

3.Ta4+ Lxa4#. „Symmetrical mates with the bishop d1 in an asymmetrical game with thematic sacrifices of white pieces.“ [Autoren, ähnlich UM] „2x Selbstmatt aus der schwarzen Turm-Läufer-Batterie auf der 1. Reihe. Gefällt.“ [KHS, ähnlich JB] „Im Diagramm erkennt man schon, dass man ‚nur‘ den Läufer von d1 weglocken muss!“ [SH] „Different white rooks are captured.“ [HO] „Diese Links-rechts-Idee sagt mir zu.“ [BK]

2793 (Doukhan) **1.Tc7! droht 2.FEb4 A (3.FEc4# C) ALxd4 3.FEe4# D, 2. .. Sb2 3.Tc3#, 1. .. g5 2.ALf6 B (3.FEé4# D) Sc3 3.FEc4# C, 1. .. b2 2.FEc4+ C Tc3 3.FEb4# A, 1. .. dxe5 2.FEe4+ D Txd4 3.ALf6# B, 1. .. gxf5 2.Sgxf5 (3.FEe4#) Sc3 3.FEc4#.** Das ist kompliziert, deshalb lassen wir den Autor selbst sein Stück erläutern: „Complex Adabashev synthesis involving two pairs of homogeneous variations. First (threat and first defense): Pseudo-LeGrand theme and block mates with Somov B2. In the second pair, we have distant blocks, same second moves CD by the FE₅ who makes the threats and mates of the first pair, flight of BK, mates are the second moves of the first pair AB. Further: Cycle of moves between the threat and the 3 defenses AD BV BC CA, double exchange of second and third moves AC-CA and BD-DB, theme of the Jubilee Formanek 90T (where it is required to compose a 3# with the rules of Shatranj - Old chess game - Persian or Arabic) ie without queen or bishop but with alfils and fers.“ „Solche Märchenschachaufgaben mit übervollem Schachbrett gefallen mir nicht.“ [KHS] „Variantenreiches Geschehen trotz der kurzzügigen FE und AL.“ [JB]

2794 (Kotesovec) **1.Kd2 Lld1 2.Ke1 Llh1 3.Kf2 Lib7 4.Kg3 Gg2 5.Sh2 Ga8 6.Kg2 Llh1 7.Sg1 Lle4 8.Kh1 Gf3#, 1.Sf4 Llg3 2.Sd2 Llg7 3.Sb1 Ge3 4.Sd3 Gc3 5.Sb4 Gh8 6.Kb2 Lla1 7.Sa2 Lld4 8.Ka1 Gc3#.** „Exact echo, play in four corners.“ [Autor] „Herrliches Farbwechsel-Echomatt auf 2 Bretthälften. Prima.“ [KHS] Für alle, die dies händisch lösen wollten und dabei Schwierigkeiten hatten, gibt Michael Schreckenbach nachträglich noch einen Lösetipp: „Mattbild suchen und rückwärts auflösen!“ „Idealmatt, spiegelsymmetrisch gesetzt.“ [UM] „Matts des weißen Königs in rechter und linker unterer Brettecke, der Grashüpfer dient als Sprungbock für den Lion.“ [JB]

2795 (Piet) **1.Te4 2.Txh4 3.Te4 4.h4 .. 8.h8D 9.Dh2 10.Dxa2 11.Dxa3+ Kd5 12.b4 13.Db3+ Sxb3#.** „White rook opens the line h2-h8. White excelsior. Check by the white queen, selfblock of the white pawn by b4 and sacrifice of the white queen.“ [Autorin] „Weißer Exzelsior nach Beseitigung des sBh4.“ [UM] Rückkehr des weißen Turms, Rundlauf des wBh2 (linear), Damenopfer (Antiphönix). „Weiß macht den Weg des Bauern h2 zur Dame frei, diese treibt nach Beseitigung von sL+sT den schwarzen König nach d5 und zwingt den schwarzen Springer zum Mattzug.“ [JB] „Der Mattzug 13. .. Sxb3 liegt auf der Hand. Der Weg dorthin ist doch mit einigen Hindernissen gepflastert.“ [KHS]

zu früheren Aufgaben

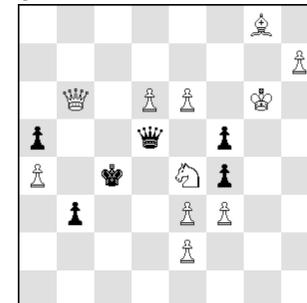
2806 (Kekely) Gaudium 315, 03/2025, ser-s#9, Dangercirce. Wer diesen Serienzüger gern selber lösen möchte und wem die Bedingungsbeschreibung im Vorspann zu knapp war, findet neuerdings im Märchenschachlexikon der Schwalbe eine ausführlichere Definition. Allerdings muss man unter ‚Gefahrencirce‘ nachschauen, der deutschen Bezeichnung. Siehe im Internet unter: <https://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm>

