. ♞e3 ♞b8 2. ♞e5 ♞e5#,  
1. ♖f3 ♞h6 2. ♖h5 ♞h5#.

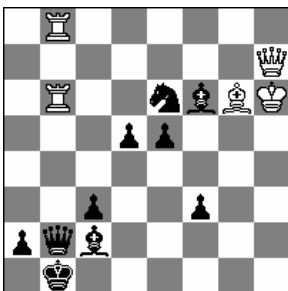


**Н#2**

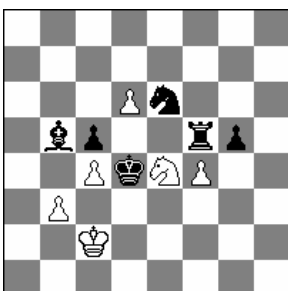
**ЮК «В. Кожакин-55»**



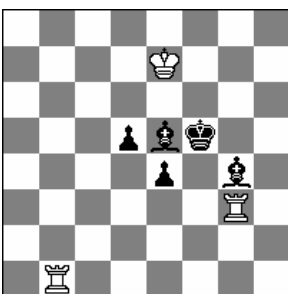
**5542** - М. Гершинский, А. Панкратьев  
1. ♖e4 ♜e4 2. ♘e4 d3#,  
1. ♙c4 ♜e5 2. ♘e5 d4#.



**5543** - Т. Ilievski (Macedonia)  
1. ♖b6 ♜a7 2. ♖b2 ♜g1#,  
1. ♙g6 ♜g8 2. ♙c2 ♜g1#.

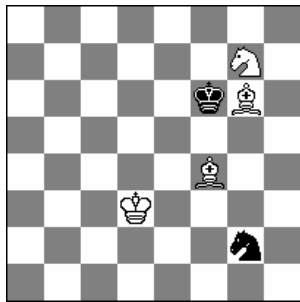


**5544** - А. Скрипник (Россия)  
1. ♜e5 ♙g3 2. ♜e4 ♙f5#.  
b): ♘c2 → e2.  
1. ♙c6 ♙c3 2. ♙e4 ♙b5#.  
c): ♙c5 → e3.  
1. ♙c5 ♙g5 2. ♙e4 ♙e6#.



**5545** - И. Агапов (Россия), V. Aberman (USA)  
1. ♘g6 ♜h1 2. ♘g7 ♜g4#.  
b): ♙b1.  
1. ♙f4 ♜d3 2. e3 ♜d5#.  
c): ♙b1.  
1. ♘f4 ♙c3 2. ♙f5 ♙e2#.  
близнецы Форсберга

**Н#3**

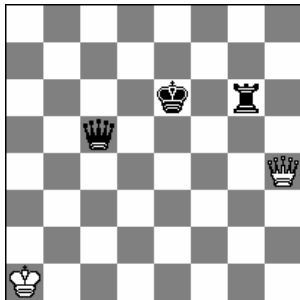


5546 - В. Абросимов (Россия)

1. ♖h4 ♗e8 2. ♘g6 ♘h5 3. ♜f5 ♔d7#.

b): ♘g6.

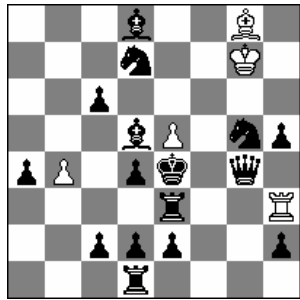
1. ♗e3 ♘h8 2. ♘d5 ♗g5 3. ♜e5 ♘f7#.



5547 - Э. Зарубин (Россия)

1. ♜f5 ♘b2 2. ♜e5 ♘c3 3. ♞e6 ♜d4#.

1. ♜e5 ♘a2 2. ♜d5 ♘b3 3. ♞d6 ♜c4#.



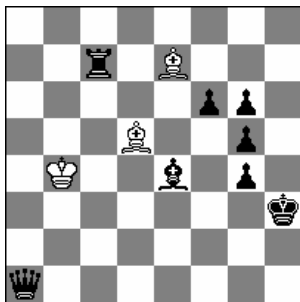
5548 - J. Csak (Hungary)

1. ♗f7 ♞h5 2. ♜d5 ♞g5 3. ♜e4 ♗f7#.

