

Selbstfesselung und Entfesselung, gute Materialausnutzung, Miniatur. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Eine sehr schwere Aufgabe.“ [CG] „Der schwarze König steht in der falschen Brettecke. Auf elegante Art und Weise wird er in die gegenüberliegende Ecke geleitet, wo dann das Matt spielbar ist. Es erstaunt immer wieder, wie sparsam dies auch hier wieder vom Autor realisiert werden konnte.“ [MD] „Wanderung der Könige zum linken Brettrand, der schwarze Turm bleibt völlig aus dem Spiel.“ [JB] „Der sTc3 wirkt unterbeschäftigt, die Aufgabe gefällt mir nicht.“ [UM] „Ich bin begeistert!“ [SH] „Wunderbar!“ [BK]

2827 (Jordan, G.) 1.De8? droht 2.Db5+ axb5#, aber 1. .. Txa3+!; **1.Sb2+! Kc3 2.Se4+ dxe4 3.Sd1+ Kc4 4.Dh5! (droht 5.Db5+ axb5#) f5** (4. .. Txa3#??) **5.De8 Kd5 6.Dd7+ Kc4 7.Db5+ axb5#**. „Ein interessantes, logisches Selbstmatt mit spannendem Lösungsverlauf. Durch die Einschaltung des sTh3 könnte Weiß nun De8! ziehen, wenn da nicht die e-Linie vorab durch ein weißes Opfer verstellt wäre. Also muss die weiße Dame nun einen kleinen Umweg nehmen, um doch noch auf das Zielfeld e8 zu gelangen. Einen Zug später erfolgt dann das finale Opfer auf b5. Gefällt mir sehr gut.“ [MD] „Im Vorplan zunächst Öffnung der 5. Reihe für den schönen, stillen Damenzug nach h5, 5.De8 gibt dann sogar dem schwarzen König ein Fluchtfeld.“ [UM] „Eine im 4. Zug aufgestellte Drohung wird letztlich durchgesetzt.“ [JB] „Mit hübschem Vorplan.“ [BK] „Eine ausgeklügelte Lösung.“ [CG] „Sofort 1.De8? scheitert noch an 1. .. Txa3+!. Der schützende wSg3 muss zunächst von der 3. Reihe weggeführt werden (2.Se4). Dann deckt der sTh3 den sTa3. Gefällt mir gut.“ [KHS] Hier wird das gerade in Mode kommende invertierte Berlin-Thema dargestellt: Ein Probespiel scheitert an einem Störschach. Dieses Schach wird mittels Vorplan zu einem Mattzug invertiert. Interessenten können sich in den Artikel von Hartmut Laue vertiefen (z. B. in „100 Jahre Schwalbe“, S. 104).

2828 (Dragoun) **1.Kf5 Sec5 A 2.Lif6 Lib5# B, 1.Ke3 Sdc5 C 2.Lie2 Lib6# D, 1.Lla3 Lib5 B 2.Lle3 Sdc5# C, 1.Llc8 Lib6 D 2.Lif5 Sec5# A**. „2+2 Lösungen mit weißem Zügezyklus und vier Selbstblocks durch Lla6. Diagonal/orthogonal-Analogie. Schwarzes Spiel auf f5/e3.“ [Autor] „Schöne Mattbilder mit alternativem Einsatz der beiden weißen Springer.“ [JB] „Cycle of white moves. Interesting!“ [HO] „Reziproke 1. und 2. weiße Züge, gefällt.“ [KHS]

2829 (Brjuchanow) **1. .. Tb1 2.Kb2 Td1+ 3.Ka1 Sb2#, 1. .. Tc4 2.Gd5 Sb2 3.Gb3 Ta4#**. „Sparsames Agieren auf engem Raum.“ [JB] „Nette Kleinigkeit.“ [UM] „The solution for Rc4 where Grasshopper moves is good.“ [HO]

2830 (de Haas) **1.La7 Ld8 2.Sb6 Lf6 3.Sa8 Lc3 4.Kb6 Kf6 5.Kc7 Ke7 6.Tb6 La5=**. „Schlagfreier Läufergrundlauf.“ [Autor, ähnlich UM] „Rechtecklauf des wL.“ [TB] „Hübsche Pattstellung.“ [KHS] „Wir stopfen die freien Offiziere in die Ecke und bauen uns eine schwarze Festung, die mit dem Rundlauf des Läufers samt einer Turmfesselung verriegelt wird, prima!“ [SH] „Rundlauf wL und fein getimtes Spiel, gut!“ [BK]