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 15.06.2025
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Peter Sickinger (s#); Ladislav Packa (fairy)

Urdrucke

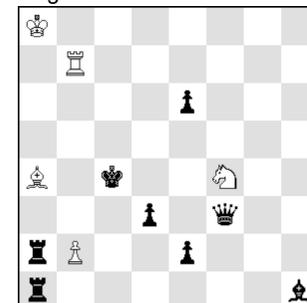
Wir können wieder einen neuen Autor in Gaudium begrüßen: Hans-Jürgen Gurowitz aus Aschaffenburg, herzlich willkommen! --- Definitionen: **Antircirce:** Ein schlagender Stein (auch König) wird nach dem Schlag als Teil desselben Zuges auf seinem Parteeinangangsfeld wiedergeboren; der geschlagene Stein verschwindet. Ist das Wiedergeburtfeld besetzt, ist der Schlag illegal. Ein wiedergeborener König oder Turm gilt als neu und darf rochieren. **Breton adverse:** Als Teil eines Schlagzuges wird neben dem Schlagopfer ein weiterer Stein derselben Art der Partei des Schlagopfers vom Brett entfernt, sofern einer vorhanden ist. Stehen hierfür mehrere Steine zur Auswahl, entscheidet die Partei des Schlagtäters, welcher Stein entfernt wird. **Grashüpfer:** Hüpfert auf Damenlinien über einen beliebigen Stein (Sprungbock) und landet auf dem unmittelbar dahinter liegenden Feld. **Transformation Dame-Grashüpfer:** Eine am Zug befindliche Dame kann sich ohne zu ziehen in einen Grashüpfer umwandeln und umgekehrt. --- Alles andere dürfte klar sein. Jetzt wieder viel Erfolg beim Lösen und das Kommentieren bitte nicht vergessen!

2808 Gerhard Maleika
Gütersloh



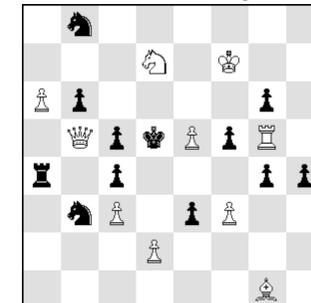
#2* (11+6)

2811 Frank Fiedler
Müglern



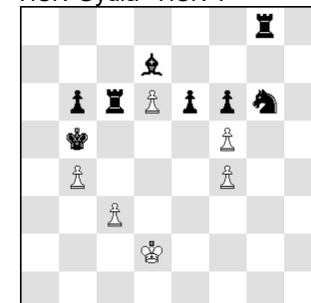
h#2 b) sKc4->d6 (5+8)

2809 L. Makaronez+R. Aliov-
sadzade ISR-Haifa + USA-NE



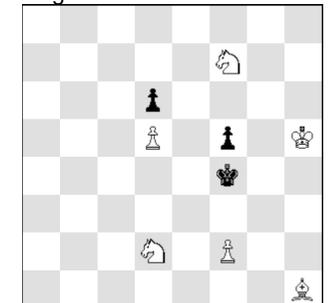
#3 (10+12)

2812 János Csák + Gábor Tar
HUN-Gyula +HUN-?



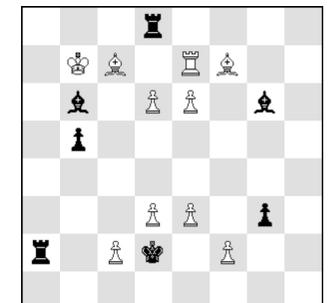
h#3 b) sKb5->g4 (6+8)

