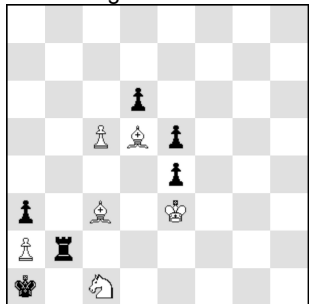


## Horst Böttger zum 85. Geburtstag – 3 Widmungsoriginale

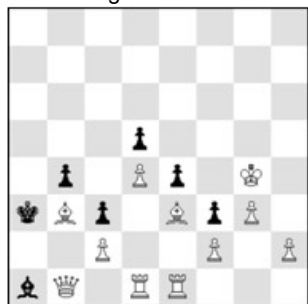
Lieber Horst, herzlichen Glückwunsch zum Ehrentag, alles Gute, Gesundheit und noch möglichst viele schöne neue Probleme! Du hast übrigens uns Gaudiumleser schon 42 x mit deinen sehr oft zauberhaften Aufgaben beglückt. Vielleicht können wir sogar noch ein rundes Aufgabenjubiläum erleben?

**2341** Udo Degener  
Potsdam, nach Takacs/Telkes  
Horst Böttger zum 85. Geb.



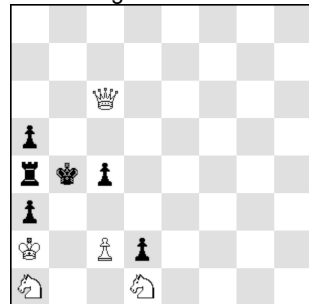
#5 (6+6)

**2342** Gunter Jordan  
Jena  
Horst Böttger zum 85. Geb.



s#8 (11+7)

**2343** Mirko Degenkolbe  
Meerane  
Horst Böttger zum 85. Geb.



s#11\* (5+6)

**2341** (Degener) 1.Sc1-b3+! Kb1 2.Lxe4+ Kxa2 3.Sc1+ Ka1 4.cxd6 a2 5.Sc1-b3# , 2. .. Tc2 3.cxd6 Kxa2 4.Lxc2 e4 5.Sc1#, 1. .. Kxa2 2.Sd2+ Ka1 3.c6 a2 4.Lxe4 d5 5.Sb3#. Meeranethema und Schlüsselzugzurücknahme im Mattzug in einer Lösung, eine schwierig zu realisierende Themenkombination, die wahrscheinlich eine Erstdarstellung ist.

**2342** (Jordan) 1.Kf4! Lb2 2.Da1+ Lxa1 3.Tb1 Lb2 4.Ta1+ Lxa1 5.Tb1 Lb2 6.Ta1+ Lxa1 7.Lc1+ Lb2 8.Ke3 Lxc1#. Das Feld b1 als Warteraum und das Eckfeld als Entsorgungsstation der überschüssigen weißen Figuren. Der Entsorger gibt schließlich das Matt.

**2343** (Degenkolbe) \* 1. .. c3 2.Kb1 a2# (Mustermatt), 1.Dd5? c3 2.Kb1 a2+ 3.Dxa2! 1.Dd5! (Z) c3 2.De5! Kc4 3.Se3+ Kb4 4.Sb3! d1~ 5.Sxd1 Kc4 6.Se3+ Kb4 7.Ka1! a2 8.Db8+ Ka3 9.Sc5! droht 10.Db2+ cxb2#, 9. .. Tb4 10.Sc4+ Txc4 11.Db2+ cxb2#. „Radikalwechsel“ [Autor] zwischen Satz und Lösung, Fata Morgana.

Diese drei Urdrucke nehmen selbstverständlich auch an den entsprechenden Informalturnieren 2021/22 teil.

## Zu früheren Aufgaben

**2337** (Ettl) Gaudium 259, 05/2022, h#2, Drilling. Hier ist mir leider ein schwarzer Turm im Diagramm um 1 Feld verrutscht. Ich bitte um Entschuldigung. Der sTg7 muss richtigerweise auf dem Feld g6 stehen.

