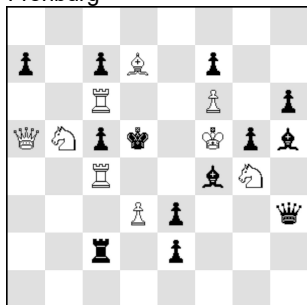
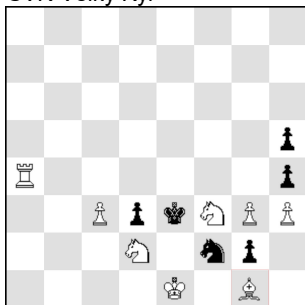


2763 Peter Sickinger
Frohburg



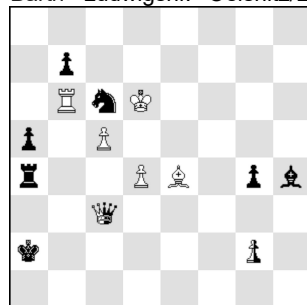
s#3 (9+13)

2764 Zoltan Labai
SVK-Velky Kyr



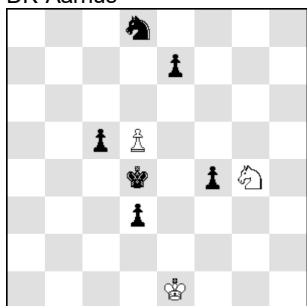
s#4 2 Lösungen (8+6)

2765 Franz Pacht + Michael
Barth Ludwigshf.+Oelsnitz/E.



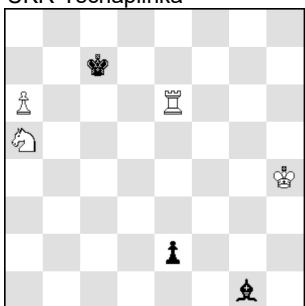
hs#3,5 b) wBd4->e6 (5+7+2)

2766 Niels Danstrup
DK-Aarhus



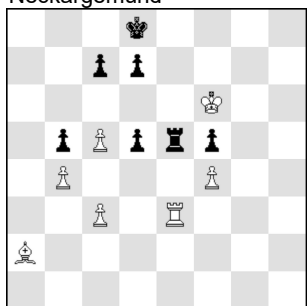
h#5 Einsteinschach (3+6)

2767 Iwan Brjuchanow
UKR-Tschaplinka



hs#6,5 Köko (4+3)

2768 Ralf Krätschmer
Neckargemünd



hs#6,5 (7+7)

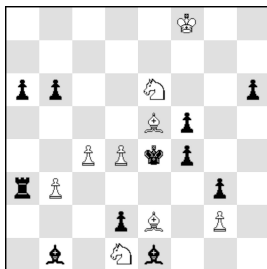
zu früheren Aufgaben

2745 (Ulbricht) Gaudium 308, 11/2024, #3. Der Autor ersetzt seine Aufgabe durch das nebenstehende Stück. Der Ko-Autor Rauf Aliovsadzade kommt dabei neu hinzu.

2745v, Rauf Aliovsadzade+Rolf Ulbricht, #3, (9+11):

Zwei Hinweise für die Löser: Die 5 Lösepunkte gibt es natürlich nur einmal. Entweder für die 2745 oder für diese Neufassung. ---

Beachten Sie den für dieses Faltblatt leicht vorgezogenen Einsendeschluss (weil der Februar weniger Tage hat).



Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 10.02.2025
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2023 + 2024: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	F. Reinhold (ortho); A. Garofalo (h#); G. Jordan (s#); H. Gruber (fairy)

Gaudium

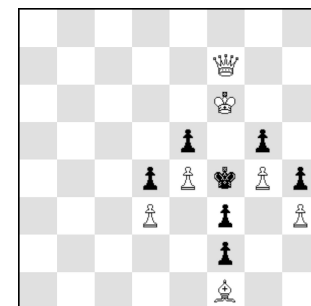
Abgabe 309 (24.12.2024)
Faltblatt für Problemschach

Vorworte

Sie lesen gerade das letzte Faltblatt des Jahres 2024. Wie schnell doch die Zeit verfliegen ist. Problemschachlich war einiges los (z. B. Löse-Europameisterschaft in Hagen, 100-jähriges Jubiläum der Schwalbe), politisch war es eher durchwachsen (Olaf hatte keine Lust mehr, dafür ist Donald wieder da und Wladimir haut immer noch munter drauf). Blicken wir nach vorn und helfen dort, wo wir in der Lage dazu sind.

