

4 TORNEI DI STUDI 3 novembre 2010

Jubilee Tourney Harold van der Heijden – 50

Direttore del torneo: René Olthof (Paesi Bassi).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Le opere sono presentate al giudice in forma anonima, senza il nome dell'autore; conseguentemente il giudizio risulta imparziale, non condizionato dal nome del compositore!

Spedire entro il 18 dicembre 2010 a R. Olthof: raja@newinchess.com

Si possono inviare fino a 4 studi per autore.

Il verdetto sarà pubblicato nel 2011 sulla rivista *EG*.

Formale. Tema libero.

Argentina Bicentennial 1810 - 2010

Direttore del concorso: Julio Cesar Reynaga (Argentina).

Giudici: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) e Mario Guido Garcia (Argentina).

Le opere sono presentate al giudice in forma anonima, senza il nome dell'autore; conseguentemente il giudizio risulta imparziale, non condizionato dal nome del compositore!

Trasmettere gli originali entro il 30 dicembre 2010.

Spedire (al massimo 4 opere per autore) a: julio Reynaga@gmail.com

e contemporaneamente a: julio cesar Reynaga@cablexpress.com.ar

Formale. Tema libero.

Valerij Kalashnikov – 50

Direttore e giudice del torneo: Valerij Kalashnikov (Russia).

Trasmettere entro il 1° maggio 2011 a V. Kalashnikov:

kalashnikov.valerij@yandex.ru

Informale. Tema libero.

Magyar Sakkvilag 2011 (MSV-2011)

Direttore e giudice del concorso: Peter Gyarmati (Ungheria).

Spedire (al massimo 3 studi per ogni sezione) entro il 31 ottobre 2011

a P. Gyarmati: gyarmat1@enternet.hu oppure gyarmati.peter@enternet.hu

Non sono accettati studi “ database “ (EGTB).

Il verdetto sarà pubblicato nel 2012 sulla rivista *Magyar Sakkvilag*.

Informale. 2 sezioni: Tema libero (sezione A) e Tema Albino (sezione B).