1. ♞f3 ♗e6 2. ♜e3 ♗g4 3. ♗e4 ♞f3#.

1. ♗a2 (♗~?) ♗a2 2. ♞b3 (♞~?) ♞b3 3. ♜d5 ♞e3#.

1. ♞a3 (♞~?) ♞a3 2. ♗b3 (♗~?) ♗b3 3. ♜d3 ♗d5#.



5549 - K. Solja (Finland), C. Jonsson (Sweden)

1. ♗b1 ♗d6 2. ♞h7 ♗c4 3. ♞h4 ♗f1#.

b): ♞h3 → h8.

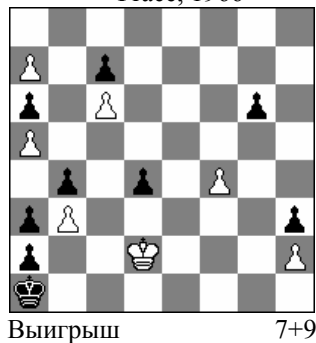
1. ♞c3 ♗f7 2. ♗d5 ♗g6 3. ♗g8 ♗f6#.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ

Когда два композитора в разное время составляют одинаковый этюд, например, миниатюру, то ничего необычного в этом нет. На то и определение есть: полный предшественник. Но удивительно, когда пешка в пешку оба расставляют на доске чуть ли не весь пешечный боекомплект! Такие случаи у меня были. Об одном расскажу сегодня.

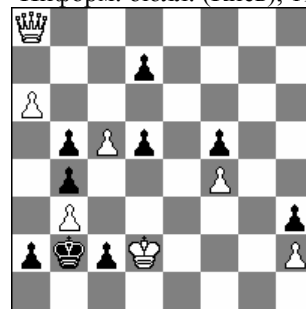
В 1983-84 гг. в Украине проводился тематический конкурс. Тема: «Фигура ходит на крайние поля большой диагонали» меня, как узкого специалиста, не вдохновляла. Пешки так далеко не ходят. Значит, надо превратить пешку в ферзя, а уж он пусть выполняет задание. Мне был хорошо известен этюд № 5550.

№ 5550 Т. Амиров  
Прага, 1966



Выигрыш 7+9

№ 5551 М. Зинар  
Информ. бюлл. (Киев), 1984



Выигрыш 7+9

№ 5550 1. ♔c1! d3 2. a8 ♖ d2+ 3. ♕:d2 ♘b2 [3... ♘b1 4. ♖:a6 a1 ♗ 5. ♗f1+ ♘a2 6. ♗:a1+ ♘:a1 7. ♔c1! g5 8. a6 g4 9. a7 g3 10. a8 ♗ g:h2 11. ♗h8+ ♘a2 12. ♗:h3] 4. ♗h8+ ♘b1 5. ♗a1+! ♘:a1 6. ♔c2! g5 7. f5 1-0

Я решил по этой схеме сделать 2-х кратную жертву ферзя. Ферзь - фигура мощная, должна быть очень сильная угроза, чтобы ничего другого кроме жертвы не осталось, тем более, что жертвоваться он был должен 2 раза. Поэтому я переместил пешку a3 на c2. Но укротить ферзя, ой, как непросто! Надо перекрыть вертикаль b и отнять у ферзя поле c3, поэтому нужна пара b3, b4. Но надо и пешку b4 защитить от белого короля – нужна пешка b5. Надо перекрыть вертикаль h, и отнять у ферзя возможность шаха по 2-й горизонтали, поэтому пара должна стоять именно на h2, h3. Надо перекрыть диагональ b1-h7 и отнять поле e4, поэтому нужна пара f4, f5. Надо перекрыть вертикаль c, но оставить свободной диагональ h1-a8. К тому же проходной у белых после 2-й жертвы быть не должно, а выигрыш, естественно, должен быть. Это обеспечат пешки c5, d7.

Я так долго и нудно описываю ход своих рассуждений, что бы в дальнейшем была понятна необычность совпадения.