Ich bin Ihnen noch die Preisrichter für die Informalturniere 2025+2026 schuldig und freue mich, dass sich **Hauke Reddmann** (Zweizüger), **Rolf Ulbricht** (Drei- und Mehrzüger), **Stephen Taylor** (Hilfsmatts), **Peter Sickinger** (Selbstmatts) und **Ladislav Packa** (Märchenschach) dazu bereit erklärt haben. Vielen Dank! Sie warten nun auf Ihre guten Originale!

Sehr schön, dass passend zum bevorstehenden Weihnachtsfest ein Widmungsstück mit einem Weihnachtsbaum eingesandt wurde. Auch dafür ein großes Dankeschön! Die Aufgabe nimmt am Lösungsturnier teil. Die b)- Fassung entsteht, wenn Sie den Baum etwas stützen, er sieht dann so aus, wie etliche Tage nach dem Fest!



2756 Michael Schlosser

Alle Gaudiumlesern zum Fest
#2 (7+7), b) #4, ohne wBd3,h3, sBd4,h4 (5+5)

Frohliche Weihnachten und kommen Sie gut rein! **Ihr Gunter Jordan**

Ein herzliches Willkommen an Leonid Lyubashevsky aus Rishon LeZion (Israel) als neuen Autor. Unklare Märchenbegriffe bitte unter <https://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm> nachsehen.

Lösungen aus Gaudium 306

2720 (Gómez Palazon) 1.Sxd5? (2.e4# C) Sxf7 a 2.Dg4# D, 1. .. Sd6 2.Dxe5#, aber 1. .. d2!; 1.Tf8? (2.Le6# A, 2.Lg6# B) Sxf7 a 2.Txf7# E, 1. .. gxf4 b 2.Dxf4#, aber 1. .. g4!; 1.Dxd5? (2.Lg6# B) gxf4 b 2.e4# C, 1. .. g4 2.hxg4#, aber 1. .. Sxe7!; 1.cxd7! droht 2.Le6# A, 1. .. Sxf7 a 2.dxc8D,L# F, 1. .. gxf4 b 2.Dxf4#. „Droh-Zagoruiko, Barnes.“ [Autor] „Das ist ja das reinste Halloween-Horror-Problem! ... Könnte jeden Lösewettbewerb zur Hölle trollen.“ [Hauke Reddmann, der offensichtlich Probleme mit der Lösung hatte] Da der Mattdual auf einen thematischen Zug folgt (1. .. Sxf7 a), halte ich dies für einen kleinen Makel. „Naheliegender sind die 3 Verführungen mit Wegschlag des sBd5 (Dxd5, Sxd5, Lxd5), scheitern aber. Dafür löst ein völlig anderer Schlüsselzug, der mit den Verführungen oben überhaupt nichts zu tun hat.“ [Karl-Heinz Siehdnel, ähnlich Joachim Benn]

2721 (Aliovsadzade) 1.Td3! droht 2.Lh2+ A Ke4 3.f3# B, 1. .. Ke4 2.f3+ B Ke5 3.Lh2# A, 1. .. Kd6 2.Txd4+ C Ke5 3. f4# D, 1. .. Tgx1 2.f4+ D Kd6/Ke4 3.Txd4# C/cxd7#, 1. .. Tf1 2.Lh2+ Ke4 3.cxd7#. „AB-BA; CD-DC.“ [Autor] „Im Stil des strategischen Dreizügers komponiert.“ [KHS] „Der Schlüssel bringt den wBf3 ganz groß raus!“ [JB] „Zwei Fluchtfelder ohne Satzmatt ...“ [Peter Sickinger]

2722 (Brügge) 1.exf5! (2.Dxe6#) Ke5 2.Dxe6+ Kd4 3.De4+ Kc3 4.Dd3#, 3. .. Kc5 4.Dd5#, 2. .. Kf4 3.De4+ Kg3 4.Df3#. Erzeugte bei einigen Lösern erhebliches Kopfschütteln, z. B. Bert Kölske: „Schlagschlüssel mit einzügiger Drohung, dann banales Treiben. Was soll das?“ Der Autor lüftet seine Intentionen: „3x Epaulettenmatt, Schwalbenschwanz (sB blocken die Diagonalfelder).“ Die Frage ist nun, wie viele verschiedene Epaulettenmatts sind in einer orthodoxen Aufgabe überhaupt möglich? Die gebe ich an Sie weiter! „Nettes, kleines Schachrätsel, aber der

schwache Schlüsselzug und die 12 Bauern trüben doch den sonst guten Eindruck von dieser Aufgabe.“ [KHS] Stefan Heinrich fand heraus, dass der sBd2 überflüssig ist!