2810 Claus Grupen
Siegen



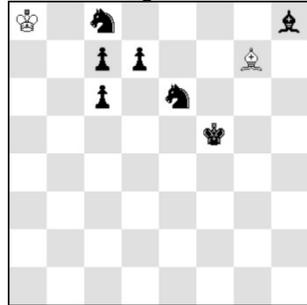
#5 (6+3)

2813 Evgeny Gavryliv
UKR-Lwiv



h#3 2 Lösungen (10+7)

2814 Hans-Jürgen Gurowitz
Aschaffenburg



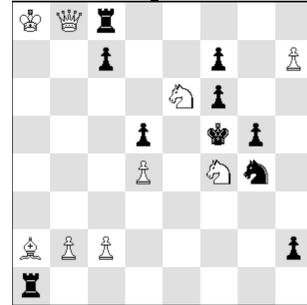
h#6 (2+7)

2815 Rainer Paslack
Bielefeld



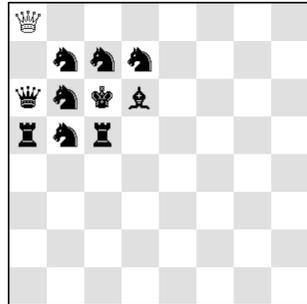
s#2vv (8+8)

2816 Hubert Gockel
Neckartenzlingen



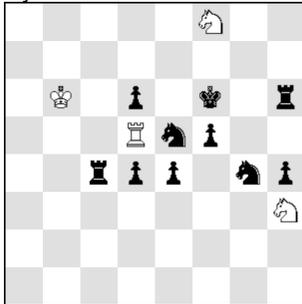
h#2 2 Lösungen (9+10)
Breton adverse

2817 Sébastien Luce
FRA-Montreuil



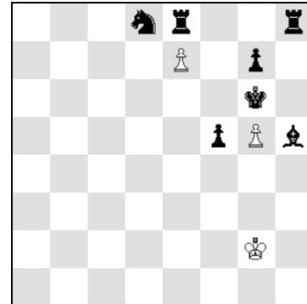
h#4 Transformation Dame-Grashüpfer (1+10)

2818 Mykola Wasjutschko +
Mykhailo Galma UKR+UKR



sh#4 (4+10)
b,c) wSe5->b8,g3

2819 Daniel Novomesky
SVK-Bratislava



ser#5 2 Lösungen (3+7)
Anticirce

Lösungen aus Gaudium 313

2784 (Paslack) 1.Dg6? (2.Tf5# **A** und 2.Sf6# **B**), 1. ... Txxg6/Lxxg6 2.Tf5# **A/Sf6# B**; 1. ... Ld4 2.Sc4#, aber 1. ... Tf1!; 1.e7? (2.Tf5# **A**), 1. ... Txd6(Tf6) 2.S(x)f6# **B**, aber 1. ... Te6!; **1.Dg2!** droht 2.Sf6# **B**, 1. ... Lxe4 2.Tf5# **A**, 1. ... Ld4/Lxd8/Sxe4,Sf3 2.Sc4/Dxd2/Da2#. „Erfolgreicher Nowotny-Versuch, Barnes-Thema und Pseudo-LeGrand mit Rückkehr der Drohmatts aus der Nowotny-Verführung als Variantenmatts; Nutzung dreier weißer Batterien.“ [Autor] „Weiß baut erfolgreich eine S/D-Batterie, die schwarzen Verteidigungen kann Weiß kontern.“ [Joachim Benn] „Make a diagonal battery.“ [Hironori Oikawa] „Die Dg8 wechselt im Schlüsselzug von der Halbbatterie zur Batterie auf g2. Wechsel zwischen Droh- und Spiel matt (Tf5).“ [Karl-Heinz Siehdnigel]