Получился этюд № 5551. 1. ♖h8+ ♜b1 2. ♜a1+! ♜:a1 3. ♜c1! d4 4. a7 d3 5. a8 ♜ d2+ 6. ♜:d2! ♜b2 7. ♜h8+ ♜b1 8. ♜a1+! ♜:a1 9. ♜c1! d5 10. c6 d4 11. c7 d3 12. c8 ♜ 1–0

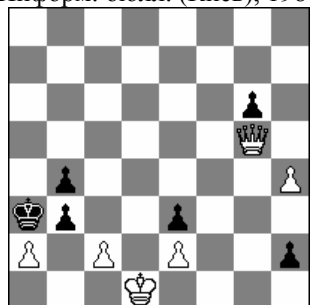
Я был очень доволен, и больше всего мне нравилось, что не только ферзь 2 раза жертвуется, но и короли 2 раза совершают одинаковые маневры. По моей терминологии: последовательное эхо.

Я рассчитывал на успех, и можете представить моё огорчение, когда этюд занял 11-е место из 15 поступивших! Судья писал: «Мотивы игры известны, но 2 тематических варианта (правда, **однообразных**) позволяют поставить этюд на 11-е место.» Надо же! То, что для меня было главным достоинством, оказалось недостатком! Выше (7-е место) был поставлен даже второй мой этюд, такая себе этюдная хохма: вы, мол, хотели 2 крайних поля – нате вам 4!

№ 5552. 1. ♜d5! h1 ♜+ 2. ♜:h1 b:a2 3. ♜a8+ ♜b2 4. ♜h8+ ♜b1 5. ♜a1+! ♜:a1 6. ♜c1 g5 7. h5 g4 8. h6 g3 9. h7 g2 10. h8 ♜(♙)# 1–0

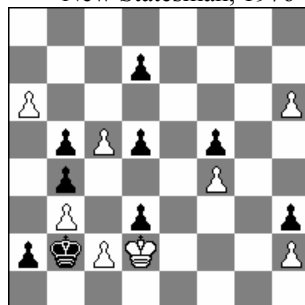
Но это было не единственное огорчение! В 1987 году в «64-ШО» была опубликована моя статья «Наследники Григорьева», где я продемонстрировал 10 лучших (но не моих!) пешечных этюдов последних лет. Готовя эту статью, я перелопатил кучу материала, списался также с этюдистами с просьбой прислать известные им пешечные этюды. И кто-то (возможно и В. Коваленко) прислал мне № 5553.

№ 5552 М. Зинар  
Информ. бюлл. (Киев), 1984



Выигрыш 6+6

№ 5553 В. Коваленко  
New Statesman, 1976



Выигрыш 8+9

№ 5553. 1. h7 d:c2 2. h8 ♜+ ♜b1 3. ♜a1+! ♜:a1 4. ♜c1! [4. ♜:c2? d4 5. a7 d3+ 6. ♜:d3 ♜b2 7. a8 ♜ a1 ♜ 8. ♜h8+ ♜b1=] 4...d4 5. a7 d3 6. a8 ♜ d2+ 7. ♜:d2! ♜b2 8. ♜h8+ ♜b1 9. ♜a1+! ♜:a1 10. ♜c1! [10. ♜:c2? d5 11. c6 d4 12. c7 d3+ 13. ♜:d3 ♜b2 14. c8 ♜ a1 ♜=] 10...d5 11. c6 d4 12. c7 d3 13. c8 ♜ 1–0

Оказалось, что мой этюд имеет полного предшественника! Взяв за основу этюд Амирова, мы шаг в шаг прошли тот же путь, за небольшим расхождением в началь-

ной позиции. Но было ли это неизбежно? Когда я задумался над этим, оказалось, что нет. Перекрыть вторую горизонталь можно было по-иному, переставив пешку f4 на f2, тогда пару h2-h3 можно переместить вверх или поставить на смежных вертикалях. Иначе можно было обезопасить пешку b4. Но ни я, ни Виталий Семёнович этот путь не выбрали.

Оставалось радоваться, что рукописный (такая тогда была техника!) информационный бюллетень кроме самих участников никто не видел, и мой двойной конфуз прошёл незамеченным.

Низкая оценка этюда судьёй не убедила меня, и в упомянутой статье этюд В. Коваленко я поставил на 3-4-е место. Кстати, в десятку попали ещё 2 его этюда.