2723 (Abdullayev) **1.S7d5! Sd4! 2.Sc3 Sf3+ 3.Ke2 Sd4+ 4.Txd4 Kb2 5.Tb4+ Kc1/Ka1,Ka3/Kxc3 6.Sa2/Sxc2/Sed5#**. Der Autor gibt hier neben der Turmrückkehr das Koschakin-Thema an, aber es sind zwei verschiedene Springer, die auf d5 auftauchen! Dafür ist das ein lupenreiner Klasinc (T-k), welch eine Überraschung! „Eine sehr gelungene, einspurige Miniatur mit dominierenden Springern.“ [JB] „Annäherungsschlüssel und ein hübsches Idealmatt, mehr nicht.“ [BK] „Nettes Schachrätsel. Erstaunlich, wie gut sich der sSb5 verteidigt.“ [KHS] „Sehr schöne X-Flucht des schwarzen Königs im 5. Zug, gefällt mir überaus gut!“ [SH]

2724 (Alexandrov) **a) 1.La6 Lg8 2.Sb5 Tc4#, b) 1.Th6 Tc4 2.Sg6 Lg8#**. „Vertauschte w Züge, die schwarzen Springer sperren den Mattangriff frei.“ [JB] „Mich stören die Doppelmotivationen der schwarzen Züge bei a). Zum Vergleich meine P1276344.“ [BK] „Harmonische Aufgabe, schöne Linienverstellungen.“ [Uwe Mehlhorn] „Weißer Zügetausch.“ [Eberhard Schulze] „Die Entfesselung des sSa3 in a) hat leider keine Entsprechung in b).“ [Thomas Marx] „The bS blocks the line of the black line piece. Exchange of white moves.“ [Hironori Oikawa] „Zwei Mustermatts. Reichhaltige Strategie: Cheney-Loyd, Funktionswechsel zwischen sSa3 und sSh8 sowie zwischen wLh7 und wTc8, reziproke weiße Züge (Lg8, Tc4), Sabra-26-Thema. Gelungener Einstand.“ [KHS] Da auch der Autor den Funktionswechsel zwischen Sa3 und Sh8 angibt, eine abschließende Bemerkung dazu: Der sSh8 ist in einer Lösung überflüssig (wie übrigens der sTa1 auch)! Da er überflüssig ist (also auch nicht passiv z. B. eine NL verhindert), hat er **keine** Funktion und kann demzufolge auch **keinen** Funktionswechsel ausüben. Der 'Helpmate-Analyser' (sofern man es daraus abliest, was ich vermute) ist an dieser Stelle falsch programmiert und seine Angaben werden leider gedankenlos übernommen. Da ich in Gaudium keinen Platz für häufige Wiederholungen habe, werde ich künftig solche Falschaussagen nicht mehr abdrucken. Bitte haben Sie dann Verständnis dafür.

2725 (Svitek+Labai) **1.d5 cxd5 2.g6 fxxg6#, 1.Se4 Th5 2.Lf6 f4#, 1.Te3 dxe3 2.Df4 gxf4#, 1.Txf3 Txxg7 2.Txf5 Txe7#, 1.Dc3 bxc3 2.Te3 d4#**. Fünf Mustermatts nach 19 verschiedenen Zügen (leider ist Te3 doppelt), eine gute Leistung. „Ein gehaltvoller Bauernkrieg.“ [Claus Grupen] „5 verschiedene Matts unter starker s/w Bauern-Beteiligung.“ [JB] „Chumakov theme. Of the 5 solutions, pawns play an important role in four.“ [HO] Eine witzige Entdeckung - die leider nicht zur Aufgabe passt - machte noch Thomas Brieden: Die Diagrammstellung ist auch ein korrektes Hilfsselbstmatt in 3,5 Zügen. „Immerhin 5 Mustermatts, beschäftigt die Löser.“ [BK] „Da sehe ich leider keinen rechten Zusammenhang zwischen den 5 Lösungen ...“ [UM] PS fiel der „überraschende Tempozug“ 1. ... Th5 auf. „Im Mittelpunkt stehen hier die 5 Mustermatts.“ [KHS] KHS führt auch alle Themen, die in den Lösungen auftauchen, korrekt auf. Sie kommen aber kaum in mehr als 2 Lösungen vor, sind also - hier ungenannt - Zufallsprodukte. „5 sehr locker zusammenhängende Lösungen hinterlassen dennoch einen guten Gesamteindruck.“ [TM] „Sehr gern mehr davon!“ [SH]