<b>Herausgeber:</b>	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
<b>Erscheinungsweise:</b>	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
<b>Abonnement:</b>	Anmeldung an <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a> oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
<b>Versand + Belege:</b>	per e-mail als pdf-Dokument
<b>Originale an:</b>	nur per e-mail (only via e-mail) <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a>
<b>Homepage:</b>	<a href="https://www.kunstschach.ch/gaudium.html">https://www.kunstschach.ch/gaudium.html</a>
<b>Lösungen:</b>	diesmal keine
<b>Unkostenbeitrag:</b>	keiner
<b>Informalturniere:</b>	2021 + 2022: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
<b>Preisrichter:</b>	V. Zipf (ortho); M. Rittirsch (h#); F. Reinhold (s#); V. Crisan (fairy)

# Gaudium

Ausgabe 260 (10.06.2022)  
Faltblatt für Problemschach

## Entscheid im Informalturnier Problem-Forum 2018, Selbstmatts Preisrichter: Sven Trommler, Dresden

Vorbemerkung: Die allzeit geschätzte Problemschachzeitschrift „Problem-Forum“ hat Ende 2018 ihr Erscheinen eingestellt. Der Herausgeber – Wolfgang A. Bruder – beabsichtigte, die letzten fälligen Preisberichte in einem abschließenden PF-Heft zu veröffentlichen. Leider machten ihm einige Preisrichter einen Strich durch diese Rechnung, indem sie ihre Urteile bis heute nicht lieferten. Um die Autoren nicht noch länger warten zu lassen, habe ich mich bereit erklärt, dass unser Faltblatt Gaudium ein Podium für die fertigen Berichte bietet.

Gunter Jordan, Jena

Es kam unerwartet, dass ich nochmals für „Problem-Forum“ einen Preisbericht erstelle. Aber da der ursprünglich vorgesehene Richter bisher nicht auf die Anfragen von Sven-Hendrik Lošin reagierte, wurde die Bitte an mich herangetragen, den abschließenden Selbstmatt-Jahrgang zu beurteilen. Dieser Anfrage kam ich gern nach. Dabei gestaltete sich der Jahrgang mit 17 veröffentlichten Selbstmatts als ein recht übersichtliches Turnier. Nichtsdestotrotz war die Qualität ansprechend, was aus meiner Sicht auch daran lag, dass sich unter den 13 Autoren aus 7 Ländern eine ganze Reihe namhafter Komponisten befanden, die für ihre Qualitätsarbeiten bekannt sind. Die Vorgängerprüfung brachte mir keine unmittelbaren Vorarbeiten, weshalb ich keine Aufgabe wegen Vorwegnahme aussortierte.

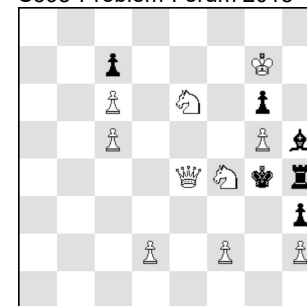
Ich habe mich für folgende Reihung entschieden:

**1. Preis** Miodrag Mladenovic  
S592 Problem-Forum 2018



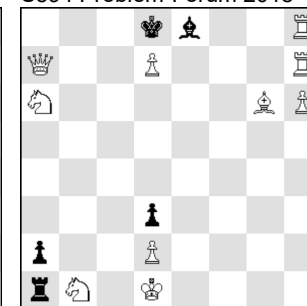
s#3 (15+10)

**2. Preis** M. Ernst & G. Jordan  
S598 Problem-Forum 2018



s#12 (10+6)

**3. Preis** Iwan Soroka  
S594 Problem-Forum 2018



s#6 (10+5)

**1. Preis: S592 Miodrag Mladenovic**

Der Inhalt dieser Aufgabe ist mit „weißes und schwarzes Turmkreuz“ kurz und prägnant beschrieben. Dabei handelt es sich auch nicht um eine Erstdarstellung. Aber es ist eine große kompositorische Leistung, diese Kombination schnörkelfrei umzusetzen. Dabei ist der Einsatz von 25 Steinen durchaus angemessen. Für mich die beste Aufgabe des Turniers!

1.Lg5! droht 2.Txf5+ f6 3.exd6+ Txd6#, 1. .. Lxc7 2.Txe6+ Kxe6 3.Sxc7+ Txc7#, 1. .. fxe6 2.Txg6+ Kf7 3.Sd8+ Txd8#, 1. .. exd5 2.Txf7+ Ke6 3.Te7+ Txe7#, 1. .. dxe5 2.Txe6+ Kxe6 3.Td6+ Txd6#, 1. .. Sxg7 2.Txe6+ Kf8 3.Le7+ Txe7#

## 2. Preis: S598 Manfred Ernst & Gunter Jordan

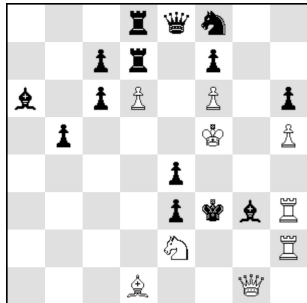
Für die Ausführung des Hauptplanes 1.Sxc7 Kxg5 2.Sfe6+ Kf6 3.Sd5+ Kf7 4.Dxg6+ Lxg6# steht der wK auf dem falschen Feld. Mittels Tempogewinnmanövers ist eine Stellungsverbesserung erreichbar. Allerdings kann die wD zunächst noch auf e4 geschlagen werden. Deshalb gehört das erste gewonnene Tempo dem Zug 3.d3! Die gestaffelten Vorpläne in Verbindung mit dem interessanten Hauptplan haben mich überzeugt.

**1.De5! Kf3 2.De3+ Kg4 3.d3! Kf5 4.De4+ Kg4 5.De5 Kf3 6.De3+ Kg4 7.Kh7 Kf5 8.De4+ Kg4 9.Sxc7! Kxg5 10.Sfe6+ Kf6 11.Sd5+ Kf7 12.Dxg6+ Lxg6#**

## 3. Preis: S594 Iwan Soroka

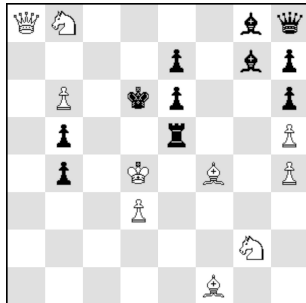
Die beiden reziproken Unterverwandlungen werden mit Hilfe von mehreren Batterien realisiert, die zunächst aufgebaut und danach abgefeuert werden. Dabei legt der schwarze König in beiden Varianten einen weiten Weg zurück, bis er die passende Position erreicht hat. Der Materialeinsatz ist sehr sparsam, wobei der wLg6 für meinen Geschmack dennoch etwas unterbeschäftigt ist. **1.Dd4! (Z) axb1S 2.dxe8L+ Kc8 3.Ld7+ Kb7 4.Tb8+ Kxa6 5.Lb5+ Ka5 6.Dc3+ Sxc3#, 1. ... axb1L 2.dxe8S+ Kc8 3.Sc7+ Kb7 4.Dd5+ Kb6,Ka7 5.Sa8+ Kxa6 6.Lxd3+ Lxd3#**

**1. ehr. Erwäh. S.-H. Loßin**  
S584 Problem-Forum 2018



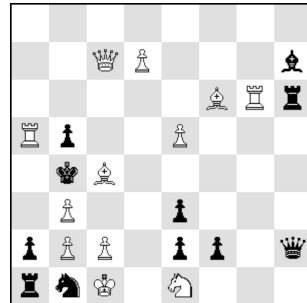
s#9 (9+14)

**2. ehr. Erwäh. E. Fomichev**  
S597 Problem-Forum 2018



s#9 (10+11)

**3. ehr. Erwäh. P. Sickinger**  
S586 Problem-Forum 2018



s#3 (12+11)

## 1. ehrende Erwähnung: S584 Sven-Hendrik Loßin

Das Manöver, weiße und schwarze Kräfte zu verdoppeln sowie deren anschließende Reduzierung, um Figuren zu lenken, ist inzwischen hinreichend bekannt. Im vorliegenden Stück überraschte mich im dritten weißen Zug das einzig mögliche Feld für die weiße Dame auf c1 sowie die spätere Rückkehr der Lady nach g1. Dass das Matt auf f4 erfolgen wird, ist der Ausgangsstellung nicht anzusehen.

