

Il finale artistico viene generalmente spedito via e-mail ed in lingua inglese; consigliati il documento WORD oppure il formato PGN. Comunicare sempre anche l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista o la pubblicazione cartacea con il verdetto.

4 CONCORSI FORMALI:

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016,
JT Afek – 64,
MT 120 Alois Wotawa – 2016,
Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Sezione STUDI

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli studi – una sola composizione per ogni autore – entro il 1° gennaio 2016 a Ilham

Aliev: bestechi@mail.ru

Comunicare anche l'indirizzo postale del compositore.

Verdetto previsto per il 1° maggio 2016.

JT Afek – 64

Direttore: Amatzia Avni (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016 ad Amatzia

Avni: avniam@zahav.net.il

Award pubblicato da *Variantim* a metà 2016.

MT 120 Alois Wotawa – 2016

Direttore: Mario Guido Gracia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire gli originali – al massimo 3 finali artistici per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 1° febbraio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Verdetto nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare le opere - al massimo 3 studi per ogni autore – entro il 1° febbraio 2016 a Yochanan Afek:

afekchess@gmail.com

Verdetto provvisorio su *EG* di aprile 2016; award definitivo su *EG* di luglio 2016.

18 TORNEI INFORMALI:

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2016,

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**,

The Problemist 2016-2017,

EG 2016-2017,

Springaren 2016,

Schach 2016-2017,

Olimpiya Dünyasi 2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

ZADAČI I ETJUDY 2016,

Variantim 2016,

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg,

Sachova Skladba 2015-2016,

Problemlad 2015-2016,

Die Schwalbe 2016,

Magyar Sakkvilag 2016,

Pat a Mat 2016-2017.

Altri tornei indetti da *Problem Paradise* e da *e4-e5*.

.....
Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....
3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2016

JT Bicentennial of Independence (1816-2016)

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Sezione A: tematica (matto con il tratto finale di pedone). Sezione B: a tema libero.

Spedire i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9 luglio 2016 a

Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....
Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo), Enzo Minerva (Lesa).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito

<http://www.accademiadelproblema.org>

.....
The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

Springaren 2016

Direttore: Margus Soot (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Soot: margus.soot@springaren.se

Schach 2016-2017

Direttore: Udo Degener (Germania).

Trasmettere le opere a Udo Degener: Udo-Degener@gmx.de

Olimpiya Dünyasi 2016

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Spedire i lavori a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare gli originali a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

Polish Chess Federation Tournament 2016

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Spedire i lavori a: a11z@interia.pl

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

ZADAČI I ETJUDY 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

Variantim 2016

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonoja: kurka@saunalahti.fi

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di ***Vechernij Peterburg***

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety ***Vechernij Peterburg***

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Melnichenko (Nuova Zelanda).

Inviare le opere a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

Magyar Sakkvilag 2016

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: slowpane@gmail.com petergy@freemail.hu petergy@t-online.hu

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Inviare gli elaborati a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk
