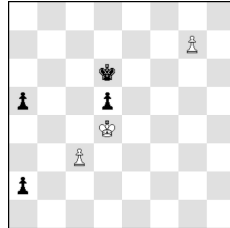


sieht man im Mehrzüger selten. Gut umgesetzt!“ [BK] „Ein gut ausgeklügelter und zeitlich exakt abgestimmter Plan geht schließlich auf!“ [BL] „Damit der sSd1 und der sKe1 einen Sinn ergeben, muss der weiße König das Brett herunterwandern.“ [CG]

2324 (Fica+Jelinek) a) 1.b8D! axb6 2.Se1+ Ke3 3.De5+ Se4 4.Dg5+ Sxg5#, b) 1.Ka3! axb6 2.Ka2 b5 3.Lc4+ bxc4 4.La3 cxb3#. „Aparte Zwillingsbildung, die Spiele haben aber nicht viel gemeinsam.“ [HG] „Die Lösung in b) überrascht im Vergleich zu a), allerdings fühlt sich der Sh1 dabei als nicht integriert.“ [PS] „Trotz gewisser Abstriche unterhaltsam.“ [BK]

2325vvv (Luce+Jordan+Schreckenbach+Brieden) Zum Verwirrspiel ohne (?) Ende begrüßen wir Thomas Brieden als Vierten im Bunde! Er fand zu den Anfängen zurück und ersetzte in der 2325 aus G 258 einfach den wSc3 durch einen wBc3. Nun haben wir einen Kindergarten in Miniaturform und dies gefällt uns am besten! Einzig so nimmt das Stück am Informalturnier teil. Da sich die Lösungen aller (Vor-) Versionen stark ähneln, wird nur die der hier vorliegenden Aufgabe angegeben: 1. .. g8L 2.a1D Lh7 3.Dg1+ Ld3!#, 1. .. g8T 2.a1S Tg3 3.Sc2+ Td3!#. Alle, die wenigstens eine der Fassungen richtig lösten, erhalten volle 5 Punkte gutgeschrieben. Allumwandlung (Erstdarstellung mit dieser Forderung) und Blockwechsel auf d3. 2325vvv, SL+GJ+MS+TB, h!#2,5, 2 Lös. (3+4)



2326 (Barth+Pachl) a) 1.Lc5 nBg1=nKO 2.nKOe6 nBxe6[nBe6->e7] 3.nBe8=nZE+ nZExc5 [nZEc5->c1]#, b) 1.Lb4 nBg1=nZE 2.nZEd3 nBxd3[nBd3->d7] 3.nBd8=nLA+ nLAb4 [nLAb4->b1]#, c) 1.La3 nBg1=nLA 2.nLAc3 nBxc3[nBc3->c7] 3.nBc8=nKO+ nKOxa3 [nKOa3->a1]#. „Einheitliches Opfer des wL im 1. Zug, Umwandlungszyklus, Einsperrung der neutralen Figuren zwecks Selbstmatts.“ [Autoren] „Zyklischer Märchenumwandlungswechsel, raffiniert in Gang gesetzt durch unterschiedliche Bauernwiedergeburtfelder. Die feinen Erstzüge bringen den neutralen Stein auf das richtige Zielfeld.“ [HG] „Der nB wandelt in alle Märchenfiguren um, jede Mäfig setzt einmal matt!“ [Joachim Benn] „Zyklus der Märchenfiguren Korsar, Zebra und Lancer. Ein Hochgenuss beim Nachspielen der vom Computer ausgeworfenen Lösungen. Prima.“ [KHS] Dass nur Antircirce Typ Calvet korrekt ist, wurde bereits in Gaudium 259, Seite 4, in der der Rubrik „zu früheren Aufgaben“ erwähnt.

2327 (Cioflanca) 1.Sh1 gxh1L 2.Kf1 Lf2 3.Lxc3+ Ke3 4.Te2+ fxe2#, 1.Lc1 Td2 2.Tb2 c2 3.Tb4+ Kc3 4.Lxd2+ Lxd2#. „Eine beachtliche Konstruktionsleistung.“ [BK] „Hübsches Schachrätsel ohne größere strategische Ambitionen.“ [KHS] „Manöver auf engstem Raum.“ [JB] Tschumakov, Funktionswechsel T-L, 1 x Mustermatt.