2831 (Carf, J.-F.) Entstand aus der defekten P1089841. **1.Sc6 2.Se5 3.Sxg4 4.Se3 5.Tgxd2 6.Tc2+ bxc2 7.Sd1+ cxd1D, T+ 8.Dd4+ D, Txd4#, 7. .. cxd1L 8.Df3+ Lxf3#, 7. .. cxd1S 8.De3+ Sxe3#**. „Schlagreicher Ablauf mit schwarzer AUW zum krönenden Abschluss.“ [JB] „Leider zweimal 8.Dd4+.“ [TB, ähnlich UM] „Schwierig zu lösen. 4-faches Opfer der wD im 8. Zug. Der jeweils umgewandelte schwarze Stein schlägt die weiße Dame und setzt Matt. Prima.“ [KHS]

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 15.09.2025
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Hans Gruber (s#); Ladislav Packa (fairy)

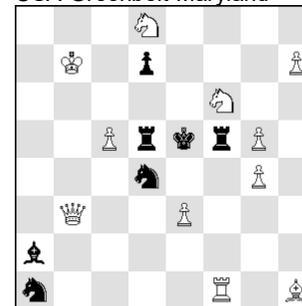
Urdrucke

Als neuen Autor in unserem Falblatt begrüßen wir herzlich Wolfgang Bär aus Rödlitz. Er beglückt uns in Nr. 2846 mit einem logischen Mehrzüger. Erstmals in Gaudium ist auch Arno Tüngler vertreten, der in der Hauptstadt Kirgisistans lebt. Auch ihm ein herzliches Willkommen! Sein witziger Einstand ist eine Koproduktion mit mir (Nr. 2853).

Definitionen: **Equihopper**: Hüpf über einen beliebigen Stein (Sprungbock), der sich in der Mitte zwischen Start- und Zielfeld befinden muss. Verläuft die direkte Linie zwischen Start- und Zielfeld durch einen weiteren Feldmittelpunkt, muss dieses Feld frei sein, d. h. ein Equihopper kann dort verstellt werden. **Paradenserienzugselbstmatt (pss#)**: Weiß zieht wie im Serienzug-Selbstmatt, darf aber während seiner Serienzugsfolge Schach bieten. Schwarz muss dieses Schachgebot sofort parieren, wobei er sich dagegen wehrt, das Problemziel zu erreichen. Danach setzt Weiß seine Serienzugsfolge fort. **Platzwechselseirc**: Schlagender und geschlagener Stein tauschen die Plätze. Könige sind nicht als Schlagobjekte, wohl aber als Schlagende zugelassen.

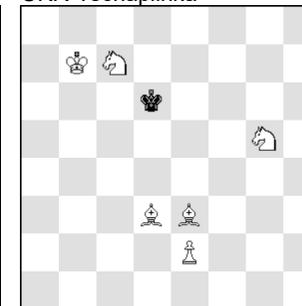
Sie können loslegen!

2844 Daniil Yakimovich
USA-Greenbelt-Maryland



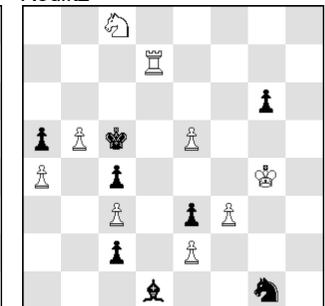
#2 (11+7)

2845 Iwan Brjuchanow
UKR-Tschaplinka



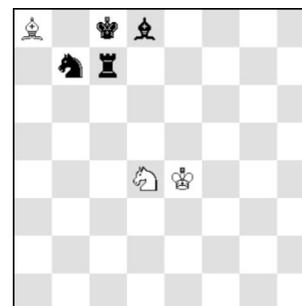
#4 (6+1)

2846 Wolfgang Bär
Rödlitz



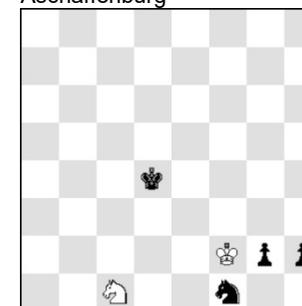
#10 (9+8)

2847 Alex Lehmkuhl †



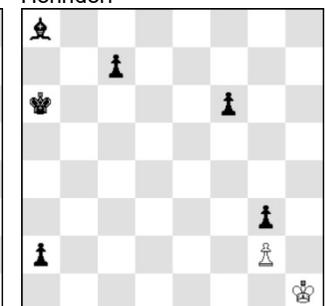
h#3 2 Lösungen (3+4)

2848 Hans-Jürgen Gurowitz
Aschaffenburg



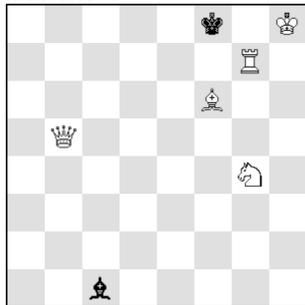
h#5 2 Lösungen (2+4)

2849 Reinhardt Fiebig
Hohndorf



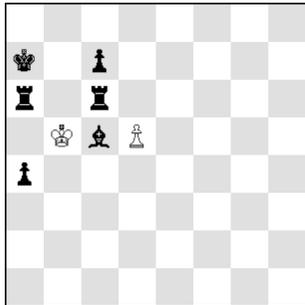
h#8 (2+6)

2850 Mirko Degenkolbe
Meerane



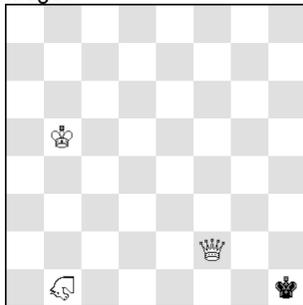
s#14 (5+2)

2853 G. Jordan + A. Tüngler
Jena + KGZ-Bischkek



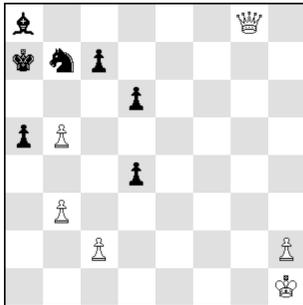
h=5 (2+6)

2851 Frank Fiedler
Mügeln



#5 2 Lös. b1=Equihopp. (3+1)

2854 Alberto Armeni
ITA-Rom



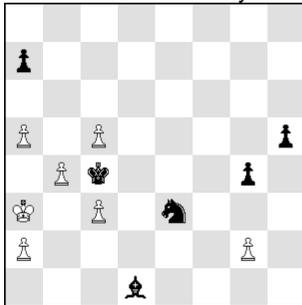
pss#11 (6+7)

2852 Sébastien Luce
FRA-Montreuil



h#5 (1+5)
b) sTb2
4x4-Brett(a1-d4)
d4=Grashüpfer
Platzwechselcirce

2855 Pascale Piet
FRA-Saint Jean de Braye



pss#13 (7+6)

Lösungen aus Gaudium 317

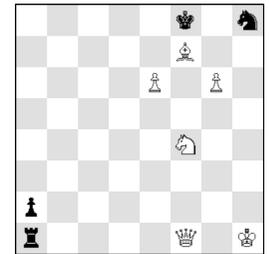
2820 (Burda) 1.Sd6! droht 2.Le5, Te4, Lxe3#; 1. ... Lxb2 2.Le5#, 1. ... Lg4 2.Te4#, 1. ... Dxb4 2.Lxe3#, 1. ... Se6 2.Sxe6#, 1. ... Txe7 2.Sxc6#, 1. ... Lxf5+ 2.Sxf5#. „Ojanen, Fleck.“ [Autor] „Der Schlüssel ist schnell gefunden, trotz Schachprovokation.“ [Mirko Degenkolbe; willkommen als Löser!] „Sehr schön, stimmiger Zweizüger mit Dreifachdrohung, drei Differenzierungen und drei Totalparaden! 1. Sd2? funktioniert nicht wegen 1. ... Lxf5+!“ [Stefan Heinrich] „Fleck-Thema. Angeblich ist es im Zweizüger so, wenn ein wS orthogonal zum sK steht, macht dieser den Schlüsselzug.“ [Uwe Mehlhorn] Diesmal stimmt's! Die „Verführung 1.Sd2? liegt sehr nahe, mit der Auflösung der weißen Halbbatterie und noch mit einer Drohung mehr als die Lösung. Interessant.“ [Karl-Heinz Siehdell] „Consider the response to Bxf5.“ [Hironori Oikawa]