**1.Lc2! (2.Lxe4+ Dxe4#) Te7 2.Db1 (3.Lxe4+ Txe4 4.Dxe4+ Dxe4#) Td7 3.Dc1 (4.Lxe4+ Dxe4#) Te7 4.Lxe4+ Txe4 5.Sd4+ Txd4 6.Txg3+ Kxg3 7.Dg1+ Kf3 8.Df1+ Kg3 9.Df4+ Txf4#**

## 2. ehrende Erwähnung S597 Eugene Fomichev

Nochmals sehen wir ein ähnliches Spiel der weißen und schwarzen Kräfte. Diesmal geht es um die Deckung des Feldes e6, damit der Hauptplan 1.Dd5+ exd5 2.Lxe5 erfolgreich ausgeführt werden kann. Notwendig ist, den weißen Läufer nach h3 zu führen und vorher die Stellung des störenden Sg2 zu verändern. Das Stück von Eugene Fomichev hat für meinen Geschmack jedoch weniger kreative und überraschende Momente als die S584.

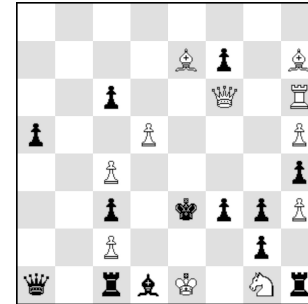
**1.De4! (2.D,Lxe5+ Lxe5+ 3.L,Dxe5+ Dxe5#) Lf8 2.Df3 (3.Lxe5+ Dxe5#) Lg7 3.De2 Lf8 4.Se3 Lg7 5.Dh2 Lf8 6.Dh1 Lg7 7.Lh3 ~ 8.Dd5+ exd5 9.Lxe5+ Lxe5#**

## 3. ehrende Erwähnung S586 Peter Sickinger

Nach einem schönen Schlüsselzug schlägt in drei Varianten Schwarz im ersten Zug einen weißen Stein. Anschließend wird Schwarz gezwungen, das Schlagfeld wieder zu verlassen. Dies führt zu diversen Linienöffnungen (2x weiße Linien, 1x schwarze Linie), welche genutzt werden können. Dass der dritte weiße Zug einheitlich nach c3 erfolgt, rundet das Geschehen positiv ab. **1.Lg7! droht 2.Dd6+ Kxa5 3.Da3+ Sxa3#, 1. ... Dxe5 2.Txb5+ Dxb5 3.Lc3+ Sxc3#, 1. ... bxc4 2.Sd3+ cxd3 3.Dc3+ Sxc3#, 1. ... Txg6 2.Lf8+ Td6 3.c3+ Sxc3#**

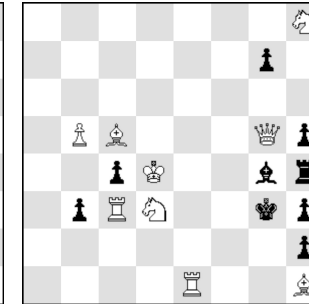
## Lobe ohne Rangfolge

**Lob Camillo Gamnitzer**  
S582 Problem-Forum 2018



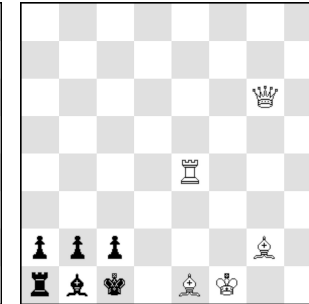
s#5 (11+13)