2328 (Schwarzkopf) 1.Kf8! 2.Kg7 3.Kh6 4.Kxh5 5.Kg6 6.Kf7 7.Ke7 8.Kd8 9.Kc7 10.Kb6 11.Ka5 12.Kb4 13.Kb3 14.Kc2 15.Kd1 16.Ke1 Le2=. Das Thema (Der sK muss zuerst rechts den wLh5 schlagen, damit er von links über d1 nach e1 ziehen kann.) wurde vom Autor schon mit ähnlichen Stellungen bearbeitet (z. B. P1402207 -> danke an MR!), aber diese ist die bei weitem sparsamste. Symmetrische Stellung mit asymmetrischer Lösung, Auswahlsschlüssel, Rückkehr (k-7). „Anfangs und endens Symmetrie, unterwegs aber Asymmetrie, ein Fund.“ [HG] „Wunderbare Miniatur mit antisymmetrischer Lösung. Klasse!“ [BK] „Nettes Pattbild. Bei der Verschiebung um eine Linie nach links löst symmetrisch: 1.Kc8 mit 4.KxLa5.“ [KHS]

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per e-mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per e-mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstsach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 15.08.2022
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2021 + 2022: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	V. Zipf (ortho); M. Rittirsch (h#); F. Reinhold (s#); V. Crisan (fairy)

Urdrucke

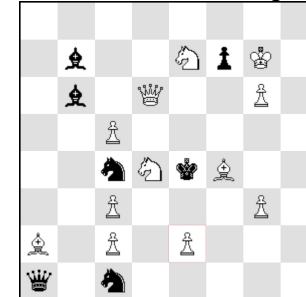
Wir begrüßen Daniel Novomesky aus dem schönen Bratislava herzlich als neuen Autor in Gaudium! Er zeigt uns eine Hilfsselbstmatt-Miniatur. ---

Definition: **Breton adverse**: Als Teil eines Schlagzuges wird neben dem Schlagopfer ein weiterer Stein derselben Art der Partei des Schlagopfers vom Brett entfernt, sofern einer vorhanden ist. Stehen hierfür mehrere Steine zur Auswahl, entscheidet die Partei des Schlagtäters, welcher Stein entfernt wird. --- Der Nachreiter und die Bedingung Circe dürften allgemein bekannt sein.

Ein kleiner Hinweis: Vom 30.09. – 02.10.2022 findet in Jena die Schwalbetagung statt. Interessenten melden sich bitte direkt im Hotel unter der Reservierungsnummer 8498 an (Jembo Park, Telefon: 03641 6850, E-Mail: info@jembo.de). Dort ist ein Zimmerkontingent noch bis zum 15. Juli 2022 freigeschaltet. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage der Schwalbe (www.dieschwalbe.de) in der Rubrik „Aktuelle Meldungen“.

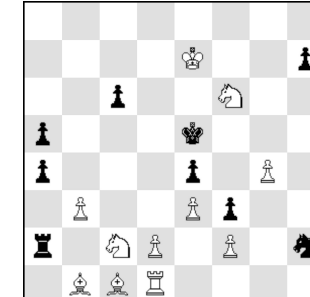
Nun wieder viel Vergnügen mit den neuen Aufgaben!

2344 Luis Gómez ESP-Murcia
J. A. Coello z. 80. Geb. gew.



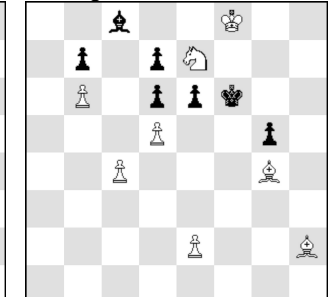
#2 (12+7)

2345 Rauf Aliovsadzade
USA-Lincoln-NE



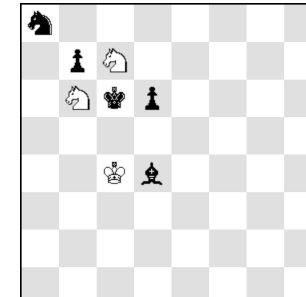
#3 (11+9)

2346 Gerald Ettl
Meitingen



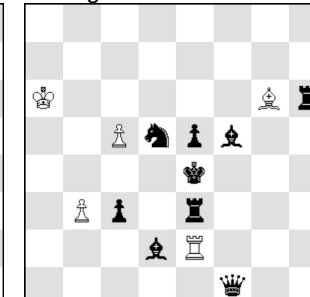
#4 (8+7)