2726 (Onkoud) **1.Txd5 Ld7 2.Tc4 Kg4 3.Tcd4 Lf5#, 1.Sxe5 Tf7 2.Da3 Kg3 3.Dd3 Tf4#**. „1x Mustermatt, Azemmour10-Thema, Funktionswechsel zwischen sTd7 und sSf7 sowie zwischen wLc6 und wTe7. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Both line pieces open the line to allow each other to move. Interesting.“ [HO] „Blitzsauberer h#-Dreier mit Umnows und Räumung. Perfekt analog, großartig!“ [BK] „Sieht auch optisch recht ansprechend aus.“ [SH]

2727 (Borodavkin+Kozura) **1.Sa4! (Z) fxe6 2.Tc1+ Kxc1 3.Sc5 e5 4.Lxe5 Tb1 5.Sb3+ Txb3 6.De3+ Txe3#, 1. ... fxxg6 2.Dxxg2 g5 3. Lf3 g4 4.Lh4 gxf3 5.Tc1+ Kxc1 6.Dc2+ Kxc2#**. „Nach den alternativen sB-Schlägen im Zugzwang zwei völlig verschiedene Mattführungen und -Bilder.“ [JB] „Die Verzweigungen mit ganz anderen Matts gefallen mir gut.“ [BK] „The difference in wP being captured changes the checkmate form.“ [HO] „Vor allem in 1. ... fxxg6 tropft es schon wieder.“ [PS] Die Autoren bemerken noch, dass alle Offizierstypen geschlagen werden (Allopfers). „Gediegene Hausmannskost in 2 'Gängen'.“ [KHS]

2728 (Degenkolbe) **1.Dc5+? Ld4 2.Dc3+? Lxc3+, aber 3.Sd2!; 1.Dg5+? Lf4 2.Dg3??, aber 2. ... L~!; 1.Da3+! Lc3+ 2.Sd2 Kd4 3.Dd6+ Ke3 4.Dc5+ Ld4 5.De7+ Le5 6.Td8 Kf4 7.Dh4+ Ke3 8.Dg3+ Lxxg3#**. „Zweimal wird der schwarze Läufer so gelenkt, dass er von Weiß als Fernblock für seine Stellungsverbesserungen genutzt werden kann.“ [Autor] „Einer der besten Beiträge

dieser Serie. Gefällt mir sehr gut.“ [KHS] „Knapp an einer Miniatur vorbei.“ [CG] „Mit Wechseln zwischen Schachgeboten und Zugzwang wird die Stellung für das finale wD-Opfer vorbereitet.“ [JB] „Sehr amüsante Seiten-Verlagerung.“ [BK] „Dieses Problem hat mich ganz schön gefordert. Herzlichen Dank dafür an den Autor!“ [SH] „Mit Sd2 wäre es ein s#4 - ein soft-logisches Schmankerl.“ [PS]

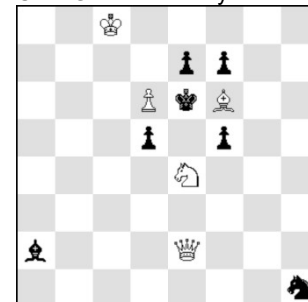
2729 (Babic) **1.g6 b3 2.g5 bxc4 3.gxxh4 cxd5 4.h3 dxc6 5.h2 cxd7 6.h1S dxe8S=**. „Double slow Excelsior in a position where both Pawns have open lines for a faster advance, with double Phoenix.“ [Autor] „Sehr schön!“ [TB] „Springerunterverwandlungen nach der Beseitigung freistehender Steine.“ [JB] „Gefällt mir sehr gut.“ [SH] „Diese Stellung gefällt mir nicht.“ [KHS] „2 verzögerte Exzelsiore mit gemischtfarbigem Phönix, äußerst witzig!“ [BK]