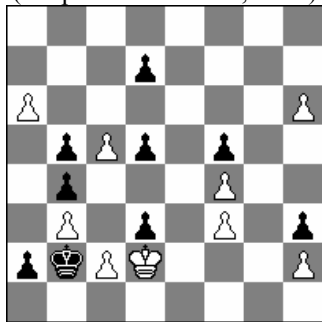
Но это ещё не все совпадения! В конце 90-х годов, сортируя по какому-то поводу этюды, я обнаружил, что этюд В. Коваленко и, разумеется, мой, имеет побочное решение! Мы оба пропустили довольно простой ход! Можно играть и 7. ♘:c2 d1 ♙+ 8. ♘:d1 ♚b1 и теперь 9.c6! d:c6 (9...a1 ♚ 10. ♙:a1 +-) 10. ♙:c6 a1 ♚ 11. ♙c2#.

Терять этюд было жаль, чей бы он ни был. Я исправил его, причём 2-я способами, и оставил для какой-то будущей статьи. Как видите, не прошло и 20 лет, как я её написал.

Но и это ещё не всё! В 2008 году мне прислали пиратскую версию интереснейшей книги В. Коваленко «Когда играют одни пешки». Из неё я узнал, что и он очень не скоро, как и я, но обнаружил побочное решение! И он тоже исправил этюд! Ну, к счастью, здесь совпадения кончились. Иначе какая-то мистика получилась бы.

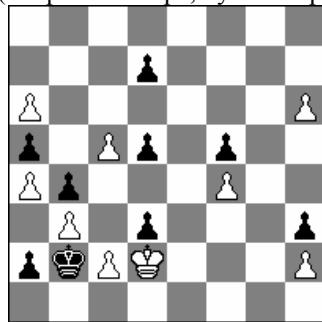
Виталий, исправил этюд, добавив пешку f3, перекрывая большую диагональ и делая побочное решение основным.

№ 5554 В. Коваленко, 1976  
(испр. В. Коваленко, 2007)



Выигрыш 9+9

№ 5555 В. Коваленко, 1976  
(испр. М. Зинара, публ. впервые)

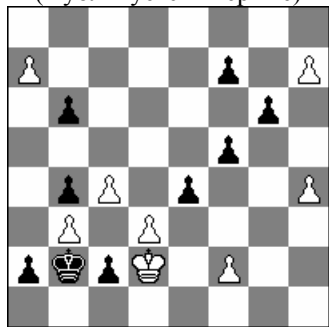


Выигрыш 9+9

№ 5554. 1.h7 d:c2 2.h8 ♙+ ♚b1 3. ♙a1+! ♘:a1 4. ♘c1! d4 5.a7 d3 6.a8 ♙ d2+ 7. ♘:c2! [7. ♘:d2? ♘b1-+] 7...d1 ♙+ 8. ♘:d1 ♘b2 [8...♘b1 9.c6! d:c6 10. ♙:c6 a1 ♚ 11. ♙c2#] 9. ♙h8+ ♘b1 10. ♙a1+! ♘:a1 11. ♘c1! d5 12.c6 d4 13.c7 d3 14.c8 ♙ 1-0

Я же старался сохранить так понравившийся мне 2-х кратный маневр белого короля с отказом от взятия. В № 5555 я просто перекрыл вертикаль а, устраняя побочное решение. № 5555. 1.h7 d:c2 2.h8 ♖+ ♜b1 3.Фa1+! ♝:a1 4.♞c1! d4 5.a7 d3 6.a8 ♖ d2+ 7.♞:d2! (7.♞:c2? d1 ♖+ 8.♞:d1 ♞b1 и нет 9.c6 из-за 9...a1 ♖) 7... ♞b2! 8. ♖h8+ ♞b1 9. ♖a1+! ♝:a1 10.♞c1! d5 11.c6 d4 12.c7 d3 13.c8 ♖ 1-0

№ 5556 М. Зинар, В. Коваленко  
(Публикуется впервые)