2347 Jean Carf
FRA-La Ferté Saint Aubin



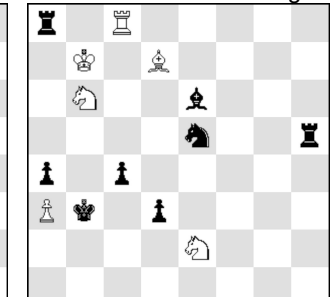
h#2 2 Lösungen (3+5)

2348 Franz Pachl
Ludwigshafen



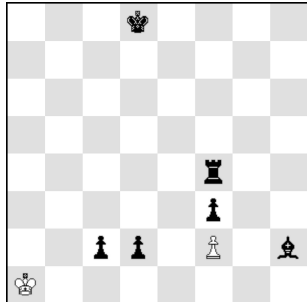
h#2,5 b) sSd5->d4 (5+9)

2349 Horst Böttger + Bert
Kölske Zwönitz+Östringen



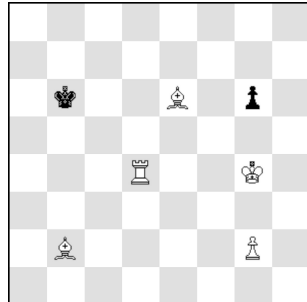
h#2,5 2 Lösungen (6+8)

2350 Klaus Funk
Dresden



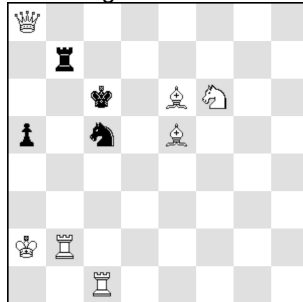
h#6 (2+6)

2353 Daniel Novomesky
SVK-Bratislava



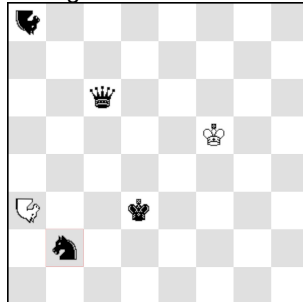
hs#7 (5+2)

2351 Alexander Fica
CZE-Prag



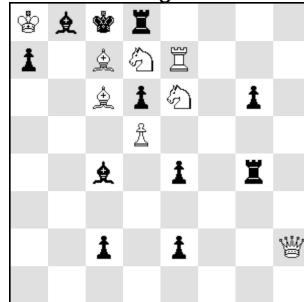
s#4 b) wKa2->a3 (7+4)

2354 Torsten Linß
LV-Riga



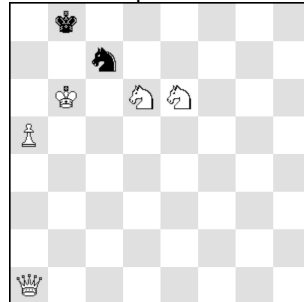
hs#8,5 2x Nachtreiter (2+4)

2352 Hubert Gockel
Neckartenzlingen



#2v Breton adverse (8+11)

2355 Iwan Brjuchanow
UKR-Tschaplinka



s#9 Circe (5+2)

Lösungen aus Gaudium 258

2317 (Paslack) 1.d3? (2.Lf2#,2.De4#) Txd3 2.De4#, 1. ... Sg3 2.Lxf6#, aber 1. ... Lxd3!; 1.Ld3? (2.Lf2#,De4#) Lxd3 2.Lf2#, 1. ... Sg3 2.Lxf6#, aber 1. ... Txd3!; **1.Sd3! (2.Lf2#,2.De4#) Lxd3/Txd3 2.Lf2#/De4#, 1. ... Sg3 2.Lf6#.** „Dreifach-Nowotny auf demselben Feld, wobei zwei Nowotny-Verführungen daran scheitern, dass der Erstzug eine noch jeweils von einer der beiden schwarzen Nowotny-Figuren maskierte schwarze Deckungs- bzw. Fesselungslinie öffnet.“ [Autor] „Alles dreht sich hier um das Feld d3: der Schlüsselzug, die schwarzen Paraden und Widerlegungen auf Verführungen 1. ... Txd3 und 1. ... Lxd3. Gefällt mir gut.“ [Karl-Heinz Siehdn] „Die Öffnung maskierter Linien durch 2 der thematischen Schnittpunktbesetzer bestimmt hier die Auswahl des richtigen Nowotnys aus 3 Angeboten.“ [Manfred Rittirsch, der zwei verwandte Stücke zum Vergleiches mitlieferte: P1060633, P1401921] „Die Versuche 1.Ld3/d3? scheitern homogen an der Linienöffnung für die sD.“ [Peter Sickinger]

