

I.**TORNEI**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

5 CONCORSI FORMALI:

JT70 Mario Guido Garcia 2018,

Yerevan – 2800,

GRAVURE 2018,

4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018,

Benko 90 JT

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/formales/

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso **NON** conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici **NON** inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (**NON** sono stati pubblicati!).

JT70 Mario Guido Garcia 2018



Mario Guido Garcia.

Direttore: Felipe Guanca (Argentina).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A: tematica: costruzione del matto con Alfiere e Cavallo nel centro della scacchiera (il Re nero deve trovarsi in una delle 16 case centrali); sezione B: a tema libero suddivisa in: **B.1.** per studi di vittoria (+) e **B.2.** per studi di patta (=).

Il verdetto sarà pubblicato nel sito della UAPA <http://www.problemistasajedrez.com.ar/> e sarà inviato a tutti i partecipanti via e-mail. Spedire al massimo tre studi per ogni sezione e per ogni autore. Trasmettere entro il 22 giugno 2018 gli elaborati a Felipe Guanca torneo@problemistasajedrez.com.ar

Yerevan – 2800

Direttore: Ashot Uzunyan (Armenia).

Giudici: Alexey Gasparyan (Armenia), Sergey Kasparian (Armenia).

Inviare gli studi – al massimo 2 creazioni per ogni autore – entro il 1° luglio 2018 a Ashot Uzunyan yerevan2800@my.com

Verdetto in settembre 2018.

GRAVURE 2018

Direttore e giudice: Igor Agapov (Russia).

Trasmettere lavori con 8-10 pezzi in formato DOC (no PGN, no PDF) ed utilizzare le lettere KQRBS.

Entro il 15 luglio 2018 inviare le opere - al massimo 3 originali per autore - a Igor Agapov gravure64@mail.ru

4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali artistici - possibilmente in formato PDF - entro il 30 settembre 2018 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Award nel 2018.

Benko 90 JT



Pal Benko.

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Pal Benko (Ungheria / USA).

Concorso in due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere le opere entro il 30 ottobre 2018 – al massimo 2 lavori in ogni sezione – a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

Verdetto previsto per il 15 gennaio 2019 sulla rivista *Magyar Sakkvilág* ed inviato via e-mail a tutti i partecipanti.

.....
24 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2018,

Die Schwalbe 2017-2018,

EG 2018-2019,

Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018,

Magyar Sakkvilág 2018 – Memorial Attila Koranyi,

MT 80 Paul Joita,

Pat a Mat 2018-2019,

Phenix 2018,

Polish Chess Federation 2018,

Probleemblad 2017-2018,

Problem Paradise 2018-2019,

Šachmatnaja Kompozicija 2018,

Šachová Skladba 2017-2018,

Schach 2018-2019,

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,

Springaren 2018,

StrateGems 2018,

Tehtäväniekka 2017-2019,

The Problemist 2018-2019,

The Problemist of Ukraine 2017-2018,

UAPA – 6th International Internet Tournament,

Variantim 2018,

Vratnica 64 2016-2018,

Zadači i etjudy 2018.

Un elenco di tornei informali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/

.....
Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

.....
Československý Šach 2018

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....

***Die Schwalbe* 2017-2018**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau

studien@dieschwalbe.de

***EG* 2018-2019**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel gevel145@planet.nl

Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali – al massimo 5 lavori per ogni autore – entro il 25 dicembre 2018 a Dan-

Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico *e4 e5*, sito web <http://www.chessplayer.ro>

***Magyar Sakkvilág* 2018 - Memorial Attila Koranyi**

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018 a Péter Gyarmati

slowpane@gmail.com

MT 80 Paul Joita

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudici: Emilian Dobrescu (Romania), Virgil Nestorescu (Romania).

Trasmettere i lavori entro il 30 giugno 2018 a Dan-Constantin Gurgui

www_chessplayer_ro@yahoo.com

***Pat a Mat* 2018-2019**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

***Phenix* 2018**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2018 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

Polish Chess Federation 2018

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire le opere entro il 1° dicembre 2018 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2019.

***Probleemblad* 2017-2018**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Ward Stoffelen (Belgio).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2018 a Marcel van Herck arves@skynet.be

***Problem Paradise* 2018-2019**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe 0714@gmail.com

Sarà pubblicato un verdetto per il solo anno 2018 se verranno pubblicati su ***Problem Paradise*** almeno 15 studi nel corso del 2018 (ed in tal caso il termine di spedizione per le composizioni sarà il 15 ottobre 2018).

***Šachmatnaja Kompozicija* 2018**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2018 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

***Šachová Skladba* 2017-2018**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

***Schach* 2018-2019**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

***Sinfonie Scacchistiche* 2017-2018**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

***Springaren* 2018**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

***StrateGems* 2018**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Bosko Miloseski (Serbia).

Spedire le opere - entro la fine di agosto 2018 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

***Tehtäväniekka* 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

***The Problemist* 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

***The Problemist of Ukraine* 2017-2018**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

UAPA – 6th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Tre sezioni: sezione A: tematica: Torre e due pezzi minori contro Donna (la posizione iniziale può presentare altri pezzi). Ammessi soltanto studi di vittoria (+); sezione B: a tema libero, suddivisa in: **B.1.** per studi di vittoria (+) e **B.2.** per studi di patta (=).

Trasmettere entro il 30 aprile 2018 – al massimo tre finali per ogni autore ed per ogni sezione – a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Verdetto previsto per luglio 2018.

***Variantim* 2018**

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

***Vratnica 64* 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski vratnica64@gmail.com

***Zadači i etjudy* 2018**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

II.

SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III. PERIODICI

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; pubblica principalmente problemi ma anche studi.

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente materiale di studistica (bandi e verdetti di concorsi, articoli tecnici, articoli storici, lista di libri di studi, fotografie di compositori, notizie sui programmi per PC, ecc.); in inglese; trimestrale; per l'abbonamento a ***EG*** contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de
l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line
ai soci; problemi e studi.

.....
FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in lingua
spagnola; problemi e studi.

.....
.....
.....