Выигрыш

8+9

В № 5556 я использовал возможность поиному решить технические проблемы, о которых выше писал. 1.h8 ♖+ ♞b1 2. ♖a1+! ♝:a1 3. ♞c1! (3.a8 ♖? ♞b1 и нет 4. ♖h1+) 3...e:d3 4.a8 ♖ d2+ 5. ♞:d2! [5. ♞:c2? d1 ♖+ 6. ♞:d1 ♞b1=] 5... ♞b2! (5... ♞b1 6. ♖h1+) 6. ♖h8+ ♞b1 7. ♖a1+! ♝:a1 8. ♞c1! [8. ♞:c2? f4! 9.f3 f6! zz 10. ♞c1 g5 11.h5 g4 12.h6 g:f3 13.h7 f2 14.h8 ♖ f1 ♖+--+] 8...f6! 9. ♞:c2! f4 10.f3! zz 10...g5 [10...f5 11. ♞c1 g5 12.h5+!] 11.h5 g4 12.h6 g:f3 13.h7 f2 14.h8 ♖(♞) f1 ♖ 15. ♖:f6# 1-0

Комментируя отмеченный мной в конкурсе пешечных этюдов этюд В. Коваленко, я писал: «Пусть я считаюсь украинским, а Виталий Семёнович российским наследником Григорьева!» («Проблемист Украины» №3-2008г.) К сожалению, 2 наследника пока не составили ни одного коллективного этюда. Восполняя этот пробел, я не написал над диаграммой №7, как в №6: В. Коваленко, 1976 (испр. М. Зинара, публ. впервые), а 2 фамилии: Зинар и Коваленко! Тем более, что в этой вариации появились новые нюансы, например, взаимный цугцванг.

Лиха беда – начало!

Февраль 2012 г.

\* \* \*

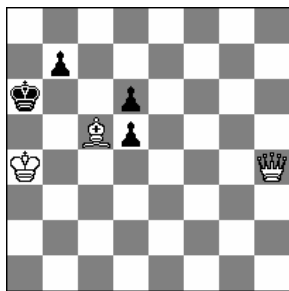
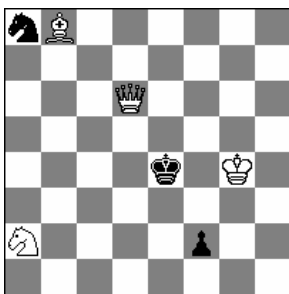
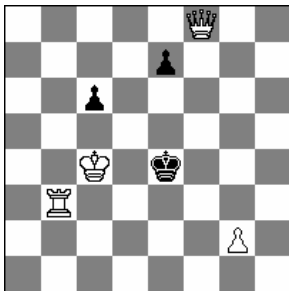
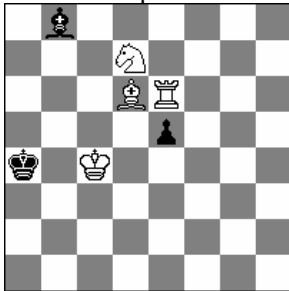
### конкурс составления - 2° Maroc Echecs 2012

Organize in 2012 the 2nd edition of the Maroc Echecs in the following sections: #2, #3, #4-n, Studies, h#2, h#2,5-3, h#3,5-n. The themes are free.

Deadline: June 30, 2012. → Abdelaziz Onkoud <azonkoud@hotmail.com>.

The results appear on the site of Morocco Chess: <http://www.maroc-echecs.com/> (Award → in December 31, 2012.)

**#2** - R. Lincoln  
задачи публикуются  
впервые



*Robert Lincoln*

**Kuzhaev theme**

В данной заметке (№ 2) представляю вниманию читателей ещё четыре оригинальных примера. Данная тема, как мне кажется, идеально подходит для её выражения в миниатюрной форме.

5557 - белым надо позаботиться об атаке поля a5. Не проходит 1. ♖e5? (2. ♘b6#) из-за 1... ♙~! Решает **1. ♙b4!** (-2. ♘c5, ♘b6, ♖a6#). Ход 1...e4 допускает все маты угрозы, которые разделяются после 1... ♙c7 2. ♘c5#, 1... ♙d6 2. ♘b6#, 1... ♙a7 2. ♖a6#.