**Lob G. Koziura & V. Kopyl**  
S589 Problem-Forum 2018



s#6 (9+9)

**Lob Iwan Soroka**  
S591 Problem-Forum 2018



s#8 2 Lösungen (5+6)

## Lob: S582 Camillo Gamnitzer

Wie bei diesem Autor zu erwarten ist, sehen wir eine vollzügige Drohung sowie ein pointiertes Spiel, weshalb seine Selbstmatts schwierig zu lösen sind. Der stille zweite Zug 2.c6 macht es dem Löser nicht leichter. **1.c5! droht 2.Dxf3+ Kd4 3.Dd3+ Ke5 4.Lf6+ Kf4 5.Df3+ Lxf3#, 1. ... cxd5 2.c6 (3.Lc5+ d4 4.Dxf3+ Lxf3#) Da3 3.Dxc3+ Kf4 4.Lg5+ Kxg5 5.De3+ Dxe3#, 2.Dxf3+? Kd4 3.Dd3+ Ke5 4.Lf6+ Ke6!, 1. ... Da3? 2.Dxc3+ Kf4 3.Ld6+ Kg5 4.De3+ Dxe3#**

## Lob: S589 Gennadi Koziura & Valery Kopyl

Ein Matt durch die bereit stehende T/L-Batterie ist nur durch Doppelschach möglich. Deshalb muss der weiße König zunächst auf ein weißes Feld (c4 bzw. e4) gehen. Danach kann der finale Angriff erfolgreich durchgeführt werden. **1.Tb1! (Z) cxd3 2.Tb2 g6 3.Tc1 d2 4.De5+ Kf2 5.Ke4+ Ke2 6.Lf3+ Lxf3#, 1. ... b2 2.Sg6 cxd3 3.Ke3 d2 4.Kd4+ Kf2 5.Kc4+ Ke2 6.De7+ Le6#**

## Lob: S591 Iwan Soroka

In beiden Lösungen wird die schwarze Halbbatterie demonstriert. Dabei manövriert Weiß den schwarzen König jeweils nach e3. Die Doppelsezung sichert dem Autor das Lob.

**1.Lc3! Kd1 2.Dd6+ Kc1 3.Db4 Kd1 4.Lxb2 c1D 5.Te1+ Kc2 6.Txc1+ Kd3 7.Dd6+ Ke3 8.Tc3+ Ld3#, 1.Tc4! Kd1 2.Dh5+ Kc1 3.Lg3 Kd2 4.Lf4+ Kd3 5.Db5 c1D+ 6.Txc1+ Kd4 7.Le5+ Ke3 8.Tc2 Lxc2#**

## Lob: S593 Camillo Gamnitzer

Die Aufgabe lebt von der vollzügigen Drohung sowie der Lösungsschwierigkeit, die in diesem Fünzfzger darin besteht, den schwarzen Springer von d8 nach b3 zu bekommen.

**1.c7! droht 2.c8D+ Sc6 3.Dxh3+ ~xh3 4.Td2+ S~ 5.Txc2+ Lxc2# bzw. 2. ... Tc6 3.D8xc6+ Sxc6 4.Td2+ usw., 1. ... Sb7 2.Lf6 (3.Td2+ .. 4.Txc2+) ~xf6 3.Dc5+ Sxc5 4.Sd5+ Kxd4 5.Sb3+ Sxb3#**

**Lob Camillo Gamnitzer**  
S593 Problem-Forum 2018



s#5 (12+13)

Ich bedanke mich bei Sven-Hendrik Loßin für die angenehme Zusammenarbeit und gratuliere allen ausgezeichneten Autoren.

Sven Trommler  
Internationaler Schiedsrichter für Schachkompositionen  
Dresden, August 2020

Eventuelle Hinweise oder Einsprüche zum Bericht sind bitte innerhalb der nächsten 3 Monate an Sven-Hendrik Loßin (sven-hendrik.lossin@email.de) zu richten.