2821 (Sickingher ♣) 1.Kxd7! droht 2.Sg7 nebst 3.Sgxe6#, 1. ... exf5 2.Lb6+ Kb4 3.Sd5#, 1. ... g3 2.b4+ Kc4 3.Sd6#, 1. ... d3 2.c4 droht 3.Se6#, 2. ... bxc4 3.b4#, 1. ... Le2 2.Sg7 droht 3.Sgxe6#, 2. ... Lc4 3.b4#, 1. ... e3 2.d3 droht 3.b4#, 2. ... Lxc6+/b4 3.Txc6/Lb6#. „Der Schlüssel mitsamt der stillen Drohung musste erst gefunden werden. Die Züge b4 und Lb6 sind als Zweit- und Mattzüge zu sehen. Mehr noch: Der Zug b4 wird einmal als Zweitzug, Drohmatt und Spielmatt gespielt, was an das URANIA-Thema erinnert. Ein schöner letzter (?) Gruß des Meisters.“ [MD] „Schwarz-weißer Bauernkrieg.“ [Joachim Benn] „Relativ unauffälliger Königsschlüsselzug mit stiller Drohung und vielen tollen Abspielen! Chapeau!“ [SH] „Auf einen sB-Zug folgt ein wB-Zug - in 3-fach Setzung! Seine 3-Züger werden mir fehlen.“ [Bert Kölske] „Prepare to capture wPc6.“ [HO] „Typisch Peter: diskreter Schlüssel, ansehnliche Varianten!“ [Eberhard Schulze] „1.d3? (2.b4#) 1. ... exd3! (Palitzsch-Dresdner), 1.b4+? Kc4!, 1.Lb6+? Kxc6! (Hamburger). Eine traurige Nachricht: Ich hatte Peter noch per E-Mail am 13. Mai gratuliert für den 4-fachen Paukenschlag im Dreizügerentscheid 2022/23 von Schach (05/2025, S. 81), habe aber keine Antwort mehr von ihm bekommen. Auch der 4. Preis in der Schwalbe 3#/2023,

(Schwalbe 332, S. 66, Nr.19478), der mir zu meinem 85. Geburtstag gewidmet war, erinnert mich an unsere jahrelange, enge Verbindung im Problemschach.“ [KHS]

2822 (Degenkolbe) * 1. ... Ke5 2.Kf3 Kd4 3.Se6+ Ke5 4.Sd8 Kd4 5.Sc6#, 1.Kf3! Ke5 2.Kg2 Kd4, Kf4 3.Kf2 Ke5 4.Kf3 Kd4 5.Se6+ Ke5 6.Sd8 Kd4 7.Sc6#. „Zugwechsel, Rundlauf des weißen Königs mit Anlauf (ein Hauch von Meerane ...), um ein Tempo zu verlieren. Mustermatt.“ [Autor] „Hübsches Tempomanöver des weißen Königs mit 3 weißen Springern in Fast-Miniatur. Gefällt mir gut.“ [KHS] „K-Rundlauf zwecks Abwälzung der Zugpflicht, sparsam dank UW-Springer. Erinnert mich an meine P1357827. Das Satzspiel hätte ich nicht erwähnt.“ [BK] „Durch das Tempomanöver des weißen Königs wird die Ausgangsstellung wieder erreicht.“ [UM] „Dreiecksmarsch des weißen Königs.“ [Thomas Brieden]

2823 (Grintschenko) * 1. ... Da1 2.Sxg6 Sxg6#, 1.Sxg6 e7+ 2.Sxe7 Se6#. „2 Mustermatts, weiße und schwarze Opfer, Batterie-, Doppelschachmatt, gute Materialausnutzung, Meredith. Gefällt.“ [KHS] „Ich mag Zugwechsellösungen! Bei diesen kommt es vor allem auf den ‚Wechsel‘ an, und der ist hier nur durch den wiederholten Schlag des g-Bauern beeinträchtigt. Da dieser aber einmal mit Absicht und einmal zufällig passiert, kann man das mit dem Eckzug der Dame im Satz und der durch ein ebenso zufälliges Schachgebot amplifizierten Aufhebung beider Deckungen von f7 als Antizielelement in der Lösung getrost als Bereicherung des Repertoires verbuchen.“ [Manfred Rittirsch] „The moves of the black and white S are interesting.“ [HO] „Schwarz hat keinen Wartezug. Im Satzspiel Batterieabbau, in der Lösung wird sie abgefeuert.“ [UM] „2x Sxg6, was soll ich davon halten?“ [BK] „Klein, fein, aber auch recht gut, wie ich finde - schwarzer Springerzug im Satzspiel ist Schlüsselzug in der Lösung!“ [SH] „Eine nette Kleinigkeit, mehr aber auch nicht.“ [MD] „Weißer Mattzug im Satz = schwarzer Schlüsselzug der Lösung.“ [JB] Der Autor sandte noch eine sparsamere Version ein, die ebenfalls am Informalturnier teilnimmt: 2823v, DG, h#2*, (6+4), Satz und Lösung wie oben.