5558 - имеются две попытки:

1. ♗c5? - цугцванг, 1...e5 2. ♖f3#, 1... ♗e5 2. ♖e3#, но 1...e6!

1. ♖b2? (-2. ♖e2#), с вариантом 1... ♗e3 2. ♖f3# и опровержением 1... ♗e5!

Правильно **1. ♖f3!** (-2. ♖f4, ♖f5, ♗:e7#). 1...c5 допускает все эти угрозы, а разделения следуют после 1...e6 2. ♖f4#, 1...e5 2. ♖f5#, 1... ♗e5 2. ♗:e7#.

5559 - имеются попытки:

1. ♙a7? (-2. ♖d4, ♘c3#) с опровержением 1... ♗b6!

1. ♖d2? (-2. ♘c3#) с опровержением 1... ♗c7!

Решение: **1. ♘b4!** (-2. ♖f4, ♖e5, ♖d3#). Единственным ходом, который допускает все три угрозы, является 1... ♘b6. А разделения такие: 1... ♘c7 2. ♖f4#, 1...f1 ♖ 2. ♖e5# и 1... ♗e3 2. ♖d3#.

5560 - все защиты чёрных строятся на игре пешек:

**1. ♖b4!** (-2. ♖a5, ♖b6, ♖b5#), а 1...d4 допускает все маты угрозы с их разделением после 1...dc 2. ♖a5#, 1...b6 2. ♖:b6#, 1...b5+ 2. ♖:b5#.

(Перевод с английского Р. Алиовсададе.)

\* \* \*

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

Имеются следующие сборники. Стоимость сбр. (44-70... страниц) с авиа-пересылкой по России - 190 р. (по СНГ - 240 р.):

- «Наши друзья. Выпуск 1» (задачи Ю. Горбатенко, Ю. Гордиана, В. Пильченко, В. Попова, И. Стороженко);
- «Наши друзья. Выпуск 2» (задачи В. Желтоножко, В. Мельниченко, Н. Froberg, А. Hildebrand, А. Шахназарян);
- «Наши друзья. Выпуск 3» (миниатюры Л. Грольман, R. Lincoln, А. Олейник, А. Дикусаров, К. Комаревцев);
- «Наши друзья. Выпуск 4» (2 изд., задачи - № А. Гарцер, А. Ивунин, Г. Чумаков, А. Бородкин, В. Кожакин, С. Jonsson);
- «Наши друзья. Выпуск 5» (миниатюры М. Hoffmann, В. Антипов, М. Марандюк, Л. Лебедев, В. Марковций);
- «Наши друзья. Выпуск 6» (миниатюры В. Колпакова, Н. Крутоуса, L. Makaronez, И. Трухана, В. Пильченко, К.-Р. Zupске);
- «Наши друзья. Выпуск 7» (задачи А. Ивунина, М. Кузнецова, А. Панкратьева, А. Степочкина, L. Szwedowski);
- «Наши друзья. Выпуск 8» (330 задач - #2 - В. Дячука, М. Марандюка, E. Petite, R. Lincoln, А. Слесаренко, К. Млынка, В. Кожакина);
- «Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, Н. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);
- «Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр.- № - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);
- «Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);
- «Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, А. Cuppini, С. Poisson, К. Млынка, I. Shanahan);
- «Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Котова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);
- «Наши друзья», Выпуск 14» (задачи-С. Jonsson, J. Pitkanen, E. Petite, М. Марандюк, О. Bonivento, F. Pachi, А. Очкур);
- «Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Млынка, Z.Labai, В. Кожакина);
- «Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О.Bonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Млынка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);
- «Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковскогo, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic);
- «Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, Н. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);
- «Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, Т. Gara);
- «Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);
- «Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи);
- «Наши друзья», Выпуск 21» (246 диаграмм, из них 241 задача-миниатюра автора);
- «Наши друзья», Выпуск 22» (44 стр., 76 задач-миниатюр воспитанников ДЮСШ);
- «Наши друзья», Выпуск 23» (56 стр., 310 задач-Н# J. Karpos, J. Lois, М. Гершинский, В. Мединцев, С. Poisson, I. Lind, А. Onkoud);
- «Наши друзья», Выпуск 24» (52 стр., 125 диаграмм, в том числе 60 задач-миниатюр и композиции чемпионов мира, гроссмейстеров, мастеров - практиков...);
- «Наши друзья», Выпуск 25, часть 1 - И в шутку! И всерьез! » (56 стр., партии гроссмейстеров, задачи, интересные факты о спорте...);
- «Наши друзья», Выпуск 25, часть 2 - И в шутку! И всерьез! » (48 стр.);
- «Наши друзья», Выпуск 25, часть 3 - И в шутку! И всерьез! » (48 стр.);