2785 (Yakimovich) **a)** 1. ... d3 2.Ke3 ~ 3.Sf3#, 1. ... h3 2.Kg3 ~ 3.Sf3#, 1. ... b4 2.Sc4#; **1.Sf1!** **d3 2.Se3 ~ 3.Txf5#, 1. ... h3 2.Sg3 ~ 3.Txf5#, 1. ... b4 2.Sd2 ~ 3.Sc4#;** **b)** 1. ... d3 2.Se3 ~ 3.Txf5#, 1. ... h3 2.Sg3 ~ 3.Txf5#, 1. ... b4 2.Sd2 ~ 3.Sc4#; **1.Sd2!** („Zurück, marsch, marsch!“ [Eberhard Schulze]) **d3 2.Ke3 .. 3.Sf3#, 1. ... h3 2.Kg3 .. 3.Sf3#, 1. ... b4 2.Sc4#.** „Block, changed play, perpetuum mobile.“ [Autor] „Originelle Zwillingbildung. Der Schlüsselzug nimmt jeweils die Zwillingbildung zurück.“ [Uwe Mehlhorn] „Eine handwerklich solide Aufgabe.“ [Claus Grupen, der nur a) löste] „Rückkehr des wS in b) auf das Ausgangsfeld in a).“ [JB] „Witzig, die beiden Schlüsselzüge stehen schon unter b) in der Aufgabe!“ [Stefan Heinrich] „It feels like a set play.“ [HO] „Nette Kleinigkeit mit 2 Mattwechseln auf 1. ... d3 und 1. ... h3 zwischen a) und b).“ [KHS] „Netter Einfall!“ [Peter Sickinger]

2786 (Degenkolbe) 1.e4? (droht 2.e5#), aber 1. ... dxe4!, 1.Sf4? (droht 2.Sxd5# & 2.Te6#), aber 1. ... Sc7!; **1.Txc4!** (droht 2.Tf4#) **dxc4 2.e4 Ld4 3.Sf4 (droht 4.Sd5# & 4.Te6#) Sc7 4.e5+**

Lxe5 5.Te6+ Sxe6 6.Sd5#. „Zweifache Blocklenkung, Mustermatt.“ [Autor] „Sofort 1.e4? scheitert noch an 1. ... dxe4! Der sBd5 wird im Vorplan weggelenkt (1. ... dxc4). Nun hat auf 2.e4 Schwarz nur noch die unzureichende Ersatzverteidigung 2. ... Ld4. Auf 3.Sf4 verteidigt wieder - wie im Probespiel - 3. ... Sc7, aber mit dem Unterschied, dass der wBe2 nun bereits auf e4 steht. Hübscher, neudeutsch-logischer Mehrzüger. Gefällt mir sehr gut.“ [KHS] „Hier wird stark geopfert, aber die wSS lösen das Problem.“ [CG] „Weiß opfert beide Türme und einen Bauern für die Lösung.“ [JB] „Ein wunderschönes, logisches Problem mit fabelhafter Lenkung von schwarzem Springer und Läufer zum Selbstblock. Fantastisch!“ [SH] „Wunderbar altmodisch.“ [Bert Kölske] „The two aims (Re6, Sd5) cannot be prevented.“ [HO] „Wer beginnt nicht mit 1.Sf4? Sc7 2.Te6+ Sxc6 3.Sxd5, aber Ke5! Also muss ein Vorplan her. Das Mattbild gefällt mir, die Einleitung weniger.“ [PS] „Hübsche Opferserie mit schönem Zweispringermatt.“ [UM] „Ein immer wieder gern gesehenes Mustermatt.“ [ES]

2787 (Gavryliv) **1.Dg6 Df5 2.Dxe6+ Sxe6#, 1.Tb6 Db5 2.Txc6+ Sxc6#.** „2 Mustermatts, schwarze Opfer, schwarz-weiße Bristols, Funktionswechsel zwischen wSa5 und wSg5, gute Materialausnutzung. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Solide.“ [CG] „Die aktive schwarze Figur (T bzw. D) bahnt zuerst für die weiße Dame, entfernt den hinderlichen weißen Bauern und opfert sich dabei dem Springer für den Mattzug. Prima!“ [SH] „Der optische Effekt der Verfolgung kann den schematischen Gesamteindruck nicht verbergen.“ [BK] „Zweimal Bahnung, zwei harmonische Varianten.“ [UM] „Obwohl die Bahnungen auf der Hand lagen, fand ich das angenehm schwer. Ich sah deren Grund - die den weißen Funktionswechsel auslösenden Feldräumungsoffer - erst relativ spät.“ [Raúl Jordan]