2318 (Abdullaev) **1.Le2! droht 2.Lxg4 .. 3.Dxg6#, 2. ... Kh7 3.Dg7#, 1. ... Df5/Dc8+/Dh5,De4/Df4/Df3 2.Sxf5/Sxc8/Sg8+/exf4/Lxf3 Kh7 3.Dg7#, 1. ... De6 2.Dh4+ Lh5 3.Dxh5#, 1. ... Kh5 2.Dxg6+ Kh4 3.Dxg4#.** Dies ist eine Bearbeitung seines Vierzügers in Gaudium 250 (Nr. 2237). Eine Art Abfangthema der schwarzen Dame. „Für ein Schachproblem etwas zu einfach.“ [Thomas Brieden] „Banale Matts.“ [Claus Grupen] „Überraschend reich an Varianten.“ [Bert Kölske, ähnlich Joachim Benn] „Auf 1. ... Dg1,Dg2,Dg3 Duale. Damit komme ich nicht klar bzw. das beeindruckt mich nicht.“ [Hans Gruber] Auf die Duale wiesen auch KHS, Niels Danstrup Michael Schreckenbach und JB hin [ohne Zusatzbewertung]. „Profan.“ [Eberhard Schulze] „Da es auf 1. ... Kh5 kein Satzmatt gibt, liegt der Schlüssel nahe. Der Rest ist Schreibearbeit.“ [PS]

2319 (Kölske) **1.Th1! a5 2.Lf5 a4 3.bxa4 gxf5 4.Th6#, 1. ... a6 2.Th7 a5 3.Le6 a4/fxe6 4.Txf7/Le7#.** „Geschicktes Taktieren des Weißen.“ [CG] „Spielt Weiß sofort 1.Lf5, tritt der Ba7

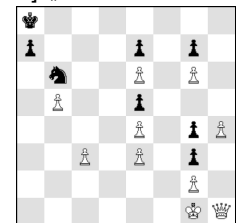
einfach kürzer. Dessen Schrittlängen sind fein herausgearbeitet.“ [PS] „Kleines Schachrätsel ohne tiefere Ambitionen.“ [KHS] „Die Idee nach 1. ... a5 hat ihren Vorgänger in Schach, 02/22, Nr. 19.590.“ [Ralf Neubauer] „Die allgegenwärtige Pattgefahr kombiniert mit Zugzwang sind die Hauptakteure dieses wunderschönen Kleinods; hat mir außerordentlich gut gefallen.“ [Berthold Leibe] „Nach dem naheliegenden Eckzug des Turmes hängt das richtige Feld für das Läuferopfer von der Entscheidung des Doppelschrittbauern ab ...“ [MR]

2320 (Böttger) Ohne den wTe6 würde 1.Lc4 nebst 2.Lb5 mattsetzen. Also muss erst durch gestaffelte Vorpläne das Feld e6 geräumt werden: **1.Sd3! exd3 2.Lb6 cxb6 3.Te1 Sc2 4.Ta1+ Sxa1 5.Te1 Sc2 6.Ta1+ Sxa1,Sa3.** Nun der Hauptplan: **7.Lc4 nebst 8.Lb5#.** Dieses witzige Stück inspirierte mich übrigens zu meinem Widmungsproblem an Horst Böttger zum 85. Geburtstag im vorigen Gaudium (Nr. 2342). „Opferreich mit direkten Drohungen. Wenig subtil, doch effektiv.“ [BK] „Eine hübsche Idee aus der Anfangszeit der neudeutsch-logischen Schule, wo viel mit weißen Opfern hantiert wurde. Aber auch viel schwarzes Material auf dem Brett.“ [KHS] „Saubere, elegante Opferorgie. Super!“ [BL] „Das Bestreben des Bischofs f7, dem schwarzen König - ohne Rücksicht auf Verluste - die letzte Ölung zu erteilen, wurde vom Autor geschickt inszeniert. So lassen sich z. B. die ersten beiden Züge nicht vertauschen und das Verschwinden des Te6 bedarf einer handfesten Drohung.“ [PS]