«Укрощение ферзя» (2 изд., 1999г, 310 миниатюр с черным ферзем).  
 «4 Международный чемпионат миниатюристов. 1997-1999» (52 стр., 286 мини)  
 «5 Международный чемпионат миниатюристов. 2000-2001» (2002, 245 задач)  
 «6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004».  
 «7 Мировой чемпионат миниатюристов. 2005-2007».  
 «ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);  
 «Необычные задачи» (3 изд., 56 стр., 379 мини-задач)  
 «Необычное-прекрасно!» (4 изд., 2011 г., 56 стр., 388 мини-задач)

\*\* «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| - 1-й выпуск #4 - ♠a1 - a4. | - 2-й выпуск #4 - ♠a5 - a7. + a8. |
| - 3-й выпуск #4 - ♠b1 - b8. | - 4-й выпуск #4 - ♠c1 - c4.       |
| - 5-й выпуск #4 - ♠c5 - c8. | - 6-й выпуск #4 - ♠d1 - d4.       |
| - 7-й выпуск #4 - ♠d5.      | - 8-й выпуск #4 - ♠d6 - d8.       |
| - 1-й выпуск #6 - ♠a1 - a8. | - 2-й выпуск #6 - ♠b, c, d.       |
| - 3-й выпуск #6 - ♠e, f, g. | - 4-й выпуск #6 - ♠h1 - h8.       |
| - 1-й выпуск #2 - ♠a1.      | - 2-й выпуск #2 - ♠a2 - a4.       |
| - 3-й выпуск #2 - ♠a5.      | - 4-й выпуск #2 - ♠a6 - a7.       |
| - 5-й выпуск #2 - ♠a8.      | - 6-й выпуск #2 - ♠b1 - b3.       |
| - 1-й выпуск #3 - ♠a1.      | - 2-й выпуск #3 - ♠a2 - a3.       |
| - 3-й выпуск #3 - ♠a4.      | - 4-й выпуск #3 - ♠a5.            |
| - 5-й выпуск #3 - ♠a6 - a7. | - 6-й выпуск #3 - ♠a8.            |
| - 7-й выпуск #3 - ♠b1 - b3. | - 8-й выпуск #3 - ♠b4 - b5.       |
| - 9-й выпуск #3 - ♠b6 - b8. | - 10-й выпуск #3 - ♠c1 - c3.      |
| - 11-й выпуск #3 - ♠c4.     | - 12-й выпуск #3 - ♠c5.           |
| - 13-й выпуск #3 - ♠c6.     | - 14-й выпуск #3 - ♠c7 - c8.      |

- «ЮК В.Кожакин-50» - 100 руб.

- «Макси - дружба! Мини - задача!» (1 дружеский команд. матч по составлению задач-миниатюр Россия-Украина-USA-Азербайджан. 2011, 28 стр.) - 120 руб.

\* \* \*

**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-24). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 213...
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2008- N1,4. 2009- N 3,4. 2010- N1-4.
- «Sachova Skladba» N 98,100,106.
- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011- N 1-6. 2012- N 1...

**Ищу сбр. (I search):**

- Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
- Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
- Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben III... 2003-2008» (2011, 346 стр.);
- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewählte Aufgaben» (2005, 267 стр.);
- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- В. Лукин «Малютки (двухходовки)» (2011 г.)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
 Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

---

Прошу журнал «Кудесник» в интернете не выставлять  
без разрешения главного редактора!  
Without the permission of the editor-in-chief magazine «Kudesnik»  
on the Internet not to expose!

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В.** (главный редактор), **Шумарин В. П.**,  
**Коваленко В. С.**, **Винокуров В.К.**, **Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >

\* \* \*