2824 (Svitek) a) 1.Ld2 d4 2.Lg5 dxc5 3.Ld8 exd6#, b) 1.b5 Ld2 2.Kb6 Lg5 3.Ka5 Ld8#. „Originelle Idee.“ [TB] „Ein attraktives Stück.“ [CG] „Gute Arbeit.“ [Oleg Paradsinski] „Black and white's Bishop make the same moves. Interesting!“ [HO] „Der Autor behandelt die Wiederholung der gleichen Züge durch die andere Partei nach Farbwechsel des Themasteines weniger als Gag denn als Wissenschaft, sonst hätte er nicht -zig Schemata in 2 bis 4 Zügen dafür gesammelt, darunter mindestens eines mit sehr ähnlicher sL-Lösung (P1422693). Den wohl ökonomischsten Vierer zeigt P1426503.“ [MR] „Zwillingsbildung durch Farbwechsel des Le1, wobei in a) der schwarze Läufer blockt, in b) der weiße Läufer Matt setzt.“ [UM, ähnlich SH] „Zwillingsbildung mit aktiver Figur - sonst verpönt, hier als höchst originelle Idee präsentiert!“ [BK] „Aus Schwarz macht Weiß; der weiße Läufer imitiert in Lösung b) seinen schwarzen Kollegen aus Lösung a) - die Lieblingsthematik des Autors.“ [MD] „Interessant, dass die Läuferzüge in den beiden Varianten gleich sind.“ [Niels Danstrup, ähnlich JB + KHS] 2x Mustermatt.

2825 (Ylijoki) 1. ... c7+ 2.Ka8 c8L 3.Lb3 Lf5 4.Ld5 Le4 5.Lc6 bxc6 6.b5 c7#. „Besten Dank nach Tampere für die Widmung! Unterverwandlung mit anschließendem Batterieaufbau und Mustermatt. Das Meerane-Thema fügt sich fast unbemerkt in das harmonische Geschehen ein, wobei es fast noch interessanter ist zu ergründen, warum die Umwandlungen in stärkere Figuren nicht von Erfolg gekrönt sind.“ [MD] „Einmal c7+, einmal c7# ... gefällt mir!“ [TB] „Es ist bemerkenswert, dass der erste und der letzte Zug gleich ist.“ [ND] „Erstaunlicherweise benötigt man die vielen Steine auf der g- und h-Linie.“ [CG] „Tolles Geburtstagsgeschenk mit sehenswertem Abzugsschachmatt.“ [SH] „Respekt für die dualfreie Darstellung der Unterverwandlung bei dieser Zuglänge.“ [BK] „The first and last moves of wP are the same. The black B's selfsacrificing move is also good.“ [HO] „Mustermatt, schwarze Opfer, Herlin, Koschakin, Meerane, schwarzer Pelleguz (Lc6), Tempozug des weißen Bauern, Batterieammatt. Gefällt mir gut.“ [KHS] Übrigens: Der Autor wurde vor kurzem Kompositionsweltmeister in der Sektion Hilfsmatt! Auch von dieser Stelle herzlichen Glückwunsch für diese überragende Leistung!

2826 (Mihajloski) 1.Sa6 Ke7 2.Kg7 Kd6 3.Kf8 Lxd5 4.Ke8 Lc4 5.Kd8 Kc6 6.Kc8 Kb6 7.Kb8 Le6 8.Ka8 Lc8 9.Sb8 Lb7#. „Mustermatt, schwarzer König wandert von Eck zu Eck, weiße