2788 (Alexandrov) **a) 1.Lxc5 Sxf5 2.Tb3 Se3 3.Lb4 Sd1#, b) 1.Txc5 Lxf5 2.Db3 Le4 3.Tc4 Sd5#.** „Klasinc theme (bB-bR bR-bQ).“ [Autor] „2 Mustermatts, 2x Klasinc, Rückkehr von Turm und Läufer von Weiß, gute Materialausnutzung. Gefällt mir ebenfalls gut.“ [KHS] „Ich finde den Lh1 klasse, der bei b) den zweiten weißen Zug eindeutig macht!“ [SH] Das kann man so sehen. Allerdings ist dieser Läufer in a) leider überflüssig! „Das schwarze Spiel ist perfekt analog, bei der Begründung des Schlags des sBf5 holpert es.“ [BK] „Moderne Schnittpunkthematik.“ [UM] „Klasinc theme. Both pawns are captured by different pieces (wP by bB and bR, bP by wS and wB).“ [HO] „Jeder darf/muss mal auf c5 und f5 zugreifen.“ [ES]

2789 (Brjuchanow) **a) 1.Sb5 Sc6 2.Kd3 Sd5 3.Kc4 Ke4 4.Dc5 Sa5#, b) 1.Dd6+ Kf5 2.Kd4 Sc2+ 3.Kd5 Lb6 4.Sc6 Se3#.** „Ökonomisch und elegant.“ [CG] „2 Idealmatts stehen hier im Mittelpunkt. Außerdem: Aristokrat, Miniatur, gute Materialausnutzung. Gefällt mir außerdem gut.“ [KHS] „Der schwarze König geht zum Mattfeld, sS und sD blocken.“ [JB] „Dieser Aristokrat hat mich ziemlich gefordert und gefällt mir auch deshalb sehr gut!“ [SH] „Das Bemerkenswerteste an diesem aristokratischen 6-Steiner mit Idealmatts ist die Zuglänge!“ [BK] „Zweimal Idealmatt.“ [UM] „Checkmate with the same piece (wS).“ [HO] „IbS Kleinkunst ist immer wieder gut und diesmal sogar ideal.“ [RJ]

2790 (Caillaud) **1.f8! Ke1 2.Lb4+ Kf1 3.Le7 Ke1 4.Lh4 Kf1 5.h3 Ke1 6.Kh2 Kf1 7.S4g3+ Ke1 8.Sh1 Kf1 9.Lg3 Ke1 10.Sg1 Kf1 11.De4 fxxg1S/fxxg1T 12.Df3+/Dg2+ Sxf3/Txxg2#.** „A puzzle with the property that it could not be solved by Gustav due to a 21-year-old bug! Will human solvers be smarter than (old) Gustav?“ [Autor] Ja, immerhin 5 Löser knackten diese Nuss! „Weiße Unterverwandlung, schwarze Allumwandlung im Selbstmatt.“ [Thomas Brieden] „Gehaltvolle Aufgabe, super!“ [BK] „Weiße Unterverwandlung. Die schwarze Unterverwandlung im 11. Zug führt sehr schön zu zwei unterschiedlichen Mattbildern.“ [UM] „Eines der besten Selbstmatts der letzten Jahre. Prima.“ [KHS] Mittlerweile hat Olaf Jenkner den Programmfehler behoben. „Only brand new Gustav 4.2 j can solve it (about 5 hours).“ [nochmals der Autor]

2791 (Armeni) **1.c1S b3 2.Sxb3(=wS) Sa5#, 1.d1L f4 2.Lxh5(=wL) Le8#, 1.f1T+ Ka2 2.Txf3(=wT) Tf6#, 1.f1D+ Ka2 2.Dxxg2(=wD) Dg6#.** „Allumwandlung.“ [TB] „Schwarze AUW mit nachfolgender gleichartiger Andernach-UW in weiße Figuren, die mattsetzen.“ [JB] „Schöne Aufgabe mit AUW.“ [Niels Danstrup] „Schwarz bereitet mit Allumwandlung perfekt vor, Weiß braucht nur noch mit dem durch Bauernschlag in seinen Besitz übergegangenem Offizier zu vollenden! Andernachschach sei Dank!“ [SH] „Sehr schön. Gefällt mir in dieser Serie am besten.“ [UM] „Der umgefärbte schwarze Stein setzt jeweils Matt. Interessant.“ [KHS]

2792 (Wasjutschko + Galma) **1.Tc5 Tb3 2.Ta5 Kc4 3.Tg4+ Lxg4#, 1.Tc6 Te5 2.Txa6 Te3**