2730 (Linß) **1. ... Tf8 2.Nf7 g3 3.Ke5 Kd3 4.Kf5+ Ke2 5.Kg4 g2 6.Kh3 g1T 7.Kh2 Te1 8.Nc1+ Kf1 9.Kh1 Tf2 10.Ng3+ Sxxg3#**. „Diverse kritische Manöver.“ [Autor] Dies war der Löserkiller des Heftes. Ganze 2 Löser knackten die Nuss – per Kopf! Denn auch die Computer streikten! „Als das Mattbild gefunden war, ging es sehr schnell!“ [Michael Schreckenbach] Durch die 3 indischen Manöver auch wunderschön!

2731 (Luce) **1. ... kSe4 2.Lc6+ kSd6 3.Sf7+ kSc4 4.b5+ kSa3 5.b4+ kSc2 6.b3+ kSa1 7.b2+ kSc2 8.b1D+ kSe3 9.Dg1+ kSc4 10.Se5+ kSd2 11.Dh2+ kSf1 12.Lg2+ kSd2 13.Sf3+ kSe4 14.Sg1+ kSf2#**. „12 moves rundlauf by royal white Knight, including a first switchback c2-a1 then later f2-d1 after the excelsior of black Pawn. The three officers are going to selfblock h2, g2, then g1 thanks to the constitution of a black battery Bishop g2/Knight f3.“ [Autor] „Der königliche weiße Springer ermöglicht eine schwarze Bauernumwandlung zur Dame und setzt schließlich im rechten unteren Eck matt, nachdem alle schwarzen Figuren ihren König geblockt haben.“ [JB] „Idealmatt in der rechten unteren Ecke. Prima.“ [KHS]

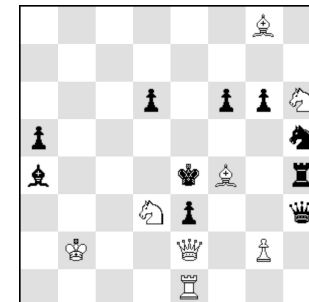
Urdrucke

2757 Daniil Yakimovich
USA-Greenbelt-Maryland



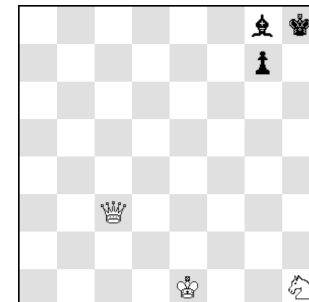
#2 (5+7)

2758 L. Lyubashevsky+L. Mar-
karonez ISR-R. LeZion+Haifa



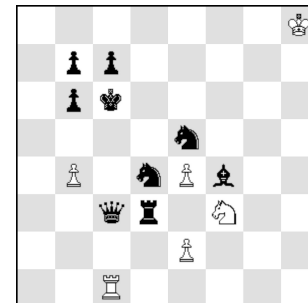
#3 (8+10)

2759 Mirko Degenkolbe
Meerane



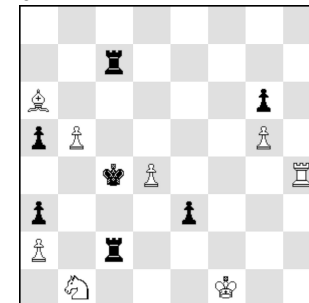
#8 (3+3)

2760 Rolf Kohring
Tuntenhausen



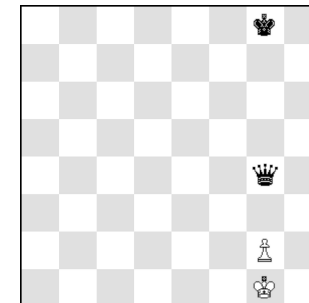
h#2 b) wBe2->e3 (6+9)

2761 Raúl Jordan
Jena



h#2,5 2 Lös. b) sBe3->d5 (8+7)

2762 R. Fiebig + R. Wiehagen
Hohndf.+Berlin nach Kricheli



h#6,5 (2+2)