2321 (Wasjutschko) **a) * 1. ... Sc1 2.Kc3 Lg7#, 1.d1S Sc1 2.Kc3 Lg7#; b) * 1. ... Sc3 2.Kc1 La3#, 1.d1T Sc3 2.Kc1 La3#.** „Tempo promotion.“ [Autor] „Ein reizender UW-Wechsel. Die Forderung nach Satzspiel ist m. E. unnötig, der Löser erkennt den Tempo-Charakter. Außerdem bleibt das weiße Spiel unverändert, anders als z. B. in P1083342.“ [BK] „Echomatt, Fast-Miniatur mit zwei schwarzen Unterverwandlungen. Nette, kleine Spielerei.“ [KHS] „Eine etwas eigenartige Zusammenstellung: Der sBd2 ist im Satzspiel funktionslos; im Spiel macht er Verlegenheitsumwandlungen.“ [Klaus Funk] „In diesem gelungenen Zwilling auf der Schwelle zur Miniatur wechselt nicht nur der Typ der Tempoumwandlung, sondern es gibt auch noch einen Tausch der Zielfelder zwischen W1 und S2.“ [MR] „Unterverwandlung in ‚Hochform‘! Viel Inhalt mit wenig Material.“ [RN] „Unterverwandlungen sei Dank!“ [BL]

2322 (Fiebig) **1. ... Dh3 2.Sd5 b6 3.Sc7 bxc7 4.gxh3 c8D#.** „11. WCCT-Thema (Vorausopfer) in Verbindung mit Phönix.“ [Autor] „Vorausschauendes Damenopfer, um einen schwarzen Tempozug zu ermöglichen, eine nette Sache.“ [HG] „Wirklich famos! Nur mit Dc8 ist ein h#3,5 möglich, aber wie bekommt man die Dame dorthin? Das sorgte für lange Gesichter, bis der Groschen endlich fiel.“ [Raúl Jordan] „Brauchte eine Weile, um die Idee (Schlag der wD erst im 4. Zug) zu verstehen. Braucht halt Holz.“ [BK] „Der Trick der wD ist nicht leicht zu durchschauen.“ [PS] „Der PAS-Läufer kommt überhaupt nicht zur Entfaltung und auch die etwas luftiger eingepferchte Dame kann nicht mehr als ihr Leben beitragen, um ein schwarzes Tempo zu beschaffen. Das Mattsetzen übernimmt dann die Phönix-Dame.“ [MR] „Von RF habe ich schon komplexere Lösungen gesehen mit weniger Materialaufwand.“

[ES] „Schwarze und weiße Opfer, Phönix der weißen Dame. Hübsche Idee, aber ‚miserable‘ Stellung.“ [KHS] „Ob die vielen Bauern für diesen D-Phönix nötig sind?“ [KF] Mirko Degenkolbe und RJ verbesserten die Aufgabe. Nach Rücksprache mit dem Autor entschied er sich für folgende Neufassung: 2322v, R. Fiebig + M. Degenkolbe, h#3,5 (10+8). Versuch: 1. ... Kf1? 2.Sa4,Sd5 Ke2 3.Sxc3+ Dc1?? 4.S~Dc8#, Verführung: 1. ... Dh2? 2.Sd5 b6 3.Sc7 bxc7 4.gxh2+ c8D#??, **Lösung: wie oben.** Der Versuch und die Verführung scheitern an Schachgeboten in S3 bzw. S4. Nur diese Neufassung nimmt am Informaltturnier teil.



2323 (Mihajloski) **1. ... Kb7 2.Lb6 Kxc6 3.La7+ Kd5 4.Tb6 Kxd4 5.Tf6+ Kxd3 6.Tf1 Lf4 7.Lf2 Ld2#.** „Grimshaw b6, reziproke Batterie-Transformation, 2 x Annihilation, Mustermatt.“ [Autor] Dazu noch Klasinc (I-K). „Die beiden s Steine verstellen sich konsekutiv wechselseitig auf b6, um den wK durchzulassen, dann ziehen sie beide einträchtig zum Block. Schön.“ [HG] „Für die reziproken schwarzen Batterien in einer Phase (die den Zabunov implizieren), um den Durchmarsch des wK zu ermöglichen (vgl. P0509134), hat ZM ein schönes Meredithschema gefunden.“ [MR] „Das schwarze Turm-Läufer-Spiel gefällt.“ [PS] „Einen doppelten Grimshaw